

Plan d'étude - 2023/2024

# faculté des lettres

\* votre sélection

> BA - Programme à options, 2ème partie (2013 ->)

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Programme à options, 2ème partie.....</b>	<b>2</b>
BA-OP-TRANSV - Enseignements transversaux et interdisciplinaires.....	2
BA-OP-TRANSV - Enseignements transversaux.....	3
BA-OP-INTER - Enseignements interdisciplinaires.....	4
BA-OP-COMP - Comparatismes.....	5
Enseignements disciplinaires Lettres.....	7
BA-OP-ALL - Allemand.....	7
BA-OP-ALL - Littérature moderne.....	7
BA-OP-ALL - Littérature et civilisation médiévales.....	8
BA-OP-ALL - Traductologie.....	9
BA-OP-ALL - Linguistique.....	9
BA-OP-ALL - Langue.....	10
BA-OP-ANGL - Anglais.....	12
BA-OP-ANGL - Littérature anglaise et américaine.....	12
BA-OP-ANGL - Littérature médiévale.....	15
BA-OP-ANGL - Linguistique et langue.....	16
BA-OP-ANGL - Littérature comparée et Gender Studies.....	18
BA-OP-ARCH - Archéologie.....	18
BA-OP-ARCH - Méthodologie et techniques de base.....	19
BA-OP-ARCH - Archéologie classique.....	20
BA-OP-ARCH - Archéologie provinciale et romaine.....	20
BA-OP-ESP - Espagnol.....	21
BA-OP-ESP - Langue.....	21
BA-OP-ESP - Linguistique.....	22
BA-OP-ESP - Littérature et culture.....	22
BA-OP-SLAV - Etudes slaves.....	23
BA-OP-SLAV - Langue.....	24
BA-OP-SLAV - Linguistique.....	25
BA-OP-SLAV - Littérature.....	26
BA-OP-SLAV - Civilisation et culture.....	27
BA-OP-FLE - Français langue étrangère.....	27
BA-OP-FMOD - Français moderne.....	30
BA-OP-FMOD - Oeuvres et genres littéraires.....	30
BA-OP-FMOD - Linguistique.....	35
BA-OP-FMOD - Histoire littéraire moderne et contemporaine.....	36
BA-OP-FMOD - Histoire littéraire.....	37
BA-OP-FMOD - Pratiques de l'écrit.....	39
BA-OP-FMED - Français médiéval.....	39
BA-OP-FMED - Introduction aux langues médiévales.....	40
BA-OP-FMED - Introduction à la littérature médiévale.....	40
BA-OP-FMED - Littérature médiévale.....	41
BA-OP-FMED - Philologie française.....	42
BA-OP-FMED - Le Moyen Âge aujourd'hui.....	42
BA-OP-FMED - L'atelier du scribe.....	42
BA-OP-GREC - Grec ancien.....	43
BA-OP-GREC - Littérature et mythologie grecques.....	43
BA-OP-GREC - Étude de la langue grecque.....	44
BA-OP-GREC - Cours d'appuis.....	44

BA-OP-HIST - Histoire.....	44
BA-OP-HIST - Histoire générale.....	44
BA-OP-HIST - Histoire médiévale.....	45
BA-OP-HIST - Histoire moderne.....	46
BA-OP-HIST - Histoire contemporaine.....	46
BA-OP-HANC - Histoire ancienne.....	47
BA-OP-HANC - Introduction à l'histoire ancienne.....	47
BA-OP-HANC - Histoire grecque et romaine.....	48
BA-OP-HANC - Épigraphie et numismatique.....	48
BA-OP-HART - Histoire de l'art.....	49
BA-OP-HART - Histoire de l'art médiéval.....	49
BA-OP-HART - Histoire de l'art moderne.....	50
BA-OP-HART - Histoire de l'art contemporain.....	51
BA-OP-HART - Méthodes en histoire de l'art.....	52
BA-OP-CINE - Histoire et esthétique du cinéma.....	52
BA-OP-CINE - Histoire du cinéma.....	53
BA-OP-CINE - Théories du cinéma.....	54
BA-OP-CINE - Analyse de film.....	55
BA-OP-HSR - Histoire et sciences des religions.....	55
BA-OP-HSR - Historiographie, concepts et méthodes I.....	55
BA-OP-HSR - Historiographie, concepts et méthodes II.....	56
BA-OP-HSR - Introduction à une approche.....	56
BA-OP-HSR - Champs.....	58
BA-OP-HSR - Langues.....	64
BA-OP-ISH - Informatique pour les sciences humaines.....	68
BA-OP-ITA - Italien.....	69
BA-OP-ITA - Enseignements méthodologiques 1.....	70
BA-OP-ITA - Enseignements méthodologiques 2.....	71
BA-OP-ITA - Enseignements avancés.....	71
BA-OP-ASIE - Langues et civilisations d'Asie du Sud.....	73
BA-OP-ASIE - Histoire, cultures et méthodologie.....	73
BA-OP-ASIE - Hindi.....	74
BA-OP-ASIE - Sanskrit.....	75
BA-OP-ASIE - Ourdou.....	76
BA-OP-ASIE - Langues moyen-indiennes.....	76
BA-OP-LAT - Latin.....	76
BA-OP-LAT - Introduction à la langue latine et approfondissement.....	77
BA-OP-LAT - Langue, littérature et culture latines.....	79
BA-OP-LING - Linguistique.....	80
BA-OP-LING - Enseignements de base en linguistique.....	81
BA-OP-LING - Enseignements avancés en linguistique.....	81
BA-OP-PHI - Philosophie.....	82
BA-OP-PHI - Philosophie antique et médiévale.....	83
BA-OP-PHI - Philosophie moderne et contemporaine.....	83
BA-OP-PHI - Philosophie générale et systématique.....	84
BA-OP-PHI - Philosophie des sciences.....	85
Enseignements externes à la Faculté.....	86
BA-OP-SC2 - Sciences au carré.....	86
BA-OP-HEMUL - HEMUL.....	87
BA-OP-CDH - Collège des Humanités.....	88

Autres Facultés UNIL.....	89
BA-OP-CDL - Centre de langues/UNIL.....	89
BA-OP-MONNET - Fondation Jean Monnet pour l'Europe.....	90
Autres Hautes écoles universitaires.....	90
Enseignements mobilité.....	90

# AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :  
**<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>**.

Date de génération : 21.08.2023

# BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES, PROGRAMME À OPTIONS (DÈS 2013A) (2013 - >)

**Grade :**

Baccalauréat universitaire ès Lettres

**Description :**

*Les crédits indiqués sont des crédits ECTS.*

*Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits sur évaluations. Les crédits sur enseignements sont proposés à titre informatif, dans le but d'indiquer la répartition de la charge de travail relative à chacun des enseignements prévus au programme.*

Le **Programme à options** est un programme d'études d'un volume de 20 crédits de la seconde partie du Bachelor ès Lettres, obligatoire pour tous les étudiants.

Il est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée. La structure du programme à options est la suivante :

- un regroupement contenant des enseignements organisés par discipline,
- un regroupement contenant des enseignements transversaux et interdisciplinaires,
- un regroupement contenant des enseignements offerts par d'autres facultés/universités/hautes écoles.

Le programme à options permet d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité.

**Durée :**

De 6 à 10 semestres, avec possibilité de dérogation, pour le Baccalauréat universitaire ès Lettres à 180 crédits ECTS.

1 crédit ECTS = 25-30 heures d'études

# PROGRAMME À OPTIONS, 2ÈME PARTIE

**2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 20.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits**

## Principes de fonctionnement

### *Conditions de réussite*

La réussite du programme à options est subordonnée à l'obtention d'évaluations suffisantes pour un total de 20 crédits au moins (voir le Règlement d'études du Bachelor ès Lettres, art. 31).

### *Choix des enseignements*

L'étudiant choisit librement les enseignements qu'il inscrit dans son programme à options, pour autant qu'il satisfasse, le cas échéant, aux prérequis exigés pour suivre ces enseignements. Les prérequis sont à vérifier dans le descriptif des enseignements.

Certains enseignements figurent dans plusieurs regroupements, par exemple dans un regroupement disciplinaire et dans le regroupement des enseignements transversaux et interdisciplinaires. L'étudiant choisit librement dans quel regroupement il veut s'inscrire aux enseignements en question, sachant que l'intitulé du regroupement choisi figurera sur son supplément au diplôme.

L'étudiant ne peut pas valider dans le programme à options des enseignements déjà validés dans le cadre d'un autre programme d'études.

### *Le programme à options comme suite d'une troisième discipline*

L'étudiant qui souhaite, par le biais du programme à options, poursuivre la formation entreprise en partie propédeutique dans une troisième discipline choisira des enseignements dans le bloc disciplinaire correspondant à cette discipline. Les étudiants qui souhaitent se réserver la possibilité de poursuivre l'étude de cette discipline au niveau du Master ont avantage à choisir dans le programme à options des enseignements qui correspondent aux exigences du plan d'études disciplinaire à 70 crédits de la discipline concernée.

### *Reconnaissance par la HEP-VD d'une discipline à 40 crédits enseignable au degré secondaire I par le biais du programme à options*

L'étudiant qui souhaite, par le biais du programme à options, obtenir la reconnaissance par la HEP-VD d'une discipline à 40 crédits enseignable au degré secondaire I doit se conformer aux dispositions prévues dans "Directive du Décanat relative à la reconnaissance par la HEP-VD d'une discipline à 40 crédits enseignable au secondaire I".

## **BA-OP-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ET INTERDISCIPLINAIRES**

### **2ème partie Ba / Facultative**

En créant des regroupements au sein des options du Bachelor, la Faculté a voulu mettre en valeur des enseignements qui partagent des objectifs communs au-delà de leurs ancrages disciplinaires.

# BA-OP-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

## 2ème partie Ba / Facultative

Les enseignements transversaux visent le renforcement des compétences méthodologiques, techniques ou discursives (orales et écrites) utiles pour toutes les études et pour l'avenir professionnel des étudiants.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Connaissances informatiques	Davide Picca	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - A1	Thierry Herman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - A2	Thierry Herman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Fiction interactive	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Histoire et préservation du jeu vidéo : enjeux et méthodologies	Yannick Rochat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire et préservation du jeu vidéo : état des lieux en Suisse	Yannick Rochat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'atelier du scribe	V A C A T	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Le Moyen Âge aujourd'hui	Leticia Ding, Agathe Sultan	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Mathématiques ludiques	Yannick Rochat	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres) - MQ1 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Modèles et récits	Michael Piotrowski	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Plateformes et interfaces	Yannick Rochat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Réalité virtuelle et augmentée	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Traitement informatique des corpus textuels	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Visualisation de données	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3



<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	2.00
Connaissances informatiques	Davide Picca	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques	Thierry Herman	Optionnel	Validation continue	4.00
Fiction interactive	Isaac Pante	Optionnel	Validation continue	4.00
L'atelier du scribe	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Histoire et préservation du jeu vidéo : état des lieux en Suisse	Yannick Rochat	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Histoire et préservation du jeu vidéo : enjeux et méthodologies	Yannick Rochat	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Le Moyen Âge aujourd'hui	Leticia Ding, Agathe Sultan	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Mathématiques ludiques	Yannick Rochat	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Modèles et récits	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Plateformes et interfaces	Yannick Rochat	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Réalité virtuelle et augmentée	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Traitement informatique des corpus textuels	Aris Xanthos	Optionnel	Ecrit	4.00
Visualisation de données	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00

## BA-OP-INTER - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

### 2ème partie Ba / Facultative

Les enseignements interdisciplinaires sont issus de la collaboration entre plusieurs enseignants et illustrent la richesse de la réflexion et du dialogue interdisciplinaire autour d'objets communs, ce qui prépare aux échanges que l'on trouve fréquemment dans les programmes de Master et dans la recherche.

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Cours public du CEMEP - Un Moyen Âge queer?	Rory Critten, Leticia Ding		Cours	Optionnel	Printemps	4
Cours public du CIEL - Les littératures et leurs supports	Alain Ausoni		Cours	Optionnel	Automne	3
Aborder le plurilinguisme par le prisme de la bande dessinée - P	Raphaël Baroni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle. Saintes, sorcières, monstres : exposer les corps transgressifs	Estelle Doudet	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Entrer dans une nouvelle langue : enjeux sociaux et subjectifs - A	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Introduction à l'étude de la bande dessinée - A	Raphaël Baroni	2h	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.5

Le paysage au prisme des disciplines - OP	Philippe Kaenel, Béatrice Lovis, Emmanuel Reynard	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	5
---	--	---	---------------------	-----------	---------	---

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours public du CEMEP - Un Moyen Âge queer?	Rory Critten, Leticia Ding	Optionnel	Validation écrite	4.00
Cours public du CIEL - Les littératures et leurs supports	Alain Ausoni	Optionnel	Validation écrite	3.00
Aborder le plurilinguisme par le prisme de la bande dessinée	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle. Saintes, sorcières, monstres : exposer les corps transgressifs	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte	5.00
Entrer dans une nouvelle langue : enjeux sociaux et subjectifs	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation continue	2.50
Introduction à l'étude de la bande dessinée	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Le paysage au prisme des disciplines	Philippe Kaenel, Béatrice Lovis, Emmanuel Reynard	Optionnel	Validation écrite	5.00

## BA-OP-COMP - COMPARATISMES

### 2ème partie Ba / Facultative

Les enseignements relevant des comparatismes réunissent les cours et séminaires de plusieurs sections et d'une école qui collaborent au centre interdisciplinaire d'étude des littératures (CIEL). Le regroupement de cette offre diversifiée met en évidence un domaine de recherche qui repose sur un élargissement des horizons culturels.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Aborder le plurilinguisme par le prisme de la bande dessinée - P	Raphaël Baroni	2h	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Alice's Adventures in Wonderland : text, image, film	Martine Hennard Dutheil	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	4
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle. Saintes, sorcières, monstres : exposer les corps transgressifs	Estelle Doudet	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Cours public du CIEL - Les littératures et leurs supports	Alain Ausoni		Cours	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Histoire et réception de la littérature antique. Tradition classique. L'effet Sappho : fragments, fictions, fantasmes	Olivier Thévenaz	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Lecture critique : Ecocriticism, écocritique, écopoétique	Romain Bionda, Marie Kondrat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Littératures générale et comparées	Romain Bionda, Marie Kondrat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

Le XXe siècle vu par Gandhi: non-violence, anticolonialisme et autosuffisance (Asie du Sud thématique)	Philippe Bornet, Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Seminar thematisch : Queer Helvetia: Transgender in der Schweizer Gegenwartsliteratur	Elias Zimmermann	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Théâtre de l'Inde, l'Inde en théâtre (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
The influence of Colette on XXth c. English literature: translation, reception, criticism	Martine Hennard Dutheil	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Aborder le plurilinguisme par le prisme de la bande dessinée	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Afropean lit and gender : Bernardine Evaristo	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Alice's Adventures in Wonderland : text, image, film	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle. Saintes, sorcières, monstres : exposer les corps transgressifs	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte	5.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Autor : innen und Übersetzer : innen der Romantik	Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte	3.00
Cours public du CIEL - Les littératures et leurs supports	Alain Ausoni	Optionnel	Validation écrite	3.00
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Histoire et réception de la littérature antique. Tradition classique. L'effet Sappho : fragments, fictions, fantasmes	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	3.00
Humanity according to Jane Austen and Mary Shelley	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lecture critique : Ecocriticism, écocritique, éco-poétique	Romain Bionda, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	3.00
Lecture critique : Littératures générale et comparées	Romain Bionda, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	3.00
Le XXe siècle vu par Gandhi: non-violence, anticolonialisme et autosuffisance (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet, Nicola Pozza	Optionnel	Validation orale	3.00
Seminar thematisch : Bernhard, Handke, Jelinek: Österreichische Dramatik:erinnen nach 1945	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Queer Helvetia: Transgender in der Schweizer Gegenwartsliteratur	Elias Zimmermann	Optionnel	Validation mixte	3.00
Théâtre de l'Inde, l'Inde en théâtre (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
The influence of Colette on XXth c. English literature: translation, reception, criticism	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Vertiefungsseminar : Kudrun	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00

# ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES LETTRES

## 2ème partie Ba / Optionnelle

### BA-OP-ALL - ALLEMAND

#### 2ème partie Ba / Facultative

### BA-OP-ALL - LITTÉRATURE MODERNE

#### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Autorenseminar: Elias Canetti	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Autorenseminar: Christoph Geiser	Elias Zimmermann	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Einführung in des Studium der neueren deutschsprachigen Literatur - 1	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Einführung in des Studium der neueren deutschsprachigen Literatur - 2	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Einführung in des Studium der neueren deutschsprachigen Literatur - 3	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Literaturwissenschaftliches Schreiben - A	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Literaturwissenschaftliches Schreiben - P	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Seminar thematisch : Queer Helvetia: Transgender in der Schweizer Gegenwartsliteratur	Elias Zimmermann	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Seminar thematisch : Bernhard, Handke, Jelinek: Österreichische Dramatik:erinnen nach 1945	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Seminar thematisch Landeskunde : Sport – Kultur – Geschichte	Christian Elben	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Seminar thematisch : Niemand soll da sagen, das sei die beste Zeit des Lebens. Adoleszenzromane der deutschsprachigen Literatur	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Literaturgeschichte im Überblick - A	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Literaturgeschichte im Überblick - P	Robert Leucht	2	Cours	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Autorenseminar : Elias Canetti	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	3.00
Autorenseminar : Christoph Geiser	Elias Zimmermann	Optionnel	Validation mixte	3.00
Einführung in das Studium der neueren deutschsprachigen Literatur	Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Literaturgeschichte im Überblick	Robert Leucht, Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation orale	3.00
Literaturwissenschaftliches Schreiben	Robert Leucht	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Literaturwissenschaftliches Schreiben	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	3.00

Seminar thematisch : Bernhard, Handke, Jelinek: Österreichische Dramatik:erinnen nach 1945	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Niemand soll da sagen, das sei die beste Zeit des Lebens. Adoleszenzromane der deutschsprachigen Literatur	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Queer Helvetia: Transgender in der Schweizer Gegenwartsliteratur	Elias Zimmermann	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch Landeskunde : Sport – Kultur – Geschichte	Christian Elben	Optionnel	Validation mixte	3.00

**BA-OP-ALL - LITTÉRATURE ET CIVILISATION MÉDIÉVALES**  
**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters - A	Christine Putzo	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters - P	Christine Putzo	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Proseminar: Gottfried von Straßburg, Tristan	Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Vertiefungsseminar: Queer Studies. Sexualität und Gender in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters	Christine Putzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Proseminar: Fabel, Schwank, Novelle. Mittelhochdeutsche Kleinelik im europäischen Kontext	Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Vertiefungsseminar : Kudrun	Christine Putzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters	Christine Putzo	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Proseminar: Gottfried von Straßburg, Tristan	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Vertiefungsseminar: Queer Studies. Sexualität und Gender in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Proseminar: Fabel, Schwank, Novelle. Mittelhochdeutsche Kleinelik im europäischen Kontext	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Vertiefungsseminar : Kudrun	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00

**BA-OP-ALL - TRADUCTOLOGIE**

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Einführung in die Übersetzungswissenschaft	Angela Sanmann-Graf, Irene Weber Henking	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Mehrsprachigkeit und Übersetzung im 20. Jahrhundert	Evelyn Dueck	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Autor : innen und Übersetzer : innen der Romantik	Angela Sanmann-Graf	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Übersetzungen lesen, schreiben und analysieren	Angela Sanmann-Graf, Irene Weber Henking	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die Übersetzungswissenschaft	Angela Sanmann-Graf, Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	3.00
Mehrsprachigkeit und Übersetzung im 20. Jahrhundert	Evelyn Dueck	Optionnel	Validation mixte	3.00
Autor : innen und Übersetzer : innen der Romantik	Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte	3.00
Übersetzungen lesen, schreiben und analysieren	Angela Sanmann-Graf, Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	3.00

**BA-OP-ALL - LINGUISTIQUE**

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil II - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil II - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III - Groupe 1	Claudio Scarvaglieri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III - Groupe 2	Claudio Scarvaglieri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Dolmetschen aus empirischer Perspektive	Claudio Scarvaglieri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Einführung in die Soziolinguistik	Claudio Scarvaglieri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Deutsch als Fremd- und als Zweitsprache	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Variationslinguistik	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
A DEFINIR nouveau MA 1	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
A DEFINIR nouveau MA 2	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I und II	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III	Claudio Scarvaglieri	Optionnel	Validation continue	5.00
Dolmetschen aus empirischer Perspektive	Claudio Scarvaglieri	Optionnel	Validation mixte	3.00
Einführung in die Soziolinguistik	Claudio Scarvaglieri	Optionnel	Validation mixte	3.00
Variationslinguistik	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation mixte	3.00
Deutsch als Fremd- und als Zweitsprache	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation mixte	3.00
A DEFINIR nouveau MA 1	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00
A DEFINIR nouveau MA 2	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00

## *BA-OP-ALL - LANGUE*

### **2ème partie Ba / Facultative**

## BA-OP-ALL - ENSEIGNEMENTS DE BASE

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Einführung in die Landeskunde - Groupe 1	Christian Elben	1	Cours	Optionnel	Annuel	1.5
Einführung in die Landeskunde - Groupe 2	Christian Elben	1	Cours	Optionnel	Annuel	1.5
Grammatik - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	1.5
Grammatik - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	1.5
Sprachübungen zur Landeskunde - Groupe 1	Claudia Bartholemy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3
Sprachübungen zur Landeskunde - Groupe 2	Claudia Bartholemy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3
Sprachübungen zur Landeskunde - Groupe 3	Claudia Bartholemy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Einführung in die Landeskunde	Christian Elben	Optionnel	Validation écrite notée	1.50
Grammatik	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation écrite notée	1.50
Sprachübungen zur Landeskunde	Claudia Bartholemy	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

## BA-OP-ALL - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS

### 2ème partie Ba / Facultative

N.B. L'examen oral Sprachprüfung mündlich se déroule en deux temps: une première partie (Hörverstehen) où les étudiants sont réunis dans une même salle et une seconde partie (Mündlicher Ausdruck) où chaque étudiant passe individuellement. La moyenne de la note partielle obtenue sur la première partie et de la note obtenue sur la seconde partie représente la note finale de l'examen oral.

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Wissenschaftssprache: Theorie	Claudia Bartholemy	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Wissenschaftssprache: Übungen	Claudia Bartholemy, Christian Elben	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2
Phonetik der deutschen Sprache - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Phonetik der deutschen Sprache - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Sprachübungen III, IV	Christian Elben	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	4
Sprachübungen V (Auffangkurs)	Claudia Bartholemy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Themen und Methoden der Landeskunde	Christian Elben	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Übersetzen	Claudia Bartholemy	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Grammatik : Theorie + Übungen	Claudia Bartholemy, Christian Elben, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation écrite	4.00
Phonetik	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Sprachprüfung mündlich (II)	Claudia Bartholemy, Christian Elben, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Oral	5.00



Sprachprüfung schriftlich (II)	Claudia Bartholemy, Christian Elben, Bettina Wetzels- Kranz	Optionnel	Ecrit	5.00
Sprachübungen III, IV	Christian Elben	Optionnel	Validation écrite	4.00
Sprachübungen V (Auffangkurs)	Claudia Bartholemy	Optionnel	Validation écrite	2.00
Themen und Methoden der Landeskunde	Christian Elben	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Übersetzen	Claudia Bartholemy	Optionnel	Validation pratique	2.00

## BA-OP-ANGL - ANGLAIS

### 2ème partie Ba / Facultative

## BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINE

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A la découverte de l'Occident: l'Europe à travers le regard d'Indiens (1750-1900) / Discovering the West: Europe Through Indian Eyes (1750-1900) - ANGL	Philippe Borne, Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
American Gothic Literature	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Anglo-American Literary Survey 1&2	Kevin Curran, Enit Steiner	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Anglo-American Literary Survey III	Rachel Falconer	1	Cours	Optionnel	Automne	2
EcoFiction	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Ernest Hemingway and the Art of the Short Story	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Ethnic American Literature	Matthew Scully	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Explication de textes : Modernist Poetry	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : A Language of Place: Nature and Gender in British Women's Poetry	Fiona Lamon	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : A Tale of Two Wives : Chaucer and Zadie Smith	Juliette Vuille	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : Charles Dickens, Great Expectations	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : Contemporary New Nature Writing	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : English Renaissance Drama	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : Modernist Poetry	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : Oscar Wilde, Short Stories	Juliette Loesch	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

Explication de textes : Radical American Poetry	Benjamin Pickford	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : Robert Macfarlane's The Wild Places	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : Shirley Jackson	Benjamin Pickford	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : tbd	Valérie Cossy	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de Texte : Sterne, Sentimental Journey	Valérie Cossy	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : The Early Fiction of Michelle Cliff	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : The Freedom of the Line: Walt Whitman's Leaves of Grass	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : The Interesting Narrative of Olaudah Equiano	Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : Transatlantic Romantic Poetry	Philip Lindholm	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Female Modernist Eroticisms	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Introduction to Literary Analysis - 1	Matthew Scully	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 2	Kirsten Anne Stirling	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 3	Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 4	Enit Steiner	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 5	Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 6	Martine Hennard Dutheil, Philip Lindholm	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 7	Philip Lindholm	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 8	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6
Introduction to Literary Analysis - 9	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6
Milton's Paradise Lost	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Shakespeare's Sonnets	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
The Gospels in Literature	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
The Shakespeare Workshop	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Johny Keats : Poetry and Letters	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Woolf and Joyce	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Writing the Self in the Contemporary US	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
EcoFiction	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Ethnic American Literature	Matthew Scully	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Anglo-American Literary Survey 1&2	Kevin Curran, Enit Steiner	Optionnel	Ecrit	2.00
Anglo-American Literary Survey III	Rachel Falconer	Optionnel	Ecrit	2.00
Writing the Self in the Contemporary US	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Discovering the West: Europe Through Indian Eyes (1750-1900)	Enit Steiner	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Explication de textes : Modernist Poetry	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : A Language of Place: Nature and Gender in British Women's Poetry	Fiona Lamon	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : A Tale of Two Wives : Chaucer and Zadie Smith	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Charles Dickens, Great Expectations	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Contemporary New Nature Writing	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : English Renaissance Drama	Kevin Curran	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Modernist Poetry	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Oscar Wilde, Short Stories	Juliette Loesch	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Radical American Poetry	Benjamin Pickford	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Robert Macfarlane's The Wild Places	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Shirley Jackson	Benjamin Pickford	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Sterne, Sentimental Journey	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : TBD	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : The Early Fiction of Michelle Cliff	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : The Freedom of the Line: Walt Whitman's Leaves of Grass	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : The Interesting Narrative of Olaudah Equiano	Enit Steiner	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Transatlantic Romantic Poetry	Philip Lindholm	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Female Modernist Eroticisms	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00

Introduction to Literary Analysis	V A C A T, Martine Hennard Dutheil, Philip Lindholm, Matthew Scully, Enit Steiner, Kirsten Anne Stirling, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	6.00
American Gothic Literature	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Milton's Paradise Lost	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Shakespeare's Sonnets	Kevin Curran	Optionnel	Validation continue notée	4.00
The Gospels in Literature	Kirsten Anne Stirling	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Ernest Hemingway and the Art of the Short Story	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	4.00
The Shakespeare Workshop	Kevin Curran	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Johny Keats : Poetry and Letters	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Woolf and Joyce	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00

**BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE**  
**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Lecture. Introduction to Medieval English	Rory Critten	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
Medieval : The Monstrous Feminine in Middle English Literature	Lucie Kaempfer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Discovering Medieval Manuscripts	Denis Renevey	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Medieval : Introduction to Old Norse	Juliette Vuille	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Beowulf and Its Analogues	Juliette Vuille	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Medieval : Reading Old English Poetry	Juliette Vuille	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Medieval : The Boundaries of Love, 1200-1450	Diana Denissen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
The Seven Sages of Rome in England and the World	Rory Critten	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Medieval : Emotion in Chaucer's Troilus and Criseyde	Denis Renevey	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Medieval : TBD	Juliette Vuille	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Images of Early Medieval England in Romance and Hagiography	Christiania Whitehead	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Medieval : Estates Satire in the Canterbury Tales	Rory Critten	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Medieval : Outsiders in Early Medieval Literature	Diana Denissen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Workshop. Introduction to Medieval English - 1	Rory Critten	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3

Workshop. Introduction to Medieval English - 2	Diana Denissen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Workshop. Introduction to Medieval English - 3	Diana Denissen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Workshop. Introduction to Medieval English - 4	Juliette Vuille	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Workshop. Introduction to Medieval English - 5	Juliette Vuille	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Workshop. Introduction to Medieval English - 6	Rory Critten	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Rebellious Middle-Aged Women in Late-Medieval Literature	Diana Denissen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Beowulf and Its Analogues	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Discovering Medieval Manuscripts	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Images of Early Medieval England in Romance and Hagiography	Christiania Whitehead	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lecture. Introduction to Medieval English	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Emotion in Chaucer's Troilus and Criseyde	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Estates Satire in the Canterbury Tales	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Introduction to Old Norse	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Outsiders in Early Medieval Literature	Diana Denissen	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Reading Old English Poetry	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : tbd	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : The Boundaries of Love, 1200-1450	Diana Denissen	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : The Monstrous Feminine in Middle English Literature	Lucie Kaempfer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Rebellious Middle-Aged Women in Late-Medieval Literature	Diana Denissen	Optionnel	Validation continue notée	4.00
The Seven Sages of Rome in England and the World	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00

## *BA-OP-ANGL - LINGUISTIQUE ET LANGUE*

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
English Composition - A1	Anita Auer, Boris Vejnovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - B	Anita Auer, Boris Vejnovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - C1	Anita Auer, Boris Vejnovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - D	Anita Auer, Boris Vejnovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4

English Composition - E	Anita Auer, Boris Vejdosky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - F	Anita Auer, Boris Vejdosky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - G	Anita Auer, Boris Vejdosky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - A2	Anita Auer, Boris Vejdosky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	4
English Composition - C2	Anita Auer, Boris Vejdosky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	4
Introduction to English language and linguistics (IELL)	Elvis Coimbra Gomes	1	Cours	Optionnel	Annuel	3
Introduction to English language and linguistics (IELL) - A	Elvis Coimbra Gomes	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - B	Elvis Coimbra Gomes	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - C	Elvis Coimbra Gomes	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - D	Elvis Coimbra Gomes	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - E	Elvis Coimbra Gomes	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - F	Elvis Coimbra Gomes	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - G	Elvis Coimbra Gomes	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - H	Elvis Coimbra Gomes	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - I	Elvis Coimbra Gomes	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	1
Linguistics: Bilingualism	Esther de Leeuw	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Linguistics: Language Attitudes: English around the World	Laura Tresch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Linguistics: Old Irish II - Cours-bloc	Marion Patricia Ronan	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Linguistics: Second Language Acquisition Theories	Elvis Coimbra Gomes	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Linguistics: The Language of Jane Austen and her Contemporaries	Anita Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Linguistics: Topics in Syntax	Jessica Brown	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Synchronic Linguistics: Acoustic Analysis of Speech	Esther de Leeuw	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Synchronic Linguistics: English Dialects Past and Present	Anita Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Synchronic Linguistics: Introduction to Discourse Analysis	Elvis Coimbra Gomes	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Synchronic Linguistics: Language History and Language Change	Anita Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Synchronic Linguistics: Second Language Learning and Variation in English	Jessica Brown	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

The Development of the English Language	Anita Auer	1	Cours	Optionnel	Automne	1
---	------------	---	-------	-----------	---------	---

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
English composition	Anita Auer, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to English language and linguistics (IELL)	Elvis Coimbra Gomes	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: Old Irish II	Marion Patricia Ronan	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: Topics in Syntax	Jessica Brown	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: Second Language Acquisition Theories	Elvis Coimbra Gomes	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: Language Attitudes: English around the World	Laura Tresch	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: The Language of Jane Austen and her Contemporaries	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: Bilingualism	Esther de Leeuw	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Synchronic Linguistics: Acoustic Analysis of Speech	Esther de Leeuw	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Introduction to Discourse Analysis	Elvis Coimbra Gomes	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: English Dialects Past and Present	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Language History and Language Change	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Second Language Learning and Variation in English	Jessica Brown	Optionnel	Validation continue notée	3.00
The Development of the English Language	Anita Auer	Optionnel	Validation écrite notée	1.00

## BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE COMPARÉE ET GENDER STUDIES

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Humanity according to Jane Austen and Mary Shelley	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Afropean lit and gender : Bernardine Evaristo	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Humanity according to Jane Austen and Mary Shelley	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Afropean lit and gender : Bernardine Evaristo	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00

## BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE

### 2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ARCH - MÉTHODOLOGIE ET TECHNIQUES DE BASE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéométrie et techniques archéologiques	V A C A T, Sylvian Fachard, Othmar Jaeggi	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques - 2P OPT	Matthieu Demierre, Hélène Dessales		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques - Propédeutique	Matthieu Demierre, Hélène Dessales		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : stage de muséographie	V A C A T		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : stage de post-fouilles	V A C A T		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : stage de prospection archéologique	V A C A T		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	V A C A T		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Hélène Dessales, Yves Dubois	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3
Archéologie provinciale romaine et classique : Techniques de recherches et notions de base	Sylvian Fachard, Michel Fuchs	2	Cours	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéométrie et techniques archéologiques	V A C A T, Sylvian Fachard, Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation écrite	3.00
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques	Matthieu Demierre, Hélène Dessales	Optionnel	Validation pratique notée	5.00
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques (opt)	V A C A T	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de post-fouilles	V A C A T	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de prospection archéologique	V A C A T	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	V A C A T	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Hélène Dessales, Yves Dubois	Optionnel	Validation écrite	3.00
Archéologie provinciale romaine et classique : Techniques de recherches et notions de base	Sylvian Fachard, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite notée	3.00



**BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie classique : La sculpture grecque de l'époque classique	Othmar Jaeggi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Archéologie classique : Phéniciens, Ibères et Romains : la péninsule Ibérique au 1er millénaire avant notre ère - 2p	Othmar Jaeggi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Archéologie classique : La Macédoine antique - 2p	Sylvian Fachard	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Archéologie classique/provinciale romaine : Les SIG en archéologie	Sylvian Fachard	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie classique	Sylvian Fachard, Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Archéologie classique/provinciale romaine : Les SIG en archéologie	Sylvian Fachard	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie classique : Phéniciens, Ibères et Romains : la péninsule Ibérique au 1er millénaire avant notre ère	Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie classique : La Macédoine antique	Sylvian Fachard	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie classique : La sculpture grecque de l'époque classique	Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation mixte	3.00

**BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE PROVINCIALE ET ROMAINE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Initiation à l'archéologie funéraire : âge du fer et époque romaine	Matthieu Demierre	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Archéologie provinciale romaine : Initiation à l'archéologie funéraire : les contextes architecturaux d'époque romaine	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Archéologie provinciale romaine : Initiation à l'archéologie de la construction : de terre et de bois - 2p	Matthieu Demierre	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Archéologie provinciale romaine : Initiation à l'archéologie de la construction : de pierre et de terre cuite - 2p	Hélène Dessales	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Hélène Dessales, Yves Dubois	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Archéologie provinciale romaine	Matthieu Demierre, Hélène Dessales	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Archéologie provinciale romaine : Initiation à l'archéologie funéraire : âge du fer et époque romaine	Matthieu Demierre	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie provinciale romaine : Initiation à l'archéologie funéraire : les contextes architecturaux d'époque romaine	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie provinciale romaine : Initiation à l'archéologie de la construction : de terre et de bois	Matthieu Demierre	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie provinciale romaine : Initiation à l'archéologie de la construction : de pierre et de terre cuite	Hélène Dessales	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Hélène Dessales, Yves Dubois	Optionnel	Validation écrite	3.00

## BA-OP-ESP - ESPAGNOL

### 2ème partie Ba / Facultative

### BA-OP-ESP - LANGUE

### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Traducción y gramatica - Grupo 1	Manuel Gonzalez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6
Traducción y gramatica - Grupo 2	Manuel Gonzalez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6
Expresión oral y escrita - BA2 Grupo 1	Elena Diez del Corral Areta	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4
Expresión oral y escrita - BA2 Grupo 2	Cristina Pena Rueda	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4
Historia de la lengua	Monica Castillo Lluch	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Morfosintaxis	Elena Diez del Corral Areta	2	Cours	Optionnel	Annuel	4
Traducción	Manuel Gonzalez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Traducción y gramática	Manuel Gonzalez	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Expresión oral y escrita	Elena Diez del Corral Areta, Cristina Pena Rueda	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Historia de la lengua	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Ecrit	6.00
Morfosintaxis	Elena Diez del Corral Areta	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Traducción	Manuel Gonzalez	Optionnel	Validation pratique notée	4.00

### **BA-OP-ESP - LINGUISTIQUE** **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Pragmática I	Cristina Pena Rueda	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Pragmática II	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introducción a la lingüística española	Monica Castillo Lluch	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Variedades del español I	Cristina Pena Rueda	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Variedades del español II. Español de América	Elena Diez del Corral Areta	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Pragmática I	Cristina Pena Rueda	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Pragmática II	V A C A T	Optionnel	Validation écrite notée, Validation mixte notée	3.00
Introducción a la lingüística española	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Variedades del español I	Cristina Pena Rueda	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Variedades del español II. Español de América	Elena Diez del Corral Areta	Optionnel	Validation écrite notée, Validation mixte notée	3.00

### **BA-OP-ESP - LITTÉRATURE ET CULTURE** **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Análisis de textos narrativos - A	Gabriela Cordone	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Análisis de textos poéticos - P	Gabriela Cordone	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Cuentos fantásticos argentinos	Marco Kunz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

El teatro romántico español	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Historia de la poesía española	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Iniciación a la cultura hispánica	Manuel Gonzalez	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Introducción a los estudios literarios	Gabriela Cordone	2	Cours	Optionnel	Annuel	4
Literatura y oralidad	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Mitos grecolatinos en la poesía española	Marco Kunz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Narrativa africana y afrodescendiente en España, siglos XX-XXI	Marco Kunz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Panorama de la literatura hispanoamericana (de 1959 hasta nuestros días)	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Revisión de mitos y feminismo en la dramaturgia española contemporánea	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Análisis de textos narrativos	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Análisis de textos poéticos	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Cuentos fantásticos argentinos	Marco Kunz	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Revisión de mitos y feminismo en la dramaturgia española contemporánea	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Historia de la poesía española	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	2.00
Iniciación a la cultura hispánica	Manuel Gonzalez	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Introducción a los estudios literarios	Gabriela Cordone	Optionnel	Ecrit	4.00
Literatura y oralidad	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	2.00
Mitos grecolatinos en la poesía española	Marco Kunz	Optionnel	Validation écrite notée, Validation orale notée	2.00
Narrativa africana y afrodescendiente en España, siglos XX-XXI	Marco Kunz	Optionnel	Validation écrite notée, Validation orale notée	2.00
Panorama de la literatura hispanoamericana (de 1959 hasta nuestros días)	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Ecrit	2.00
El teatro romántico español	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00

## BA-OP-SLAV - ETUDES SLAVES

### 2ème partie Ba / Facultative

**BA-OP-SLAV - LANGUE**  
**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation à la langue russe – option. Niveau 1	Sébastien Moret	3	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	6
Initiation à la langue russe – option. Niveau 2	Sébastien Moret	3	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	6
Langue russe I : lecture de textes	Sébastien Moret	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2
Langue russe I : phonétique et grammaire	Elena Simonato	6	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	12
Langue russe II : grammaire	Margarita Schönenberger	5	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6
Langue russe II : thème grammatical	Margarita Schönenberger	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2
Langue russe III : expression écrite	Margarita Schönenberger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Langue russe III : grammaire avancée	Margarita Schönenberger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Langue russe III : version littéraire	Margarita Schönenberger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3
Lecture et composition de textes	V A C A T	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3
Expression orale	Daria Zalesskaya	1	Travaux pratiques	Facultatif	Annuel	
Introduction à la langue ukrainienne	Yuliya Mayilo	2	Travaux pratiques	Facultatif	Annuel	

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation à la langue russe - option. Niveau 1	Sébastien Moret	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Initiation à la langue russe - option. Niveau 1	Sébastien Moret	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Initiation à la langue russe - option. Niveau 2	Sébastien Moret	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Initiation à la langue russe - option. Niveau 2	Sébastien Moret	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langue III : expression écrite	Yuliya Mayilo, Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langue III : grammaire avancée	Yuliya Mayilo, Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langue III : version littéraire	Anna Isanina, Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation pratique	3.00

Langue russe I : lecture de textes	Sébastien Moret	Optionnel	Validation orale notée	2.00
Langue russe I : phonétique et grammaire	Sébastien Moret, Elena Simonato	Optionnel	Validation continue notée	12.00
Langue russe II	Anna Isanina, Yuliya Mayilo, Margarita Schönenberger	Optionnel	Ecrit	8.00
Lecture et composition de textes	V A C A T	Optionnel	Validation pratique	3.00

**BA-OP-SLAV - LINGUISTIQUE**  
**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire de la linguistique à travers des textes littéraires et artistiques (langues imaginaires)	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la linguistique du russe	Elena Simonato	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	Sébastien Moret	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Histoire de la linguistique dans l'histoire de la littérature (théories linguistiques)	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Linguistique du russe II	Elena Simonato	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire de la linguistique à travers des textes littéraires et artistiques (langues imaginaires)	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation orale	2.00
Introduction à la linguistique du russe	Elena Simonato	Optionnel	Ecrit	2.00
Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	Sébastien Moret	Optionnel	Ecrit	2.00
Histoire de la linguistique dans l'histoire de la littérature (théories linguistiques)	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation orale	2.00
Linguistique du russe II	Elena Simonato	Optionnel	Ecrit	6.00
Linguistique III	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	Optionnel	Oral	3.00

**BA-OP-SLAV - LITTÉRATURE**  
**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyses et interprétations. Satire, blasphème et censure	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
littérature 3 - titre à déterminer (P)	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2
littérature 3 - titre à déterminer (A)	Anastassia Forquenot De La Fortelle	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2
Littérature des XX-XXI siècles. Approches chronologiques et thématiques	Anastassia Forquenot De La Fortelle, Eduard Nadtochiy	2	Cours	Optionnel	Annuel	4
Littérature et société	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Panorama de la littérature russe (XIX siècle)	Anastassia Forquenot De La Fortelle	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Panorama des courants littéraires : texte et contexte	Anastassia Forquenot De La Fortelle	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyses et interprétations. Satire, blasphème et censure	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	2.00
littérature 3 - titre à déterminer	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	2.00
littérature 3 - titre à déterminer	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Validation mixte	2.00
Littérature des XX-XXI siècles. Approches chronologiques et thématiques	Anastassia Forquenot De La Fortelle, Eduard Nadtochiy	Optionnel	Ecrit	4.00
Littérature et société.	V A C A T	Optionnel	Ecrit	2.00
Panorama de la littérature russe (XIX siècle)	Anastassia Forquenot De La Fortelle, Richard Medlinger	Optionnel	Validation écrite	2.00
Panorama des courants littéraires : texte et contexte	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Ecrit	3.00

## BA-OP-SLAV - CIVILISATION ET CULTURE

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Civilisation et langue russes	Elena Simonato	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : I	Eduard Nadtochiy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : II	Eduard Nadtochiy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Histoire et étude de textes	Sébastien Moret	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Civilisation et langue russes	Elena Simonato	Optionnel	Validation continue	3.00
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : I	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : II	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
Histoire et étude de textes	Sébastien Moret	Optionnel	Validation mixte	2.00

## BA-OP-FLE - FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Aborder le plurilinguisme par le prisme de la bande dessinée - P	Raphaël Baroni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Analyse de textes (théâtre et roman) - A	Alain Cernuschi	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.5
Analyse de textes (théâtre et roman) - P	Alain Cernuschi	2h	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Approche lexicale du français: sémantique et morphologie - P	Noémie Rochat Nogales	2h	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Approche linguistique des textes littéraires - A	Cyrille François	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Atelier d'écriture créative : écriture de soi et exercices de style - A	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.5
Atelier d'écriture créative : représentation de l'autre et exercices de style - P	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2.5
Au carrefour des langues et des cultures: introduction aux littératures francophones américaines - P	Iréna Wyss	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Au carrefour des langues et des cultures: introduction aux littératures francophones africaines - A	Noémie Rochat Nogales	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Chanson française - A	Yves Erard	2h	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.5



Chanson française - P	Yves Erard	2h	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.5
Décrire et comprendre le français parlé : la linguistique de corpus pour le FLE - A	Alain Ausoni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Décrire et comprendre le français parlé : la linguistique de corpus pour le FLE - P	Alain Ausoni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Discours et culture : le sens à l'oeuvre : le rôle du lecteur - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Enseigner le français parlé par la bande dessinée - A	Raphaël Baroni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Entrer dans une nouvelle langue : enjeux sociaux et subjectifs - A	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Entrer dans une nouvelle langue : focus plurilinguisme - P	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Histoire des méthodologies d'enseignement / apprentissage des langues étrangères : didactique et cognition - A	Malika Ben Harrat	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Histoire des méthodologies d'enseignement / apprentissage des langues étrangères : didactique et cognition - P	Malika Ben Harrat	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Histoire(s) du français - A	Alain Cernuschi	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Histoire(s) du français - P	Alain Cernuschi	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Introduction à l'anthropologie - A	Yves Erard	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Introduction à l'anthropologie - P	Yves Erard	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Introduction à l'étude de la bande dessinée - A	Raphaël Baroni	2h	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.5
L'apprentissage des langues en littérature - P	Alain Ausoni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Littérature et histoire de la littérature : la modernité de Baudelaire - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Littérature et histoire de la littérature : la modernité de Baudelaire - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Littérature romande : introduction à l'histoire des littératures en Suisse romande - A	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.5
Littérature romande : Oeuvres, thèmes et genres - P	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Plurilinguisme et enseignement des langues - P	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Politiques linguistiques et politiques linguistiques éducatives : gestion du multilinguisme - A	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Séminaire de littérature : le cycle de l'absurde chez Camus - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5

Séminaire de littérature : le cycle de l'absurde chez Camus - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
---	--------------	----	-----------------	-----------	-----------	-----

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Aborder le plurilinguisme par le prisme de la bande dessinée	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Analyse de textes (théâtre et roman)	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Analyse de textes (théâtre et roman)	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Approche lexicale du français: sémantique et morphologie	Noémie Rochat Nogales	Optionnel	Validation mixte	2.50
Approche linguistique des textes littéraires	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	2.50
Atelier d'écriture créative : écriture de soi et exercices de style	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Atelier d'écriture créative : représentation de l'autre et exercices de style	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Au carrefour des langues et des cultures: introduction aux littératures francophones africaine	Noémie Rochat Nogales	Optionnel	Validation mixte	2.50
Au carrefour des langues et des cultures: introduction aux littératures francophones américaine	Iréna Wyss	Optionnel	Validation mixte	2.50
Chanson française	Yves Erard	Optionnel	Validation mixte	2.50
Chanson française	Yves Erard	Optionnel	Validation mixte	2.50
Décrire et comprendre le français parlé : la linguistique de corpus pour le FLE	Alain Ausoni	Optionnel	Validation continue	2.50
Décrire et comprendre le français parlé : la linguistique de corpus pour le FLE	Alain Ausoni	Optionnel	Validation continue	2.50
Discours et culture : le sens à l'oeuvre, le rôle du lecteur	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Enseigner le français parlé par la bande dessinée	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Entrer dans une nouvelle langue : enjeux sociaux et subjectifs	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation continue	2.50
Entrer dans une nouvelle langue : focus plurilinguisme	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation continue	2.50
Histoire des méthodologies d'enseignement / apprentissage des langues étrangères : didactique et cognition	Malika Ben Harrat	Optionnel	Validation continue	2.50
Histoire des méthodologies d'enseignement / apprentissage des langues étrangères : didactique et cognition	Malika Ben Harrat	Optionnel	Validation continue	2.50
Histoire(s) du français	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Histoire(s) du français	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Introduction à l'anthropologie	Yves Erard	Optionnel	Validation mixte notée	2.50
Introduction à l'anthropologie	Yves Erard	Optionnel	Validation mixte notée	2.50
Introduction à l'étude de la bande dessinée	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50

