



Ductus

Association internationale pour l'étude
des inscriptions mineures
IASA-UNIL, Anthropole
1015 Lausanne (Suisse)
ductus@unil.ch

Graffites antiques, modèles et pratiques d'une écriture
Association Ductus et Laboratoire AOROC, Paris, 22-24 octobre 2015

Jeudi 22 octobre 2015

- 14 h 00 : Accueil
- 14 h 30 : Introduction
- 15 h 00 : Paolo Poccetti, « Variation des langues et variation d'écriture au quotidien à l'heure de la romanisation de l'Italie »
- 15 h 30 : Pierre-Yves Lambert : « De l'origine des espèces », les différentes formes de cursive latine ancienne »
- 16 h 00 : pause
- 16 h 30 : Jürgen Blänsdorf, « Les variations de la cursive latine tardive »
- 17 h 00 : Reinhold Wedenig, « Zur Bedeutung und Gestaltung gewöhnlicher Ritzinschriften auf Instrumentum domesticum aus Noricum : Anbringungszwecke, Lesbarkeit und unklare Fälle »
- 18 h 00 : Alix Barbet, La couleur des inscriptions peintes d'époque romaine
- 18 h 30 : Discussion des communications de la session

Vendredi 23 octobre 2015

- 09 h 30 : Michel Fuchs, « La langue du culte au quotidien au nord des Alpes romaines »
- 10 h 00 : Christophe Schmidt Heidenreich, « Les graffites pariétaux, reflet de la vie quotidienne du soldat romain »
- 10 h 30 : pause
- 11 h 00 : Alfredo Buonopane (Verona), Cristina Bassi (Trento), « Graffiti e alfabetizzazione nelle Alpi in epoca romana »
- 11 h 30 : Markus Scholz : « Geschäfte einer Toten: ein Grab mit Schreibtäfelchen aus Dyrhachium / Durrës (Albanien) »
- 12 h 00 : Celia Sánchez Natalías, « A new defixio from Italy »
- 12 h 30 : Discussion des communications de la session
- 13 h 00 : repas
- 14 h 30 : Antonio Varone, « Les graffiti de la Villa Arianna à Stabies »
- 15 h 30 : Massimiliano David, Gianluca Gregori, Gian Piero Milani, Angelo Pellegrino, « I graffiti sugli intonaci trovati nel quartiere fuori Porta Marina a Ostia nel corso delle indagini del Progetto Ostia Marina »

16 h 00 : pause

16 h 30 : Angelo Pellegrino, Stella Falzone, Carlo Molle, « I graffiti della casa delle Ierodule ad Ostia »

17 h 00 : Angelo Pellegrino, Maria Ricciardi, « Graffiti e scritte a vernice su intonaci dell'anfiteatro di Leptis Magna »

17 h 30 : Discussion des communications de la session

18 h 00 : Assemblée générale de l'Association Ductus

Samedi 24 octobre 2015

09 h 30 : Ivan Radman Livaja, Marion Lamé, « Présentation du corpus électronique des plombs inscrits de Siscia »

10 h 00 : Guy Alfonso, Bernard Cléménçon, Bernard Rémy, « Une lamelle en plomb inscrite trouvée dans les dépendances d'une schola, Place de Jaude, à Clermont-Ferrand »

10 h 30 : Bernard Parzysz, « Un mur, un compas, une rosace : Que peuvent-ils nous apprendre ? »

11 h 00 : Discussion des communications de la session

11 h 30 : pause

12 h 00 : Bilan du colloque présenté et dirigé par Mireille Corbier

13 h 00 : repas

15 h 00 : Départ pour Soissons. Visite du Centre d'étude des peintures murales romaines (CEPMR)-APPA de Soissons

Posters :

Nouria Akli, « Graffites de Madaure »

Laura Forte, « Leaden plaques from Parma (Italy) »

Alix Fourré, INRAP, « Découverte de deux abécédaires en territoire Carnute et Sénon. »

Isabelle Brunie, Dominique Taquet, "Découverte de deux traces d'écritures dans un quartier artisanal de l'agglomération gallo-romaine de Rieux (Morbihan - France)"

Filippo Maria Gambari, Grazia Facchinetti, « Une brique inscrite de la villa des Grottes de Catulle – Sirmione (Italie) »

Françoise Labaune, Gaétan Le Cloirec, Jean Stéphane (INRAP), « Approche de l'écriture dans l'ouest de la Gaule Lyonnaise, Le site des Jacobins de Rennes (Ille-et-Vilaine, France) »

Charo Rovira, « Producing for Rome : Personal Names in the graffiti on Dressel 20 amphorae »

Coline Ruiz Darasse, Thibaud Poigt : « Les graffites paléohispaniques : marques mercantiles, marques métrologiques, abréviations »

Richard Sylvestre, Michel Aberson, « Sur un graffito de Saint-Gervais (*ordini fe(liciter)*) »

Elisa Zentilini, « Graffiti names on funerary pottery from the *X regio* »