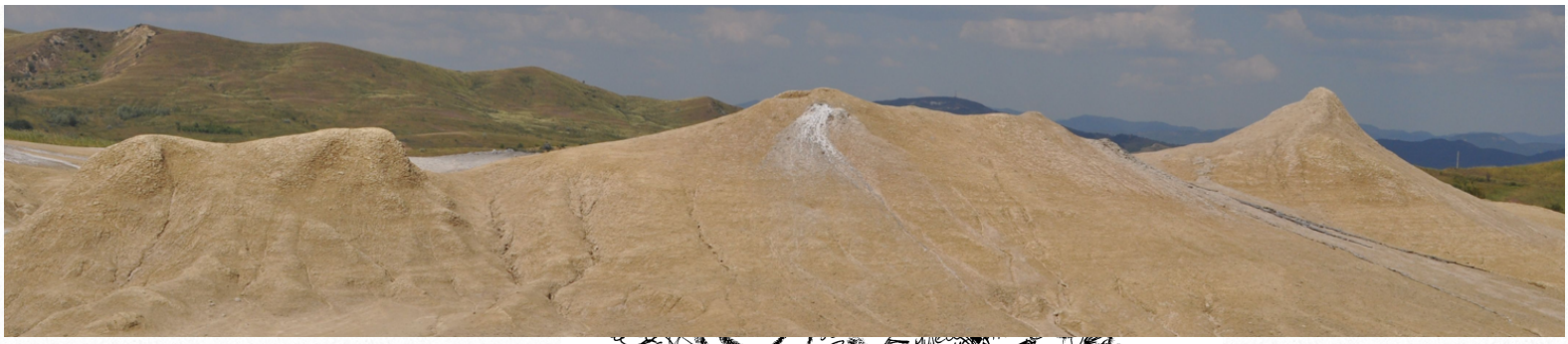

Formation doctorale interdisciplinaire
Colloque de relève

| le savoir vivant |

Images d'auteurs
De la fabrique de soi au façonnement de l'autre

Jeudi 21 et vendredi 22 mai 2015
UNIL, Extranef, salle 110

Jeudi 21 mai 2015

8h30-8h45 : Introduction
Jérôme Meizoz, UNIL, & David Martens, KU Leuven - MDRN

8h45-9h30 : Dominique Maingueneau, Univ. Paris-Sorbonne,
Fabrique de soi et image d'auteur : la paratopie de José-Maria de Heredia

9h30-10h10 : Maël Goarzin, UNIL & EPHE, Paris,
Plotin par lui-même et Plotin par Porphyre. L'image de Plotin dans l'introduction de Porphyre aux Ennéades

10h10-10h30 Pause

10h30-11h10 : Laurence Daubercies, Univ. de Liège,
La parodie dramatique : une mise en abyme déformante de l'identité auctoriale ? Le cas de l'image voltairienne dans Tancrède jugée par ses sœurs *(1760)*

11h10-11h50 : Joëlle Légeret, UNIL,
Histoire(s) de famille. (Im)postures d'auteurs dans les Kinder- und Hausmärchen, gesammelt durch die Brüder Grimm

11h50-12h30 : Fanny Guex, UNIL,
Entre la disciple des maîtres de l'Inde et l'exploratrice intrépide : l'image d'Ella Maillart

12h30-14h15 Pause-repas

14h15-15h00 : Michel Lacroix, UQAM, Montréal,
Images d'auteur et images de groupe : négociations et usages dans les collections de biographies illustrées

15h00-15h40 : Mathilde Labbé, Univ. Paris IV – Sorbonne
Dialogue de l'écrivain et du critique dans les collections patrimoniales « Poètes d'aujourd'hui » et « Écrivains de toujours »

15h40-16h20 : Marcela Scibiorska, KU Leuven – MDRN,
Les Albums de la Pléiade : le patrimoine littéraire en images

16h20-16h40 Pause

16h40-17h20 : Marie-Pier Luneau, Univ. de Sherbrooke,
« X, dans son verger du Mont-St-Hilaire ; Y, au cours d'un voyage aux Îles Mingan » : la représentation de l'écrivain québécois dans la collection Écrivains canadiens d'aujourd'hui, *(1963-1975)*

17h20-18h00 : Sylvestre Pidoux, UNIL,
Image éditoriale de l'auteur : le cas de Blaise Cendrars

Vendredi 22 mai 2015

8h30-9h15 : Ruth Amossy, ADARR, Univ. de Tel-Aviv,
Écrits posthumes, intimité de l'homme et image d'auteur : le cas de Roland Barthes

9h15-9h55 : Guillaume Willem, KU Leuven - MDRN & Univ. de Louvain, Louvain-la-Neuve,
« Si j'ai une légende, je n'y suis pour rien ! » Les entretiens d'Ostende *de Michel de Ghelderode de la radio au livre*

10h00-10h20 Pause

10h20-11h00 : Fanny Lorent, Univ. de Liège,
Alain Robbe-Grillet face à l'entretien journalistique : paradoxes

11h00-11h40 : Galia Yanoshevsky, ADARR, Univ. Bar-Ilan,
De l'image d'auteur à l'image du patrimoine culturel et national : les archives du XXe siècle de Jean José Marchand et les recueils d'entretiens de Jean Royer

11h40-13h45 Pause-repas

13h45-14h25 : Marie-Clémence Régnier, Univ. Paris IV – Sorbonne,
« Dans le silence du cabinet ». De Gustave Flaubert à l'« ermite de Croisset »

14h25-15h05 : Claude Meyer, UNIL,
Le canotier, l'aliéné et l'artiste vénéré. Maupassant, entre auto- et hétéro-représentation

15h05-15h25 Pause

15h25-16h05 : Véronique Rohrbach, UNIL,
Le vedettariat de l'écrivain : Simenon vu par ses lecteurs

16h05-16h45 : Matthias de Jonghe, Univ. de Louvain, Louvain-la-Neuve & KU Leuven,
Pierre Guyotat. Du poète maudit au moi spectral. Évocation diachronique d'une posture auctoriale

belspo · mdrn · KU LEUVEN · FWO Vlaanderen · IAP · Unil UNIL | Université de Lausanne Formation doctorale interdisciplinaire (FDi)

Renseignements :
FDi, secrétariat général ; tél.: 021 692 3834 / 3836 ;
e-mail : fdi@unil.ch ; site web : www.unil.ch/fdi

Organisation :
Prof. Jérôme Meizoz, UNIL; Formation doctorale interdisciplinaire &
Prof. David Martens, KU Leuven, groupe MDRN