L'apprentissage des langues en littérature	Alain Ausoni	Optionnel	Validation continue	2.50
Littérature et histoire de la littérature : la modernité de Baudelaire	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature et histoire de la littérature : la modernité de Baudelaire	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature romande : introduction à l'histoire des littératures en Suisse romande	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Littérature romande : Oeuvres, thèmes et genres	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Plurilinguisme et enseignement des langues	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	2.50
Politiques linguistiques et politiques linguistiques éducatives : gestion du multilinguisme	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	2.50
Séminaire de littérature : le cycle de l'absurde chez Camus	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Séminaire de littérature : le cycle de l'absurde chez Camus	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50

## BA-OP-FMOD - FRANÇAIS MODERNE

### 2ème partie Ba / Facultative

### BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES

#### 2ème partie Ba / Facultative

#### BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES I

##### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Poésie	Antonio Rodriguez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1
Théâtre	Danielle Chaperon	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1
Analyse de texte : Poésie : Francis Ponge, Le Parti pris des choses, La Rage de l'expression	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Poésie : Marceline Desbordes-Valmore	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Théâtre : Alfred de Vigny, 'Chatterton' et 'Quitte pour la peur'	Valentina Ponzetto	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Théâtre : Marivaux	Barbara Selmecci Castioni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Théâtre et poésie	Danielle Chaperon, Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue	2.00
Analyse de texte : Poésie : Francis Ponge, Le Parti pris des choses, La Rage de l'expression	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Poésie : Marceline Desbordes-Valmore	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Alfred de Vigny, 'Chatterton' et 'Quitte pour la peur'	Valentina Ponzetto	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Marivaux	Barbara Selmecci Castioni	Optionnel	Validation continue notée	3.00

#### BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES II

##### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignement</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Laboratoire d'Histoire littéraire	Charlotte Dufour, Jacob Lachat, Lise Michel		Travaux pratiques	Facultatif	Annuel	

#### BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES III

##### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire et actualité de la critique	Marie Kondrat	1	Cours	Obligatoire	Automne	1
Lecture critique : Marge(s), centre(s), périphérie(s) ? Francophonie et rapports de pouvoir	Arthur Brügger, Marie Kondrat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : La production des œuvres : sociologie de la littérature et critique génétique	Marie Kondrat, Jacob Lachat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Esthétique et multimédia	Marie Kondrat, Melina Marchetti	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Littératures générale et comparées	Romain Bionda, Marie Kondrat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Ecocriticism, écocritique, écopoétique	Romain Bionda, Marie Kondrat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Lecture critique : Marge(s), centre(s), périphérie(s) ? Francophonie et rapports de pouvoir	Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : La production des œuvres : sociologie de la littérature et critique génétique	Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Esthétique et multimédia	Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Littératures générale et comparées	Romain Bionda, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00

Lecture critique : Ecocriticism, écocritique, écopoétique	Romain Bionda, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00
---	------------------------------	-----------	---------------------	------

## BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES IV

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Laboratoire d'Histoire littéraire	Charlotte Dufour, Jacob Lachat, Lise Michel		Travaux pratiques	Facultatif	Annuel	
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Maryse Condé, Ségou (1 + 2)	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Charles-Albert Cingria	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Marie Darrieussecq	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Guillaume Apollinaire	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Fictions trompeuses (Prévost)	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Charles-Albert Cingria	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Guillaume Apollinaire	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Marie Darrieussecq	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation mixte	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Maryse Condé, Ségou (1 + 2)	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Fictions trompeuses (Prévost)	Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	3.00

## BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES - RÉCITS

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Récits	Jérôme Meizoz	1	Cours	Optionnel	Automne	1
TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	Marc Atallah	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Annie Ernaux, Mémoire de fille	Jérôme Meizoz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Benjamin Constant, Adolphe	Dominique Kunz Westerhoff	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Catherine Colomb, Pile ou Face	Daniele Maggetti	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : E. Ollivier, Passages	Christine Le Quellec Cottier	2	Travaux pratiques	Facultatif	Automne	3
TP Récits : Laclou, Les Liaisons dangereuses	Antonio Rodriguez	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

TP Récits : Marguerite Yourcenar, Mémoires d'Hadrien	Valentina Ponzetto	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Patrick Chamoiseau, Solibo magnifique	Anaïs Stampfli	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Pluie et vent sur Télumée Miracle, Simone Schwarz-Bart	Jérôme Meizoz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : W. N'Sondé, Un océan, deux mers, trois continents	Christine Le Quellec Cottier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	Marc Atallah, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Annie Ernaux, Mémoire de fille	Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Benjamin Constant, Adolphe	Dominique Kunz Westerhoff, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Catherine Colomb, Pile ou Face	Daniele Maggetti, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : E. Ollivier, Passages	Christine Le Quellec Cottier, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Laclos, Les Liaisons dangereuses	Jérôme Meizoz, Antonio Rodriguez	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Marguerite Yourcenar, Mémoires d'Hadrien	Jérôme Meizoz, Valentina Ponzetto	Optionnel	Ecrit	3.00
TP Récits : Patrick Chamoiseau, Solibo magnifique	Anaïs Stampfli	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Pluie et vent sur Télumée Miracle, Simone Schwarz-Bart	Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : W. N'Sondé, Un océan, deux mers, trois continents	Christine Le Quellec Cottier, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00

## BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES - POÉSIE ET THÉÂTRE

### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Poésie	Antonio Rodriguez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1
Théâtre	Danielle Chaperon	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1
Analyse de texte : Poésie : Francis Ponge, Le Parti pris des choses, La Rage de l'expression	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Poésie : Marceline Desbordes-Valmore	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Théâtre : Alfred de Vigny, 'Chatterton' et 'Quitte pour la peur'	Valentina Ponzetto	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Analyse de texte : Théâtre : Marivaux	Barbara Selmecci Castioni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
---------------------------------------	---------------------------	---	-----------	-----------	-----------	---

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Théâtre et poésie	Danielle Chaperon, Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue	2.00
Analyse de texte : Poésie : Francis Ponge, Le Parti pris des choses, La Rage de l'expression	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Poésie : Marceline Desbordes-Valmore	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Alfred de Vigny, 'Chatterton' et 'Quitte pour la peur'	Valentina Ponzetto	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Marivaux	Barbara Selmecci Castioni	Optionnel	Validation continue notée	3.00

## BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES - CRITIQUE

### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire et actualité de la critique	Marie Kondrat	1	Cours	Optionnel	Automne	1
Lecture critique : Marge(s), centre(s), périphérie(s) ? Francophonie et rapports de pouvoir	Arthur Brügger, Marie Kondrat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : La production des œuvres : sociologie de la littérature et critique génétique	Marie Kondrat, Jacob Lachat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Esthétique et multimédia	Marie Kondrat, Melina Marchetti	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Littératures générale et comparées	Romain Bionda, Marie Kondrat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Ecocriticism, écocritique, écopoétique	Romain Bionda, Marie Kondrat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Lecture critique : Marge(s), centre(s), périphérie(s) ? Francophonie et rapports de pouvoir	Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : La production des œuvres : sociologie de la littérature et critique génétique	Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Esthétique et multimédia	Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Littératures générale et comparées	Romain Bionda, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Ecocriticism, écocritique, écopoétique	Romain Bionda, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Maryse Condé, Ségou (1 + 2)	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Charles-Albert Cingria	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Marie Darrieussecq	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Guillaume Apollinaire	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Fictions trompeuses (Prévost)	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Charles-Albert Cingria	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Guillaume Apollinaire	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Marie Darrieussecq	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation mixte	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Maryse Condé, Ségou (1 + 2)	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Fictions trompeuses (Prévost)	Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	3.00

**2ème partie Ba / Facultative***BA-OP-FMOD - LINGUISTIQUE***2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'analyse linguistique	Rudolf Mahrer	1	Cours	Optionnel	Automne	2
Introduction à l'analyse linguistique - TP01	Gilles Merminod	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP02	Gilles Merminod	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP03	Gilles Merminod	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP04	Marcel Burger	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP05	Marcel Burger	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP06	Maxime Hoffmann	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP07	Maxime Hoffmann	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3



Introduction à l'analyse linguistique - TP08	Giovanni Zuccarino	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP09	Tristan Bornozy	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP10	Nina Perez	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP11	Nina Perez	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes	Joël Zufferey	1	Cours	Optionnel	Automne	2
L'énonciation dans les textes - A1	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes - A2	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes - A3	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes - A4	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes - A5	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Linguistique textuelle	Joël Zufferey	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Linguistique textuelle - B1	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Linguistique textuelle - B2	Gilles Merminod	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Linguistique textuelle - B3	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Linguistique textuelle - B4	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Stylistique des textes	Gilles Philippe	1	Cours	Optionnel	Printemps	2
Stylistique des textes - C1	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Stylistique des textes - C2	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Stylistique des textes - C3	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Stylistique des textes - C4	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Stylistique des textes - C5	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'analyse linguistique	Rudolf Mahrer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
L'énonciation dans les textes	Joël Zufferey	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Linguistique textuelle	Joël Zufferey	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Stylistique des textes	Gilles Philippe	Optionnel	Validation continue notée	5.00

## *BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE*

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. heb.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à la littérature romande	Daniele Maggetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'histoire littéraire	Jacob Lachat, Lise Michel	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
Cours général d'histoire littéraire : XVIIe-XVIIIe s.	Marc Escola	1	Cours	Optionnel	Automne	1
L'expérience entre science et littérature au XVIIIe siècle - B	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

L'expérience entre science et littérature au XVIIIe siècle - D	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'expérience entre science et littérature au XVIIIe siècle - A	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'expérience entre science et littérature au XVIIIe siècle - C	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Histoire littéraire : XIXe-XXIe s.	Dominique Kunz Westerhoff	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
Littérature et travail, XXe-XXIe s. - B	Charlotte Dufour	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature et travail, XXe-XXIe s. - D	Charlotte Dufour	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature et travail, XXe-XXIe s. - A	Jacob Lachat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature et travail, XXe-XXIe s. - C	Jacob Lachat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Laboratoire d'Histoire littéraire	Charlotte Dufour, Jacob Lachat, Lise Michel		Travaux pratiques	Facultatif	Annuel	

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à la littérature romande	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à l'histoire littéraire	Marta Caraion, Lise Michel	Optionnel	Ecrit	1.00
Histoire littéraire : XVIe-XVIIIe siècles	Marta Caraion, Marc Escola, Lise Michel	Optionnel	Validation mixte	4.00
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	Charlotte Dufour, Dominique Kunz Westerhoff, Jacob Lachat	Optionnel	Validation continue	4.00

## *BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE* **2ème partie Ba / Facultative**

### BA-OP-FMOD - INTRODUCTION À L'HISTOIRE LITTÉRAIRE **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'histoire littéraire	Jacob Lachat, Lise Michel	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
TP d'Histoire littéraire - 1	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 2	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 3	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 4	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 5	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 6	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3

TP d'Histoire littéraire - 7	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
------------------------------	---------------	---	-------------------	-----------	-----------	---

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'histoire littéraire	Marta Caraion, Lise Michel	Optionnel	Ecrit	4.00

#### BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE XVIII - XVIII

##### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Cours général d'histoire littéraire : XVIIe-XVIIIe s.	Marc Escola	1	Cours	Optionnel	Automne	1
L'expérience entre science et littérature au XVIIIe siècle - D	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'expérience entre science et littérature au XVIIIe siècle - A	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'expérience entre science et littérature au XVIIIe siècle - B	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'expérience entre science et littérature au XVIIIe siècle - C	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire littéraire : XVIe-XVIIIe siècles	Marta Caraion, Marc Escola, Lise Michel	Optionnel	Validation mixte	4.00

#### BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE XIXE - XXIE

##### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire littéraire : XIXe-XXIe s.	Dominique Kunz Westerhoff	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
Littérature et travail, XIXe-XXIe s. - C	Jacob Lachat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature et travail, XIXe-XXIe s. - B	Charlotte Dufour	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature et travail, XIXe-XXIe s. - D	Charlotte Dufour	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature et travail, XIXe-XXIe s. - A	Jacob Lachat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	Charlotte Dufour, Dominique Kunz Westerhoff, Jacob Lachat	Optionnel	Validation continue	4.00

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Laboratoire d'Histoire littéraire	Charlotte Dufour, Jacob Lachat, Lise Michel		Travaux pratiques	Facultatif	Annuel	

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire littéraire moderne et contemporaine (XVIIe au XXIe s.)	Marta Caraion, Charlotte Dufour, Lise Michel	Optionnel	Oral	9.00

*BA-OP-FMOD - PRATIQUES DE L'ÉCRIT***2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Pratiques de l'écrit	Thierry Herman	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
TP Pratiques de l'écrit - 3	Arthur Brügger	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 1	Mathilde Zbaeren	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 4	François Demont	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 8	Romain Bionda	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 5	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 6	Jérôme Meizoz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 2	Julia Cela	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 7	Thierry Herman	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Pratiques de l'écrit	Romain Bionda, Arthur Brügger, Julia Cela, François Demont, Thierry Herman, Rudolf Mahrer, Jérôme Meizoz, Mathilde Zbaeren	Optionnel	Validation continue notée	4.00

**BA-OP-FMED - FRANÇAIS MÉDIÉVAL****2ème partie Ba / Facultative**

**BA-OP-FMED - INTRODUCTION AUX LANGUES MÉDIÉVALES****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Linguistique gallo-romane	Caterina Menichetti	1	Cours	Optionnel	Annuel	4
Introduction à l'ancien français I	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à l'ancien français II	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Linguistique gallo-romane	Caterina Menichetti	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction à l'ancien français I	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Introduction à l'ancien français II	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation continue notée	2.00

**BA-OP-FMED - INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart	Alain Corbellari	2	Cours	Optionnel	Automne	1
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 01	Barbara Wahlen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 02	Leticia Ding	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 03	Barbara Wahlen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 04	Hélène Bellon-Méguelle	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 05	Hélène Bellon-Méguelle	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 06	Agathe Sultan	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 07	Alain Corbellari	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 08	Barbara Wahlen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 09	Alain Corbellari	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 10	Alain Corbellari	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 11	Alain Corbellari	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart	Alain Corbellari	Optionnel	Ecrit	4.00

## *BA-OP-FMED - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE*

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie	Alain Corbellari	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	10
Introduction à l'analyse de texte	Barbara Wahlen	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Langue et littérature provençales	Caterina Menichetti	2	Cours	Optionnel	Printemps	7
Histoire littéraire XI-XVI : Villes réelles et imaginaires	Agathe Sultan	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
Histoire littéraire XI-XVI : théâtre des villes	Barbara Wahlen	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire XI-XVI : théâtre des villes	Barbara Wahlen	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire XI-XVI : Auteurs urbains et récits brefs	Leticia Ding	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire XI-XVI : Auteurs urbains et récits brefs	Leticia Ding	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie	Alain Corbellari	Optionnel	Ecrit	10.00
Introduction à l'analyse de texte	Barbara Wahlen	Optionnel	Ecrit	2.00
Langue et littérature provençales	Caterina Menichetti	Optionnel	Oral	7.00
Histoire littéraire XI-XVI	Estelle Doudet, Agathe Sultan	Optionnel	Validation continue	4.00

**BA-OP-FMED - PHILOLOGIE FRANÇAISE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philologie française : Initiation à la dialectologie et à la scriptologie gallo-romanes	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	5
Explication philologique de La Conception Nostre Dame de Wace	Stefania Maffei Boillat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philologie française : Initiation à la dialectologie et à la scriptologie gallo-romanes	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Explication philologique de La Conception Nostre Dame de Wace	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation orale notée	5.00

**BA-OP-FMED - LE MOYEN ÂGE AUJOURD'HUI****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Le Moyen Âge aujourd'hui	Leticia Ding, Agathe Sultan	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Fantasy médiévalisante	Barbara Wahlen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Gloses, trésors et dictionnaires. Une histoire du lexique français	Agathe Sultan	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Gloses, trésors et dictionnaires. Une histoire du lexique français	Agathe Sultan	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Le Moyen Âge aujourd'hui	Leticia Ding, Agathe Sultan	Optionnel	Validation mixte notée	4.00

**BA-OP-FMED - L'ATELIER DU SCRIBE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'atelier du scribe	V A C A T	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'atelier du scribe	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	4.00

