Projections organisées dans le cadre du cours « Introduction aux études cinématographiques : théories » (prof. Alain Boillat)

Mercredi 10h15, salle Unithèque 4215

Semestre d'automne 2014

17 septembre : *M* (*M le Maudit*, Fritz Lang, 1931, 117')

24 septembre : *Laura* (Otto Preminger, 1944, 88')

1er octobre : *Code inconnu* (Michael Haneke, 2000, 118')

8 octobre : *El Dorado* (Marcel L'Herbier, 1921, 98')

15 octobre : *Le Jour se lève* (Marcel Carné, 1939, 93')

22 octobre : *Adieu Philippine* (Jacques Rozier, 1962, 106')

29 octobre : *Printemps tardif* (Yasujiro Ozu, 1949, 108')

12 novembre : *The Battle at Elderbush Gulch* (D.W. Griffith, 1912, 30') ; *Work* (*Charlot apprenti*, Charlie Chaplin, 1915, 40')

19 novembre : pas de projection (colloque international « Le Mouvement du cinéma », Unithèque 4215, dès 8h00).

26 novembre : pas de projection (cours double 8h30-12h).

3 décembre : *Le Chanteur de jazz* (Alan Crosland, 1927, 90')

10 décembre : *Hiroshima mon amour* (Alain Resnais, 1959, 90')

17 décembre : *Singin' in the Rain* (*Chantons sous la pluie*, Stanley Donen et Gene Kelly, 1952, 103')