## BA-OP-GREC - GREC ANCIEN

### 2ème partie Ba / Facultative

#### BA-OP-GREC - LITTÉRATURE ET MYTHOLOGIE GRECQUES

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Le corps en spectacle en Grèce ancienne	Matteo Capponi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Littérature et histoire des textes. La Théogonie d'Hésiode	Ombretta Cesca	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature et histoire des textes. Démosthène, Sur la Couronne	Pierre Voelke	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Littérature grecque et analyse computationnelle de texte : les répétitions dans l'épopée grecque	Ombretta Cesca	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Histoire et réception de la littérature antique. Tradition classique. L'effet Sappho : fragments, fictions, fantasmes	Olivier Thévenaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Le corps en spectacle en Grèce ancienne	Matteo Capponi	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Littérature et histoire des textes. La Théogonie d'Hésiode	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature et histoire des textes. Démosthène, Sur la Couronne	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature grecque et analyse computationnelle de texte : les répétitions dans l'épopée grecque	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Histoire et réception de la littérature antique. Tradition classique. L'effet Sappho : fragments, fictions, fantasmes	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	3.00



## BA-OP-GREC - ÉTUDE DE LA LANGUE GRECQUE

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Matteo Capponi, Pierre Voelke	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	5
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3
Connaissance pratique de la langue grecque	Ombretta Cesca	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	5
Lectures de textes grecs. Eschine, Contre Timarque / Lysias, Contre Eratosthène	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Matteo Capponi, Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Connaissance pratique de la langue grecque	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Lectures de textes grecs (avancé)	Pierre Voelke	Optionnel	Oral	3.00

## BA-OP-GREC - COURS D'APPUIS

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Notions de base en philologie grecque	Antoine Viredaz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2
Travaux d'appui en grec ancien I	Matteo Capponi, Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1
Travaux d'appui en grec ancien II	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Notions de base en philologie grecque	Antoine Viredaz	Optionnel	Validation continue notée	2.00

## BA-OP-HIST - HISTOIRE

### 2ème partie Ba / Facultative

## BA-OP-HIST - HISTOIRE GÉNÉRALE

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Cours général d'histoire - histoire moderne	Sandro Guzzi-Heeb	2	Cours	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Cours général d'histoire - histoire médiévale	Bernard Andenmatten	Optionnel	Ecrit	3.00
Cours général d'histoire - histoire moderne	Sandro Guzzi-Heeb	Optionnel	Ecrit	3.00

## **BA-OP-HIST - HISTOIRE MÉDIÉVALE**

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdom.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire médiévale. Guerre, États et sociétés entre Moyen Age et Temps modernes (XIIIe-XVIe s.)	Roberto Biolzi	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8
Histoire médiévale. Nature et environnement au Moyen Age	Bernard Andenmatten	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Bernard Andenmatten	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	8
Histoire médiévale. Voyages et cartographie au Moyen Age. Voir le monde et le dépeindre par les mots et l'image	Eva Pibiri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire médiévale. Du roi Arthur à Guillaume Tell : pour une histoire des héros et des héroïnes dans l'Occident médiéval	Roberto Biolzi	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire médiévale. Du roi Arthur à Guillaume Tell : pour une histoire des héros et des héroïnes dans l'Occident médiéval	Roberto Biolzi	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Bernard Andenmatten	Optionnel	Validation continue	8.00
Histoire médiévale. Guerre, États et sociétés entre Moyen Age et Temps modernes (XIIIe-XVIe s.)	Roberto Biolzi	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale. Nature et environnement au Moyen Age	Bernard Andenmatten	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale. Voyages et cartographie au Moyen Age. Voir le monde et le dépeindre par les mots et l'image	Eva Pibiri	Optionnel	Validation mixte	8.00

**BA-OP-HIST - HISTOIRE MODERNE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire moderne. De l'offre à la demande : le marché éducatif au siècle des Lumières	Sylvie Moret Petrini	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire moderne. Salonnières, francs-maçons et économistes patriotes. La sociabilité des élites dans l'Europe du XVIIIe siècle.	Damiano Bardelli	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire moderne. Geôles et détenus : vivre la prison à la fin de l'époque moderne (1750-1830)	Simona Boscani Leoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire moderne. Mariage, famille, sexualité entre réformes religieuses et révolution (1500 – 1800)	Sandro Guzzi-Heeb, Aline Johner	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	8

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire moderne. De l'offre à la demande : le marché éducatif au siècle des Lumières	Sylvie Moret Petrini	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Salonnières, francs-maçons et économistes patriotes. La sociabilité des élites dans l'Europe du XVIIIe siècle.	Damiano Bardelli	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Geôles et détenus : vivre la prison à la fin de l'époque moderne (1750-1830)	Simona Boscani Leoni	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Mariage, famille, sexualité entre réformes religieuses et révolution (1500 – 1800)	Sandro Guzzi-Heeb, Aline Johner	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz, Nicolas Fornerod	Optionnel	Validation continue	8.00

**BA-OP-HIST - HISTOIRE CONTEMPORAINE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. La Suisse dans un monde en transformations : relations extérieures et évolutions économiques, sociales et politiques (1815-1874)	Jan Chiarelli	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8
Histoire contemporaine. Les implications de la Suisse dans l'impérialisme colonial européen durant le 'Long XIXe siècle'. Événements du passé et héritages du présent	Fabio Rossinelli	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8
Histoire contemporaine. Au-delà des 'pères fondateurs' : les actrices et les acteurs des processus de construction européenne au XXe siècle	Raphaëlle Ruppen Coutaz	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8

Histoire contemporaine. Maternité, famille et sexualité au 20e siècle : débats et politiques publiques	Chiara Boraschi	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8
Histoire contemporaine. Une histoire de la Suisse par le passage à l'urne. Des réformes constitutionnelles de 1874 à ladite formule magique (1959)	Malik Mazbouri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire contemporaine. La Suisse dans un monde en transformations : relations extérieures et évolutions économiques, sociales et politiques (1815-1874)	Jan Chiarelli	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Les implications de la Suisse dans l'impérialisme colonial européen durant le 'Long XIXe siècle'. Événements du passé et héritages du présent	Fabio Rossinelli	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Au-delà des 'pères fondateurs' : les actrices et les acteurs des processus de construction européenne au XXe siècle	Raphaëlle Ruppen Coutaz	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Maternité, famille et sexualité au 20e siècle : débats et politiques publiques	Chiara Boraschi	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Une histoire de la Suisse par le passage à l'urne. Des réformes constitutionnelles de 1874 à ladite formule magique (1959)	Malik Mazbouri	Optionnel	Validation mixte	8.00

## BA-OP-HANC - HISTOIRE ANCIENNE

### 2ème partie Ba / Facultative

### BA-OP-HANC - INTRODUCTION À L'HISTOIRE ANCIENNE

#### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'histoire ancienne - Annuel (HANC)	Patrick Michel	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Introduction à l'histoire de l'Égypte ancienne	Giuseppina Lenzo	2	Cours	Optionnel	Printemps	4
Méthodologie de l'histoire ancienne: proséminaire - Annuel (HANC)	Lara Dubosson-Sbriglione, Patrick Michel	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	10

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'histoire ancienne	Patrick Michel	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Introduction à l'histoire de l'Égypte ancienne	Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodologie de l'histoire ancienne: proséminaire	Patrick Michel	Optionnel	Validation continue notée	10.00

**BA-OP-HANC - HISTOIRE GRECQUE ET ROMAINE**

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Conférences en rapport avec l'Antiquité (6 conférences)	Anne Bielman		Colloque	Optionnel	Annuel	3
323 av. n. è. – 2023 : Alexandre le Grand revisité	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Du mythe osirien aux cultes isiaques	Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Epigraphie et histoire : Avenches/Aventicum, chef-lieu de la cité des Helvètes	Christophe Schmidt	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Guerres et paix dans le monde romain	Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
La Syrie romaine	Patrick Michel	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Les Antonins et les Sévères à travers le monnayage	Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Parcours de la grande déesse, d'Astarté à Vénus	Patrick Michel	2	Cours	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Conférences en rapport avec l'Antiquité (6 conférences)	Anne Bielman	Optionnel	Validation écrite	3.00
323 av. n. è. – 2023 : Alexandre le Grand revisité	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00
Du mythe osirien aux cultes isiaques	Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Epigraphie et histoire : Avenches/Aventicum, chef-lieu de la cité des Helvètes	Christophe Schmidt	Optionnel	Validation mixte	3.00
Guerres et paix dans le monde romain	Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	3.00
La Syrie romaine	Patrick Michel	Optionnel	Validation mixte	3.00
Les Antonins et les Sévères à travers le monnayage	Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	3.00
Parcours de la grande déesse, d'Astarté à Vénus	Patrick Michel	Optionnel	Validation mixte	3.00

**BA-OP-HANC - ÉPIGRAPHIE ET NUMISMATIQUE**

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet, Antoine Viredaz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'épigraphie grecque. Prêtres, cultes et rituels	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'épigraphie latine	Anne Bielman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3

Approfondissement en épigraphie latine. Epigraphie et histoire : Avenches/ Aventicum, chef-lieu de la cité des Helvètes	Christophe Schmidt	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à la numismatique antique	Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Approfondissement en numismatique antique. Les Antonins et les Sévères à travers le monnayage	Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Approfondissement en épigraphie grecque/Asie du Sud Thématique. Inscriptions de la Grèce antique et inscriptions de l'Inde ancienne : une approche comparatiste - HANC	Anne Bielman, Ingo Strauch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet, Antoine Viredaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Prêtres, cultes et rituels	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à l'épigraphie latine	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00
Approfondissement en épigraphie latine. Epigraphie et histoire : Avenches/ Avenicum, chef-lieu de la cité des Helvètes	Christophe Schmidt	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la numismatique antique	Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	3.00
Approfondissement en numismatique antique. Les Antonins et les Sévères à travers le monnayage	Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	3.00
Approfondissement en épigraphie grecque. Inscriptions de la Grèce antique et inscriptions de l'Inde ancienne : une approche comparatiste	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00

## BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART

### 2ème partie Ba / Facultative

## BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire de l'art II - premiers temps modernes	Nicolas Bock	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Introduction à l'histoire de l'art I - période médiévale	Michele Tomasi	2	Cours	Optionnel	Automne	2
De Claus Sluter à Antoine le Moiturier : la sculpture du XV <sup>e</sup> siècle en Bourgogne	Michele Tomasi	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Image et culte (Xe-XIV <sup>e</sup> siècles)	Irene Quadri	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
La mosaïque et les techniques du verre : une quête de lumière de l'Antiquité tardive à l'époque carolingienne (IV <sup>e</sup> -IX <sup>e</sup> siècle)	Chiara Croci	2	Cours	Optionnel	Automne	5

L'architecture et son décor en France au XIIIe siècle	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Constantin empereur (312-337) : aux origines d'une nouvelle culture visuelle?	Chiara Croci	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
De Toulouse à Barcelone : art roman dans le pays des Pyrénées	Nicolas Bock, Irene Quadri	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
La splendeur de l'autel : retables peints, sculptés, orfèvres en Italie au XIVe siècle	Michele Tomasi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Représenter le monde au Moyen Âge	Irene Quadri	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'histoire de l'art II - premiers temps modernes	Nicolas Bock	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
Introduction à l'histoire de l'art I - période médiévale	Michele Tomasi	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
De Claus Sluter à Antoine le Moiturier : la sculpture du XVe siècle en Bourgogne	Michele Tomasi	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Image et culte (Xe-XIVe siècles)	Irene Quadri	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
La mosaïque et les techniques du verre : une quête de lumière de l'Antiquité tardive à l'époque carolingienne (IVe-IXe siècle)	Chiara Croci	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
L'architecture et son décor en France au XIIIe siècle	V A C A T	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Constantin empereur (312-337) : aux origines d'une nouvelle culture visuelle?	Chiara Croci	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
De Toulouse à Barcelone : art roman dans le pays des Pyrénées	Nicolas Bock, Irene Quadri	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
La splendeur de l'autel : retables peints, sculptés, orfèvres en Italie au XIVe siècle	Michele Tomasi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Représenter le monde au Moyen Âge	Irene Quadri	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

## **BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART MODERNE**

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'histoire de l'art III - période moderne	Sarah Munoz	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Introduction à l'histoire de l'art II - premiers temps modernes	Nicolas Bock	2	Cours	Optionnel	Automne	2
C moderne BA2	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
L'art en France au XVIe siècle	Sarah Munoz	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
La sculpture à Rome au XVIIe siècle	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Palladio et le palladianisme	Dave Lüthi	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Raphaël	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Affetti et Opéra (17e-20e siècles): musique, décor, mise en scène et costumes	Constance Frei, Camilla Murgia	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Art et magnificence : la Renaissance à Ferrare et Mantoue	Nicolas Bock	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

De la Tapisserie au Fiber Art. La collection Toms-Pauli à Lausanne	Nicolas Bock, Camilla Murgia	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Habiter : intérieurs et vie domestique dans l'image, de Vermeer à Boucher	Desmond-Bryan Kraege	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
S moderne BA2	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'histoire de l'art III - période moderne	Christian Michel	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
Introduction à l'histoire de l'art II - premiers temps modernes	Nicolas Bock	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
C moderne BA2	V A C A T	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
L'art en France au XVIe siècle	Sarah Munoz	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
La sculpture à Rome au XVIIe siècle	Christian Michel	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Palladio et le palladianisme	Dave Lüthi	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Raphaël	Christian Michel	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Affetti et Opéra (17e-20e siècles): musique, décor, mise en scène et costumes	Constance Frei, Camilla Murgia	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Art et magnificence : la Renaissance à Ferrare et Mantoue	Nicolas Bock	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
De la Tapisserie au Fiber Art. La collection Toms-Pauli à Lausanne	Nicolas Bock, Camilla Murgia	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Habiter : intérieurs et vie domestique dans l'image, de Vermeer à Boucher	Desmond-Bryan Kraege	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
S moderne BA2	V A C A T	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

## **BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN** **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'histoire de l'art IV - période contemporaine	Philippe Kaenel	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Art nouveau : architecture et décor autour de 1900 (Suisse et Europe)	Dave Lüthi, Gilles Prod'hom	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Copier, reproduire, refaire: l'art contemporain face à l'unique et à l'originalité	Nathalie Dietschy	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Introduction aux avant-gardes historiques	Maria Stavrinaki	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Théories et méthodes en histoire de l'art - A	Philippe Kaenel	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Affetti et Opéra (17e-20e siècles): musique, décor, mise en scène et costumes	Constance Frei, Camilla Murgia	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
De la Tapisserie au Fiber Art. La collection Toms-Pauli à Lausanne	Nicolas Bock, Camilla Murgia	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Expressionnisme/Dada: étude comparative de deux avant-gardes historiques	Maria Stavrinaki	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Félix Vallotton	Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5



La peinture face à la photographie (XIXe-XXIe siècles)	Nathalie Dietschy	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Max van Berchem et la photographie de monuments historiques (début du XXe siècle)	Gilles Prod'hom	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Primitivismes. Variants historiques et théories critiques (19e-20e siècle)	Maria Stavrinaki	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
titre à déterminer	Camilla Murgia	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'histoire de l'art IV - période contemporaine	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
Art nouveau : architecture et décor autour de 1900 (Suisse et Europe)	Dave Lüthi, Gilles Prod'hom	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Copier, reproduire, refaire: l'art contemporain face à l'unique et à l'originalité	Nathalie Dietschy	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Introduction aux avant-gardes historiques	Maria Stavrinaki	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Théories et méthodes en histoire de l'art	Philippe Kaenel	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Affetti et Opéra (17e-20e siècles): musique, décor, mise en scène et costumes	Constance Frei, Camilla Murgia	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
De la Tapisserie au Fiber Art. La collection Toms-Pauli à Lausanne	Nicolas Bock, Camilla Murgia	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Expressionnisme/Dada: étude comparative de deux avant-gardes historiques	Maria Stavrinaki	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Félix Vallotton	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
La peinture face à la photographie (XIXe-XXIe siècles)	Nathalie Dietschy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Max van Berchem et la photographie de monuments historiques (début du XXe siècle)	Gilles Prod'hom	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Primitivismes. Variants historiques et théories critiques (19e-20e siècle)	Maria Stavrinaki	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
titre à déterminer	Camilla Murgia	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

## *BA-OP-HART - MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART*

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignement</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
La sculpture à Rome au XVIIe siècle	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Automne	5

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
La sculpture à Rome au XVIIe siècle	Christian Michel	Optionnel	Validation écrite notée	5.00

## **BA-OP-CINE - HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA**

### **2ème partie Ba / Facultative**

BA-OP-CINE - HISTOIRE DU CINÉMA

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire du cinéma	Alain Boillat	2	Cours	Optionnel	Annuel	7
L'animation au Japon : histoire, théories et pratique	David Javet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
La Praesens-Film : pour une histoire de la principale société de production cinématographique en Suisse	Pierre-Emmanuel Jaques	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Le cinéma d'Alain Tanner	Alain Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Le cinéma d'Alain Tanner - Projections	Alain Boillat	2	Exercices	Optionnel	Automne	
L'écocinéma contemporain, de Days of Heaven (Malick, 1978) à Behemot (Zhao Liang, 2015)	Elise Domenach	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
titre à déterminer	Anne-Katrin Weber	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Représenter les traces, témoigner de l'humain: la photographie de l'"après", 1980-2020	Maude Oswald	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Les fictions nouvelles du Nouveau Cinéma latinoaméricain (1960 - 1975)	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire du cinéma	Alain Boillat, Pierre-Emmanuel Jaques	Optionnel	Oral	7.00
L'animation au Japon : histoire, théories et pratique	David Javet	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
La Praesens-Film : pour une histoire de la principale société de production cinématographique en Suisse	Pierre-Emmanuel Jaques	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Le cinéma d'Alain Tanner	Alain Boillat	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
L'écocinéma contemporain, de Days of Heaven (Malick, 1978) à Behemot (Zhao Liang, 2015)	Elise Domenach	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Les fictions nouvelles du Nouveau Cinéma latinoaméricain (1960 - 1975)	V A C A T	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Représenter les traces, témoigner de l'humain: la photographie de l'"après", 1980-2020	Maude Oswald	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
titre à déterminer	Anne-Katrin Weber	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00

*BA-OP-CINE - THÉORIES DU CINÉMA*

**2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Films de danse et chorégraphie pour la caméra	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux	Laurent Le Forestier	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux - Conférences	Laurent Le Forestier		Séminaire	Optionnel	Printemps	
Introduction aux études cinématographiques	Laurent Le Forestier, Valentine Robert	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Introduction aux études cinématographiques - Projections	Laurent Le Forestier, Valentine Robert	2	Exercices	Optionnel	Annuel	1
Sujet à déterminer	Maral Mohsenin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Journal filmé et cinéma à la première personne	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Analyser le jeu de l'acteur	Maria Tortajada	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Etudier les séries TV	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction aux études cinématographiques	Laurent Le Forestier, Valentine Robert	Optionnel	Ecrit	7.00
Analyser le jeu de l'acteur	Maria Tortajada	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Journal filmé et cinéma à la première personne	François Bovier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation écrite	3.00
Films de danse et chorégraphie pour la caméra	François Bovier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Sujet à déterminer	Maral Mohsenin	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Etudier les séries TV	Mireille Berton	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00

**BA-OP-CINE - ANALYSE DE FILM**  
**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Le cinéma en commun : pour une histoire des collectifs de cinéma	Faye Corthésy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Terrorisme et politiques de l'identité dans le cinéma américain : 1960-2022	Charles-Antoine Courcoux	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Adapter romans et costume-dramas à l'écran : enjeux de genre	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Le montage-roi et l'âge d'or du muet	Laurent Le Forestier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
La comédie italienne	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Stanley Cavell, le cinéma et le scepticisme	Elise Domenach	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Le cinéma en commun : pour une histoire des collectifs de cinéma	Faye Corthésy	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Terrorisme et politiques de l'identité dans le cinéma américain : 1960-2022	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Adapter romans et costume-dramas à l'écran : enjeux de genre	Mireille Berton	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Le montage-roi et l'âge d'or du muet	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
La comédie italienne	V A C A T	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Stanley Cavell, le cinéma et le scepticisme	Elise Domenach	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00

**BA-OP-HSR - HISTOIRE ET SCIENCES DES RELIGIONS**  
**2ème partie Ba / Facultative**

**BA-OP-HSR - HISTORIOGRAPHIE, CONCEPTS ET MÉTHODES I**  
**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire et sciences des religions : l'archéologie des sciences des religions ; introduction historique	Christian Grosse	2	Cours	Optionnel	Automne	2.5
Introduction à l'histoire et science des religions 2 : approches et notions clés de l'étude des religions	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Connaissances générales des religions : Ateliers méthodologiques	Virgile Delmas	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'histoire et sciences des religions	Christian Grosse, Raphaël Rousseleau	Optionnel	Ecrit	5.00
Connaissances générales des religions : Ateliers méthodologiques	Virgile Delmas	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

### *BA-OP-HSR - HISTORIOGRAPHIE, CONCEPTS ET MÉTHODES II*

#### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Eléments d'épistémologie et historiographie de l'Histoire des Religions	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Travaux pratiques en Histoire et sciences des religions : approches théoriques et mises en pratique	V A C A T, Nicolas Meylan	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Eléments d'épistémologie et historiographie de l'Histoire des Religions	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Ecrit	5.00
Travaux pratiques en histoire et sciences des religions : approches théoriques et mises en pratiques	Nicolas Meylan	Optionnel	Validation mixte	3.00

### *BA-OP-HSR - INTRODUCTION À UNE APPROCHE*

#### **2ème partie Ba / Facultative**

### BA-OP-HSR - SOCIOLOGIE DES RELIGIONS

#### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
La sociologie des religions	Jörg Stolz	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : méthodes et stratégies	Josselin Tricou	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Transition démographique, transition séculière et le changement des rôles de genre à travers le monde	Jörg Stolz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
La sociologie des religions	Jörg Stolz	Optionnel	Ecrit	3.00
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : théories, stratégies et méthodes	Josselin Tricou	Optionnel	Validation mixte	3.00
Transition démographique, transition séculière et le changement des rôles de genre à travers le monde	Jörg Stolz	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - ANTHROPOLOGIE DES RELIGIONS

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'anthropologie du religieux : histoire et méthodologie	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités	Francis Mobio	3	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte	6.00
Introduction à l'anthropologie du religieux : histoire et méthodologie	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités et médias	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - PSYCHOLOGIE DES RELIGIONS

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la psychologie de la religion : Approche psychologique du champ religieux	Pierre-Yves Brandt	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à la psychologie de la religion : musiques, ouvertures sur l'au-delà ?	Pierre-Yves Brandt	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la psychologie de la religion : Approche psychologique du champ religieux	Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction à la psychologie de la religion : musiques, ouvertures sur l'au-delà ?	Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

BA-OP-HSR - RELIGIONS EN MIGRATION

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : méthodes et stratégies	Josselin Tricou	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Introduction aux sciences sociales des migrations, religions, arts : Concepts, courants, état des lieux	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Approches intersectionnelles en études genre	Eléonore Lépinard	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	6

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : théories, stratégies et méthodes	Josselin Tricou	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction aux sciences sociales des migrations, religions, arts : Concepts, courants, état des lieux	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Approches intersectionnelles en études genre	Eléonore Lépinard	Optionnel	Validation	6.00

## **BA-OP-HSR - CHAMPS**

### **2ème partie Ba / Optionnelle**

#### BA-OP-HSR - RELIGIONS D'ASIE DU SUD

### **2ème partie Ba / Optionnelle**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'hindouisme	Nadia Cattoni	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Ingo Strauch	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Identités de genre dans les traditions hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'art et l'archéologie de l'Inde bouddhique (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Islam, nationalisme et modernité (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Le XXe siècle vu par Gandhi: non-violence, anticolonialisme et autosuffisance (Asie du Sud thématique)	Philippe Bornet, Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Théâtre de l'Inde, l'Inde en théâtre (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
A la découverte de l'Occident: l'Europe à travers le regard d'Indiens (1750-1900) / Discovering the West: Europe Through Indian Eyes (1750-1900) - SLAS	Philippe Bornet, Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Approfondissement en épigraphie grecque/ Asie du Sud Thématique. Inscriptions de la Grèce antique et inscriptions de l'Inde ancienne : une approche comparatiste - SLAS	Anne Bielman, Ingo Strauch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Cultes de possession et sacrifice : catégories et enjeux. Une approche comparatiste	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
L'homme et son environnement : perspectives indiennes et européennes en comparaison	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'hindouisme	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Identités de genre dans les traditions hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
L'art et l'archéologie de l'Inde bouddhique (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtle	Optionnel	Validation continue	3.00
Islam, nationalisme et modernité (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Le XXe siècle vu par Gandhi: non-violence, anticolonialisme et autosuffisance (Asie du sud thématique)	Philippe Bernet, Nicola Pozza	Optionnel	Validation orale	3.00
Théâtre de l'Inde, l'Inde en théâtre (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
A la découverte de l'Occident: l'Europe à travers le regard d'Indiens (1750-1900)	Philippe Bernet	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Cultes de possession et sacrifice : catégories et enjeux. Une approche comparatiste	Philippe Bernet	Optionnel	Validation continue	3.00
Inscriptions de la Grèce antique et inscriptions de l'Inde ancienne : une approche comparatiste (Asie du Sud Thématique)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	3.00
L'homme et son environnement : perspectives indiennes et européennes en comparaison	Philippe Bernet	Optionnel	Validation continue	3.00

## BA-OP-HSR - RELIGIONS POLYTHÉISTES DES MONDES ANTIQUES : GRÈCE - ROME - LEVANT - EGYPTE

### 2ème partie Ba / Optionnelle

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Approfondissement en épigraphie grecque/ Asie du Sud Thématique. Inscriptions de la Grèce antique et inscriptions de l'Inde ancienne : une approche comparatiste - HANC	Anne Bielman, Ingo Strauch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Culte des morts et rites funéraires en Egypte ancienne	Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Cultes de possession et sacrifice : catégories et enjeux. Une approche comparatiste	Philippe Bernet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à la religion de l'Egypte ancienne	Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'épigraphie grecque. Prêtres, cultes et rituels	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature et histoire des textes. La Théogonie d'Hésiode	Ombretta Cesca	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Parcours de la grande déesse, d'Astarté à Vénus	Patrick Michel	2	Cours	Optionnel	Printemps	3



Du mythe osirien aux cultes isiaques	Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction aux religions de la Scandinavie médiévale	Nicolas Meylan	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
UNIGE: Anthropologie des forêts	Youri Volokhine		Séminaire	Optionnel	Annuel	6
UNIGE: Ingrédients et objets rituels romains	Francesca Prescendi Morresi		Séminaire	Optionnel	Automne	3
UNIGE: Le culte des animaux en Égypte ancienne	Youri Volokhine		Séminaire	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Approfondissement en épigraphie grecque. Inscriptions de la Grèce antique et inscriptions de l'Inde ancienne : une approche comparatiste	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00
Culte des morts et rites funéraires en Egypte ancienne	Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Cultes de possession et sacrifice : catégories et enjeux. Une approche comparatiste	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à la religion de l'Égypte ancienne	Giuseppina Lenzo	Optionnel	Oral	3.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Prêtres, cultes et rituels	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature et histoire des textes. La Théogonie d'Hésiode	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Parcours de la grande déesse, d'Astarté à Vénus	Patrick Michel	Optionnel	Validation mixte	3.00
Du mythe osirien aux cultes isiaques	Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction aux religions de la Scandinavie médiévale	Nicolas Meylan	Optionnel	Oral	3.00
UNIGE: Anthropologie des forêts	Youri Volokhine	Optionnel	Ecrit, Validation mixte	6.00
UNIGE: Ingrédients et objets rituels romains	Francesca Prescendi Morresi	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Le culte des animaux en Égypte ancienne	Youri Volokhine	Optionnel	Validation mixte	3.00

## BA-OP-HSR - HISTOIRE DU JUDAÏSME ANCIEN ET MODERNE

### 2ème partie Ba / Optionnelle

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. heb.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction au judaïsme : histoire, religion, culture. Des origines à 1492.	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction au judaïsme : histoire, religion, culture. De l'expulsion d'Espagne à nos jours	Jacques Ehrenfreund	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
L'histoire du judaïsme ancien par les monnaies juives : des origines à la fin de la période hasmonéenne (37 av. J.-C.)	David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Printemps	3

La Judée et ses environs au milieu et à la fin de l'époque romaine (moitié du I <sup>er</sup> siècle-IV <sup>ème</sup> siècle apr.)	David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Exil de l'histoire et histoire de l'Exil. A propos des usages juifs de la mémoire.	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Antijudaïsme, antisémitisme, shoah : une contre histoire du judaïsme ?	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à Flavius Josèphe	David Hamidovic	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud. Athènes et Jérusalem I	Danielle Levinas-Cohen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud. Athènes et Jérusalem II	Danielle Levinas-Cohen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Le judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'Etat d'Israël.	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
(Re)lire les classiques des études juives	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction au judaïsme : histoire, religion, culture. Des origines à 1492.	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	Optionnel	Oral	3.00
Introduction au judaïsme : histoire, religion, culture. De l'expulsion d'Espagne à nos jours	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Oral	3.00
L'histoire du judaïsme ancien par les monnaies juives : des origines à la fin de la période hasmonéenne (37 av. J.-C.)	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
La Judée et ses environs au milieu et à la fin de l'époque romaine (moitié du I <sup>er</sup> siècle-IV <sup>ème</sup> siècle apr.)	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Exil de l'histoire et histoire de l'Exil. A propos des usages juifs de la mémoire.	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00
Antijudaïsme, antisémitisme, shoah : une contre histoire du judaïsme ?	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à Flavius Josèphe	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud. Athènes et Jérusalem I	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud. Athènes et Jérusalem II	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Le judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'Etat d'Israël.	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00
(Re)lire les classiques des études juives	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00

**2ème partie Ba / Optionnelle**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Le christianisme, son histoire et ses problèmes I. De l'Antiquité au XVIe siècle	Frédéric Amsler	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Le christianisme, son histoire et ses problèmes II. De la Renaissance à l'époque contemporaine	Christian Grosse	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Introduction au Nouveau Testament et aux traditions chrétiennes anciennes I	Simon Buttica	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Naître, s'unir et mourir. Les rites de passage à l'époque moderne I	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Naître, s'unir et mourir. Les rites de passage à l'époque moderne II	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Libéralisme et modernisme. Le christianisme à l'épreuve de la raison au XIXe siècle	Frédéric Amsler		Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Regards croisés entre juifs, polythéistes et chrétiens dans le monde méditerranéen antique. Des identités collectives en construction entre confrontation et accommodation.	Frédéric Amsler	2	Cours	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Le christianisme : son histoire et ses problèmes I. De l'Antiquité au XVIe siècle	Frédéric Amsler	Optionnel	Ecrit, Oral	3.00
Le christianisme : son histoire et ses problèmes II. De la renaissance à l'époque contemporaine	Christian Grosse	Optionnel	Ecrit, Oral	3.00
Introduction au Nouveau Testament et aux traditions chrétiennes anciennes I	Simon Buttica	Optionnel	Validation écrite	3.00
Naître, s'unir et mourir. Les rites de passage à l'époque moderne I	Christian Grosse	Optionnel	Validation mixte	3.00
Naître, s'unir et mourir. Les rites de passage à l'époque moderne II	Christian Grosse	Optionnel	Validation mixte	3.00
Libéralisme et modernisme. Le christianisme à l'épreuve de la raison au XIXe siècle	Frédéric Amsler	Optionnel	Validation écrite notée, Validation orale notée	3.00
Regards croisés entre juifs, polythéistes et chrétiens dans le monde méditerranéen antique. Des identités collectives en construction entre confrontation et accommodation.	Frédéric Amsler	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

**2ème partie Ba / Optionnelle**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'Islam : des origines à 1517. Histoire, religion et civilisation arabo-musulmane	Wissam Halawi	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'Islam : Empires modernes (Ottoman, Safavide, Moghol), nationalisme arabe et fondamentalisme religieux	Wissam Halawi	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Méthodes alternatives en sciences sociales des migrations, religions, arts : anthropologie graphique, audio-visuelle, ethnographie multi-sensorielle, anthropologie digitale, cartographie, apprenticeship, field-crossing	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Islam, nationalisme et modernité (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'Islam shi'ite : Histoire et doctrine	Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'Orient musulman par les sources. Une initiation à la méthode historique	Wissam Halawi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'orientalisme et aux études postcoloniales	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'Islam : des origines à 1517. Histoire, religion et civilisation arabo-musulmane	Wissam Halawi	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction à l'Islam II : États modernes, nationalisme arabe, réformes sociales et fondamentalisme religieux	Wissam Halawi	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Méthodes alternatives en sciences sociales des migrations, religions, arts : anthropologie graphique, audio-visuelle, ethnographie multi-sensorielle, anthropolo	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Islam, nationalisme et modernité (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
L'Islam shi'ite : Histoire et doctrine	Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
L'Orient musulman par les sources. Une initiation à la méthode historique	Wissam Halawi	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction à l'orientalisme et aux études postcoloniales	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

**2ème partie Ba / Optionnelle**

**2ème partie Ba / Optionnelle**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Diversité religieuse, pluralisme et reconnaissance	Sabrina Pastorelli	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Pluralité religieuse en contexte urbain	Irene Becci, Paola Juan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (II.)	V A C A T, Pierre-Yves Brandt	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Les enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (I.)	Irene Becci, Paola Juan	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (I.)	Alexandre Grandjean	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (II.)	Irene Becci, Paola Juan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Sexualités, discriminations et luttes pour l'égalité	Marta Roca Escoda	4	Séminaire	Optionnel	Automne	6
Anthropologie du corps et de la santé	Lucia Candelise	4	Cours	Optionnel	Automne	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Diversité religieuse, pluralisme et reconnaissance	Sabrina Pastorelli	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Pluralité religieuse en contexte urbain	Irene Becci, Paola Juan	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (II.)	Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins (I.)	Irene Becci, Paola Juan	Optionnel	Ecrit	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (I.)	Irene Becci, Alexandre Grandjean	Optionnel	Ecrit	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (II.)	Irene Becci	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Sexualités, discriminations et luttes pour l'égalité	Marta Roca Escoda	Optionnel	Validation	6.00
Anthropologie du corps et de la santé	Lucia Candelise	Optionnel	Ecrit	6.00

**BA-OP-HSR - LANGUES****2ème partie Ba / Optionnelle**

BA-OP-HSR - HÉBREU ANCIEN  
**2ème partie Ba / Optionnelle**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hébreu I	Alain Buehlmann	2	Cours	Optionnel	Annuel	8
Hébreu II	Alain Buehlmann	2	Cours	Optionnel	Annuel	7
Cours en Ancien Testament (titre à confirmer)	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
La nouvelle de Joseph (Genèse 37-50)	Jürg Hutzli	1	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Méthodologie exégétique en Ancien Testament/Bible hébraïque	Jean-Daniel Macchi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Lecture de textes choisis de la Bible hébraïque	Gaël Carriou	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hébreu I	Alain Buehlmann	Optionnel	Contrôle continu sur inscription, Oral	8.00
Hébreu II. Examen final	Alain Buehlmann, Jürg Hutzli	Optionnel	Ecrit	7.00
La nouvelle de Joseph (Genèse 37-50)	Jürg Hutzli	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Méthodologie exégétique en Ancien Testament/Bible hébraïque	Jean-Daniel Macchi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - HÉBREU MODERNE  
**2ème partie Ba / Optionnelle**

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hébreu moderne I	V A C A T	4	Cours	Optionnel	Printemps	6

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hébreu moderne I	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	6.00

BA-OP-HSR - GREC CLASSIQUE  
**2ème partie Ba / Optionnelle**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Matteo Capponi, Pierre Voelke	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4
Travaux d'appui en grec ancien I	Matteo Capponi, Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3
Travaux d'appui en grec ancien II	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1
Lectures de textes grecs. Eschine, Contre Timarque / Lysias, Contre Eratosthène	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	3

Littérature et histoire des textes. La Théogonie d'Hésiode	Ombretta Cesca	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature et histoire des textes. Démosthène, Sur la Couronne	Pierre Voelke	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Initiation au grec ancien	Matteo Capponi, Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lectures de textes grecs et lectures préalables (introduction)	Pierre Voelke	Optionnel	Oral	3.00
Littérature et histoire des textes. Démosthène, Sur la Couronne	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature et histoire des textes. La Théogonie d'Hésiode	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

#### BA-OP-HSR - GREC POSTCLASSIQUE

#### **2ème partie Ba / Optionnelle**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Grec postclassique I	Anne Boiché	2	Cours	Optionnel	Annuel	7
Grec postclassique II	Anne Boiché	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Atelier de grec ou les plaisirs variés de la lecture	Anne Boiché	3	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Séminaire en Nouveau Testament (titre à confirmer)	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Cours en Nouveau Testament (titre à confirmer)	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Méthodologie exégétique en Ancien Testament/Bible hébraïque	Jean-Daniel Macchi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Grec postclassique I	Anne Boiché	Optionnel	Contrôle continu sur inscription, Oral	7.00
Grec postclassique II. Examen final écrit	Anne Boiché	Optionnel	Ecrit	8.00
Réponse ou récompense? L'éthique dans le Nouveau Testament	Simon Buttica	Optionnel	Validation orale	3.00
La théologie de Paul au prisme de ses lettres	Simon Buttica	Optionnel	Validation mixte	3.00
Méthodologie exégétique en Ancien Testament/Bible hébraïque	Jean-Daniel Macchi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

**2ème partie Ba / Optionnelle**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation à la langue arabe moderne (niveau I)	Wissam Halawi	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6
Initiation à la langue arabe moderne (niveau II)	Wissam Halawi	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation à la langue arabe moderne (niveau I)	Wissam Halawi, Clément Salah	Optionnel	Ecrit	6.00
Initiation à la langue arabe moderne (niveau II)	Wissam Halawi, Clément Salah	Optionnel	Ecrit	6.00

**2ème partie Ba / Optionnelle****Prérequis :**

- Des connaissances de base en sanskrit sont nécessaires pour choisir les enseignements en langues moyen-indiennes.
- Des connaissances de base en grammaire hindi sont nécessaires pour choisir les enseignements en ourdou.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Langues moyen-indiennes : lecture de textes simples (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Langues moyen-indiennes (niveau 3) : littératures	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Araméen I	Jürg Hutzli	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique I	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	9
UNIGE: Introduction aux études égyptologiques et lecture de textes	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	3
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique II	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	9
UNIGE: Egyptien: Lecture de textes classiques I	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	3



<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00
Ourdou niveau 1 et 2	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Araméen I	Jürg Hutzli	Optionnel	Validation mixte	6.00
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique I	Philippe Collombert	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Ecrit	9.00
UNIGE: Introduction aux études égyptologiques et lecture de textes	Philippe Collombert	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique II	Philippe Collombert	Optionnel	Validation mixte	9.00
UNIGE: Egyptien: Lecture de textes classiques I	Philippe Collombert	Optionnel	Validation mixte	3.00

## BA-OP-ISH - INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES

### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Algorithmes et structures de données	Yannick Rochat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Approches croisées en informatique et humanités numériques	Aris Xanthos	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Bases de données: Modélisation et implémentation	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Connaissances informatiques	Davide Picca	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Développement web - Javascript	Isaac Pante	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Gestion de projet informatique	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	5
Introduction à la programmation (Python)	Aris Xanthos	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Mathématiques ludiques	Yannick Rochat	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres) - MQ1 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Méthodes quantitatives II (MQ2 lettres) - MQ2 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Méthodes quantitatives III (MQ3 lettres) - MQ3 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4

Méthodes quantitatives IV (MQ4 lettres) - MQ4 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Modèles et récits	Michael Piotrowski	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Programmation orientée objet (Python)	Davide Picca	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Programmation pour le texte I : algorithmes et structures	Aris Xanthos	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Programmation pour le texte II : interfaces	Aris Xanthos	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Projet de développement logiciel	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	5
Traitement informatique des corpus textuels	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Algorithmes et structures de données	Yannick Rochat	Optionnel	Oral	3.00
Approches croisées en informatique et humanités numériques	Aris Xanthos	Optionnel	Validation orale	3.00
Bases de données: Modélisation et implémentation	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	4.00
Connaissances informatiques	Davide Picca	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Développement web - Javascript	Isaac Pante	Optionnel	Ecrit	3.00
Gestion de projet informatique	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	5.00
Introduction à la programmation (Python)	Aris Xanthos	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Mathématiques ludiques	Yannick Rochat	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives II (MQ2 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives III (MQ3 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives IV (MQ4 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Modèles et récits	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Programmation orientée objet (Python)	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	4.00
Programmation pour le texte I : algorithmes et structures	Aris Xanthos	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Programmation pour le texte II : interfaces	Aris Xanthos	Optionnel	Validation pratique	4.00
Projet de développement logiciel	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	5.00
Traitement informatique des corpus textuels	Aris Xanthos	Optionnel	Ecrit	4.00

## BA-OP-ITA - ITALIEN

### 2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES 1

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analisi di testi letterari antichi e moderni (avanzato)	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analisi di testi letterari antichi e moderni (introduzione) - Gruppo 1	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Analisi di testi letterari antichi e moderni (introduzione) - Gruppo 2	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Il testo narrativo e drammatico	Gianluigi Simonetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Il testo poetico - A (non italophones)	Amelia Juri	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Il testo poetico - B (italophones)	Amelia Juri	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduzione alla linguistica italiana	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5
Lingua e linguistica italiana : espressione scritta - Gruppo 1	Greta Verzi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Lingua e linguistica italiana : espressione scritta - Gruppo 2	Greta Verzi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Matteo Pedroni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.) - A (non it)	Matteo Pedroni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analisi di testi letterari antichi e moderni (avanzato)	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Analisi di testi letterari antichi e moderni (introduzione)	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Il testo narrativo e drammatico	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Oral	3.00
Il testo poetico	Amelia Juri	Optionnel	Oral	3.00
Introduzione alla linguistica italiana	Letizia Lala	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Lingua e linguistica italiana : espressione scritta	Greta Verzi	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Simone Albonico	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Matteo Pedroni	Optionnel	Oral	3.00
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Matteo Pedroni	Optionnel	Oral	3.00

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES 2

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduzione alla filologia italiana	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduzione alla linguistica romanza	Federica Fusaroli	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità - 1 (or. A)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5
Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità - 2 (or. B)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5
Linguistica storica dell'italiano	Matteo Agolini, Lorenzo Tomasin	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Storia della critica letteraria	Gianluigi Simonetti	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Storia della lingua italiana - BA	Lorenzo Tomasin	2	Cours	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduzione alla filologia italiana	Simone Albonico	Optionnel	Oral	3.00
Introduzione alla linguistica romanza	Federica Fusaroli	Optionnel	Ecrit	3.00
Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità	Letizia Lala	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Linguistica storica dell'italiano	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Storia della critica letteraria	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Validation écrite	3.00
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Simone Albonico	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia della lingua italiana.	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Laboratorio di giornalismo	Lara Ricci	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena: Futurismo, Pirandello - A	Alberto Roncaccia	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena: Futurismo, Pirandello - P	Alberto Roncaccia	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	Simone Albonico	2	Cours	Optionnel	Printemps	4

Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : Il Morgante di Luigi Pulci: temi, metrica, lingua e stile	Enea Pezzini	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : titre à déterminer	Emanuele Cutinelli-Rendina	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	2	Cours	Optionnel	Automne	4
Letteratura moderna e contemporanea: titre à déterminer - A	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Letteratura moderna e contemporanea: titre à déterminer - Gr 1	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Letteratura moderna e contemporanea: titre à déterminer - Gr 2	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Letteratura moderna e contemporanea: titre à déterminer - P	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Linguistica e stilistica. Dibattiti sulla lingua italiana tra XVI e XX sec.	Amelia Juri	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Storia della lingua italiana. titre à déterminer (1)	Ariele Morinini	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Storia della lingua italiana. titre à déterminer (2)	Francesca Panontin	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Laboratorio di giornalismo	Lara Ricci	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena: Futurismo, Pirandello	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena: Futurismo, Pirandello	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	Simone Albonico	Optionnel	Oral	4.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : Il Morgante di Luigi Pulci: temi, metrica, lingua e stile	Enea Pezzini	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : titre à déterminer	Emanuele Cutinelli-Rendina	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Oral	4.00
Letteratura moderna e contemporanea: titre à déterminer	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura moderna e contemporanea: titre à déterminer	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura moderna e contemporanea: titre à déterminer	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Linguistica e stilistica. Dibattiti sulla lingua italiana tra XVI e XX sec.	Amelia Juri	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Storia della lingua italiana. titre à déterminer (1)	Ariele Morinini	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Storia della lingua italiana. titre à déterminer (2)	Francesca Panontin	Optionnel	Validation écrite notée	4.00

## BA-OP-ASIE - LANGUES ET CIVILISATIONS D'ASIE DU SUD

### 2ème partie Ba / Facultative

#### BA-OP-ASIE - HISTOIRE, CULTURES ET MÉTHODOLOGIE

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'hindouisme	Nadia Cattoni	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'histoire de l'orientalisme	Philippe Bernet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Ingo Strauch	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Entre Inde et Europe : religions et cultures en contact (période médiévale) - Printemps	Philippe Bernet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Entre Inde et Europe : religions et cultures en contact (période antique) - Automne	Philippe Bernet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'art et l'archéologie de l'Inde bouddhique (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Islam, nationalisme et modernité (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Le XXe siècle vu par Gandhi: non-violence, anticolonialisme et autosuffisance (Asie du Sud thématique)	Philippe Bernet, Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Théâtre de l'Inde, l'Inde en théâtre (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Approfondissement en épigraphie grecque/Asie du Sud Thématique. Inscriptions de la Grèce antique et inscriptions de l'Inde ancienne : une approche comparatiste - SLAS	Anne Bielman, Ingo Strauch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Cultes de possession et sacrifice : catégories et enjeux. Une approche comparatiste	Philippe Bernet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
L'homme et son environnement : perspectives indiennes et européennes en comparaison	Philippe Bernet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
A la découverte de l'Occident: l'Europe à travers le regard d'Indiens (1750-1900) / Discovering the West: Europe Through Indian Eyes (1750-1900) - SLAS	Philippe Bernet, Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'hindouisme	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à l'histoire de l'orientalisme	Philippe Bernet	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00

Entre Inde et Europe : religions et cultures en contact (période médiévale)	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
Entre Inde et Europe : religions et cultures en contact (période antique)	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
L'art et l'archéologie de l'Inde bouddhique (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtle	Optionnel	Validation continue	3.00
Islam, nationalisme et modernité (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Rapport sur le voyage d'étude	Blain Auer, Nadia Cattoni, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00
Le XXe siècle vu par Gandhi: non-violence, anticolonialisme et autosuffisance (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet, Nicola Pozza	Optionnel	Validation orale	3.00
Théâtre de l'Inde, l'Inde en théâtre (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
Inscriptions de la Grèce antique et inscriptions de l'Inde ancienne : une approche comparatiste (Asie du Sud Thématique)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	3.00
Cultes de possession et sacrifice : catégories et enjeux. Une approche comparatiste	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
L'homme et son environnement : perspectives indiennes et européennes en comparaison	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
A la découverte de l'Occident: l'Europe à travers le regard d'Indiens (1750-1900)	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue notée	3.00

## BA-OP-ASIE - HINDI

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hindi avancé : expression orale (niveau 3)	Ishtiyaque Ahmed	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Hindi intermédiaire : expression orale (niveau 2)	Ishtiyaque Ahmed, Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Hindi intermédiaire : syntaxe (niveau 2)	Nicola Pozza	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Introduction au hindi : grammaire (niveau 1)	Nicola Pozza	2	Cours	Optionnel	Annuel	3
Introduction au hindi : travaux pratiques (niveau 1)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Hindi intermédiaire : lecture de textes (niveau 2)	Nadia Cattoni	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Littérature hindi II (niveau 3) :	Nadia Cattoni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature hindi I (niveau 3) : voyages dans l'Himalaya	Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Séjour linguistique (hindi)	Nicola Pozza		Terrain	Optionnel	Annuel	6

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Ishtiyaque Ahmed	Optionnel	Validation continue	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe (niveau 2)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe, expression orale et lecture de textes (niveau 2)	Nadia Cattoni, Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Introduction au hindi (niveau 1)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	9.00
Littérature hindi II (niveau 3) :	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : voyages dans l'Himalaya	Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	3.00
Séjour linguistique (hindi)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation écrite	6.00

### *BA-OP-ASIE - SANSKRIT*

#### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction au sanskrit : cours de grammaire (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Introduction au sanskrit : travaux pratiques (niveau 1)	Danielle Feller, Ingo Strauch	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Danielle Feller	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Séjour linguistique (sanskrit)	Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	6

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction au sanskrit (niveau 1)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	9.00
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures prescrites (niveau 2)/A	Danielle Feller, Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	3.00
Séjour linguistique (sanskrit)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	6.00



**BA-OP-ASIE - OURDOU**  
**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Séjour linguistique (ourdou)	Blain Auer		Terrain	Optionnel	Annuel	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Ourdou niveau 1 et 2	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Séjour linguistique (ourdou)	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	6.00

**BA-OP-ASIE - LANGUES MOYEN-INDIENNES**  
**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Langues moyen-indiennes : lecture de textes simples (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Langues moyen-indiennes (niveau 3) : littératures	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00

**BA-OP-LAT - LATIN**  
**2ème partie Ba / Facultative**

**BA-OP-LAT - INTRODUCTION À LA LANGUE LATINE ET APPROFONDISSEMENT**

**2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique A - A	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique B - B	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne A - A	Eric Chevalley	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne B - B	Eric Chevalley	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature A - A	Alessandra Rolle	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature B - B	Alessandra Rolle	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction A - COURS BLOC - CB	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction B - COURS BLOC - CB	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Description et histoire des langues classiques : Histoire de la langue latine	Antoine Viredaz	1	Cours	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - ME1	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I	Julien Pingoud	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - ME2	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - COURS BLOC - CB	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - COURS BLOC - CB	Alessandra Rolle	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la langue latine II	Julien Pingoud	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la langue latine II	Alessandra Rolle	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2

Introduction à la langue latine II	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la langue latine II - COURS BLOC - CB	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la linguistique diachronique	Robin Meyer	1	Cours	Optionnel	Annuel	1
Les langues de l'Italie pré-impériale	Antoine Viredaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Linguistique diachronique : les langues iraniennes	Robin Meyer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction A	Brigitte Maire	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique A	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne A	Eric Chevalley	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne B	Eric Chevalley	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature A	Alessandra Rolle	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature B	Alessandra Rolle	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction B	Brigitte Maire	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique B	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	2.00
Histoire de la langue	Robin Meyer, Antoine Viredaz	Optionnel	Ecrit	3.00
Introduction à la langue latine I	Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation continue	2.00
Introduction à la langue latine I (cours-bloc)	Brigitte Maire, Alessandra Rolle, Pierre Siegenthaler, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation écrite	2.00
Introduction à la langue latine II	Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Pierre Siegenthaler, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	2.00
Les langues de l'Italie pré-impériale	Antoine Viredaz	Optionnel	Validation mixte	4.00

Linguistique diachronique : les langues iraniennes	Robin Meyer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
--	-------------	-----------	---------------------------	------

## BA-OP-LAT - LANGUE, LITTÉRATURE ET CULTURE LATINES

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Analyse de texte 1 : La guerre de Jugurtha de Salluste	Eric Chevalley	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2
Analyse de texte 2 : Ovide, Les Tristes	Julien Pingoud	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Le corps en spectacle en Grèce ancienne	Matteo Capponi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Cours de littérature 1 : Le récit dans tous ses états. La fiction littéraire au 1er siècle av. notre ère.	Danielle Van Mal-Maeder	1	Cours	Optionnel	Automne	1.5
Cours de littérature 2 : Pastiches et falsifications : de l'usage de la mystification dans la littérature latine	Eric Chevalley	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.5
Etudes littéraires 1 : Pline l'Ancien 2000 ans après : regards sur la Nature	Olivier Thévenaz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2
Etudes littéraires 2 : La ville de Rome dans la littérature latine	Danielle Van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Exercices de grammaire	Olivier Thévenaz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	2
Histoire et réception de la littérature antique. Tradition classique. L'effet Sappho : fragments, fictions, fantasmes	Olivier Thévenaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à la religion romaine : Rome au IVe siècle, crises et mutations	Eric Chevalley	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Lecture cursive : prose et poésie	Olivier Thévenaz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Médecine antique	Brigitte Maire	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Littérature grecque et analyse computationnelle de texte : les répétitions dans l'épopée grecque	Ombretta Cesca	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Thème	Olivier Thévenaz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
Version latine	Danielle Van Mal-Maeder	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	2.00
Analyse de texte 1 : La guerre de Jugurtha de Salluste	Eric Chevalley	Optionnel	Validation orale	2.00
Analyse de texte 2 : Ovide, Les Tristes	Julien Pingoud	Optionnel	Validation mixte	2.00
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Le corps en spectacle en Grèce ancienne	Matteo Capponi	Optionnel	Validation écrite notée	4.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours de littérature 1 : Le récit dans tous ses états. La fiction littéraire au 1er siècle av. notre ère	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation écrite	1.50
Cours de littérature 2 : Pastiches et falsifications : de l'usage de la mystification dans la littérature latine	Eric Chevalley	Optionnel	Validation écrite	1.50
Etudes littéraires 1 : Pline l'Ancien 2000 ans après : regards sur la Nature	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	2.00
Etudes littéraires 2 : La ville de Rome dans la littérature latine	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	2.00
Histoire et réception de la littérature antique. Tradition classique. L'effet Sappho : fragments, fictions, fantômes	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la religion romaine : Rome au IVe siècle, crises et mutations	Eric Chevalley	Optionnel	Validation écrite	2.00
Langue latine	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Lecture cursive et ateliers de poésie I et II	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	3.00
Lecture cursive et ateliers de poésie III	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	3.00
Littérature latine	Eric Chevalley, Olivier Thévenaz, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Oral	6.00
Médecine antique	Brigitte Maire	Optionnel	Validation orale notée	2.00
Littérature grecque et analyse computationnelle de texte : les répétitions dans l'épopée grecque	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Thème	Olivier Thévenaz	Optionnel	Ecrit	4.00
Version latine	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Ecrit	4.00

## **BA-OP-LING - LINGUISTIQUE**

### **2ème partie Ba / Facultative**

**BA-OP-LING - ENSEIGNEMENTS DE BASE EN LINGUISTIQUE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Caractères généraux du langage et sémiologie	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Introduction à la linguistique - B Lettres	Jérôme Jacquin	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Introduction à la linguistique - A Lettres	Jérôme Jacquin	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Introduction à la linguistique diachronique	Robin Meyer	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Concepts de base et exercices de linguistique diachronique	Robin Meyer	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Introduction aux sons du langage	Marie-Hélène Côté	2	Cours	Optionnel	Automne	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Caractères généraux du langage et sémiologie	V A C A T	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Introduction à la linguistique	Jérôme Jacquin	Optionnel	Ecrit	6.00
Introduction à la linguistique diachronique	Robin Meyer	Optionnel	Ecrit	5.00
Introduction aux sons du langage	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Ecrit	4.00

**BA-OP-LING - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS EN LINGUISTIQUE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Approches de l'étude du langage	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Croire, savoir, douter : perspectives comparatistes et empiriques sur la modalité épistémique	Jérôme Jacquin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Les langues de l'Italie pré-impériale	Antoine Viredaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Introduction à la sociolinguistique	Gérald Stell	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à la sociolinguistique	V A C A T	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Typologie linguistique	Robin Meyer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Le langage à plusieurs voix	Marie-Hélène Côté	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Linguistique diachronique : les langues iraniennes	Robin Meyer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Méthodologies de l'étude du langage	Cédric Margot	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Phonétique expérimentale	Marie-Hélène Côté	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Pragmatique I : langage et action	Jérôme Jacquin	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Pragmatique II : parole-en-interaction	Guillaume Stern	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3

Pragmatique III : interactions institutionnelles	Jérôme Jacquin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Systèmes sonores	Marie-Hélène Côté	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Unités significatives I	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Unités significatives II	Robin Meyer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Unités significatives III	Anne-Sylvie Horlacher	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Approches de l'étude du langage	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la sociolinguistique	Gérald Stell	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à la sociolinguistique	V A C A T	Optionnel	Validation continue	3.00
Les langues de l'Italie pré-impériale	Antoine Viredaz	Optionnel	Validation mixte	4.00
Typologie linguistique	Robin Meyer	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Croire, savoir, douter : perspectives comparatistes et empiriques sur la modalité épistémique	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation continue	4.00
Le langage à plusieurs voix	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Ecrit	3.00
Linguistique diachronique : les langues iraniennes	Robin Meyer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Methodologies de l'étude du langage	Cédric Margot	Optionnel	Oral	2.00
Phonétique expérimentale	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Pragmatique I : langage et action	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation continue	3.00
Pragmatique II : parole-en-interaction	Guillaume Stern	Optionnel	Validation écrite, Validation mixte	3.00
Pragmatique III : interactions institutionnelles	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Systèmes sonores	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation continue	6.00
Unités significatives I	V A C A T	Optionnel	Validation continue	3.00
Unités significatives II	Robin Meyer	Optionnel	Validation continue	3.00
Unités significatives III	Anne-Sylvie Horlacher	Optionnel	Validation continue	3.00

## BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE

### 2ème partie Ba / Facultative

**BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la philosophie antique	Alexandrine Schniewind	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Philosophie antique : Introduction à la philosophie antique - travaux pratiques	Michael Groneberg	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2
Philosophie antique : Platon, Gorgias	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie antique : L'héritage grec de la philosophie médiévale	Alexandrine Schniewind	2	Cours	Optionnel	Printemps	4
Philosophie antique : Le Phèdre de Platon	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie antique : Aristote, De Anima	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la philosophie antique	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie antique : Platon, Gorgias	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique : L'héritage grec de la philosophie médiévale	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie antique : Le Phèdre de Platon	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique : Aristote, De Anima	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

**BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique - I	Valentin Braekman, Michaël Hinterberger, Simone Zurbuchen Pittlik	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique - II	Valentin Braekman, Michaël Hinterberger, Simone Zurbuchen Pittlik	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Philosophie moderne et contemporaine : A PRECISER	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction critique à la philosophie morale	Raffaele Rodogno	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5



Philosophie moderne et contemporaine : Les droits humains : théories, enjeux, critiques	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Cours	Optionnel	Automne	4
Philosophie moderne et contemporaine : Théories de la tolérance : Spinoza, Bayle, Locke	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Le bien, le juste, l'utile: introduction aux éthiques philosophiques	François Dermange	2	Cours	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction critique à la philosophie morale	Raffaele Rodogno	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : Les droits humains : théories, enjeux, critiques	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Oral	4.00
Philosophie moderne et contemporaine : Théories de la tolérance : Spinoza, Bayle, Locke	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : titre à déterminer	V A C A T	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Le bien, le juste, l'utile: introduction aux éthiques philosophiques (UNIL, UNIGE, Distance)	François Dermange	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

## *BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE GÉNÉRALE ET SYSTÉMATIQUE*

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Philosophie générale et systématique : Le langage, la langue, les langues : philosophie de l'expression	Martin Rueff	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Philosophie générale et systématique : travaux pratiques - I	Valentin Braekman, Léa Jusseau	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2
Philosophie générale et systématique : Travaux pratiques - II	Valentin Braekman, Léa Jusseau	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie. Cassirer, Mythe de l'Etat.	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie de Simondon, Du mode d'existence des objets techniques	Jamil Alioui	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie générale et systématique : La philosophie de l'art total	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie générale et systématique : A PRECISER	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Philosophie générale et systématique : Le langage, la langue, les langues : philosophie de l'expression	Martin Rueff	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie. Cassirer, Mythe de l'Etat.	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie de Simondon, Du mode d'existence des objets techniques	Jamil Alioui	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : La philosophie de l'art total	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : titre à déterminer	V A C A T	Optionnel	Oral	4.00

## *BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE DES SCIENCES*

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. heb.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	Michael Esfeld	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Philosophie des sciences : Introduction à la Philosophie de l'esprit - travaux pratiques - I	Michael Esfeld	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Philosophie des sciences : Introduction à la Philosophie de l'esprit - travaux pratiques - II	Michael Esfeld	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie - A	Christian Sachse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie des sciences : La philosophie de la nature de Descartes, Newton et Leibniz à nos jours	Michael Esfeld	2	Cours	Optionnel	Automne	4
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie - P	Christian Sachse	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	Michael Esfeld	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie des sciences : La philosophie de la nature de Descartes, Newton et Leibniz à nos jours	Michael Esfeld	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie (A)	Christian Sachse	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie (P)	Christian Sachse	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

# ENSEIGNEMENTS EXTERNES À LA FACULTÉ

## 2ème partie Ba / Optionnelle

### BA-OP-SC2 - SCIENCES AU CARRÉ

#### 2ème partie Ba / Facultative

Comment est né l'Univers ? Qu'est-ce que la matière, la lumière, la couleur ? D'où viennent les êtres humains et comment fonctionnent-ils ? Par le biais de ces questions fondamentales, ce programme optionnel invite les étudiants en sciences humaines et sciences de la culture à se familiariser avec les méthodes, les enjeux et les limites des sciences naturelles, dans leurs dimensions scientifiques, historiques et sociales.

#### Contexte global

Le programme (Sciences)2 a pour ambition de favoriser le dialogue entre sciences de la nature et sciences de la culture. Il renforce l'offre d'enseignements interdisciplinaires à l'Unil et complète les échanges entre Epfl et Unil.

#### Objectifs

L'objectif de ces enseignements optionnels est d'étudier en profondeur des sujets scientifiques fondamentaux qui touchent à l'humain, son origine, ses comportements et ses relations avec son milieu naturel. Ces sujets permettent aux étudiants d'adopter des points de vue originaux sur l'être humain et le monde qui l'entoure, points de vue complémentaires à ceux que les sciences sociales et les sciences de la culture proposent. Ils permettent aussi de se familiariser avec les outils des sciences de la nature et de mieux comprendre l'investigation scientifique en tant qu'activité humaine - individuellement investie et socialement configurée. Ces enseignements rappellent également que les sciences de la nature produisent des concepts et des modèles qui sont partie intégrante d'une histoire globale des représentations.

#### Principe

Le programme (Sciences)2 repose sur des enseignants sensibles aux problématiques des sciences humaines et capables d'adapter leur discours à un public non scientifique. Les enseignants font découvrir les aspects fondamentaux de leur discipline, en insistant sur les développements historiques, les enjeux actuels et le sens des théories et des expériences.

Des informations détaillées sur ce programme sont disponibles sur le site du Collège des sciences, à l'adresse : <http://www.unil.ch/sciencesaucarre/>

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Biologie évolutive et comportementale	Michel Chapuisat	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Evolution et comportement : du terrain au laboratoire	Michel Chapuisat		Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Nicolas Toni	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Nicolas Toni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Florian Barras, Gabriel Salerno, Sophie Swaton	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Florian Barras, Gabriel Salerno, Sophie Swaton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Génétique - Gène éthique : comprendre les techniques pour comprendre les enjeux	Alexandre Reymond	4	Cours	Optionnel	Printemps	3
Génétique - Gène éthique : comprendre les techniques pour comprendre les enjeux	Alexandre Reymond	4	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Biologie évolutive et comportementale	Michel Chapuisat	Optionnel	Ecrit	3.00
Evolution et comportement : du terrain au laboratoire	Michel Chapuisat	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Nicolas Toni	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Nicolas Toni	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Florian Barras, Gabriel Salerno, Sophie Swaton	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Florian Barras, Gabriel Salerno, Sophie Swaton	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	Optionnel	Ecrit	3.00
Génétique - Gène éthique : comprendre les techniques pour comprendre les enjeux	Alexandre Reymond	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Génétique - gène éthique : comprendre les techniques pour comprendre les enjeux	Alexandre Reymond	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

## BA-OP-HEMUL - HEMUL

### 2ème partie Ba / Facultative

Dans le cadre de la Convention entre la Haute école de musique de Lausanne (HEMU) et l'Université de Lausanne, par sa Faculté des lettres, les enseignements suivants sont offerts aux étudiants du Baccalauréat universitaire ès Lettres dans le cadre du programme à options.

Aucun prérequis n'est exigé pour suivre les enseignements proposés.

**N.B.** Le nombre de places disponibles dans ces enseignements est limité. Nous vous recommandons d'être bien attentifs aux remarques figurant à cet effet dans le descriptif de l'enseignement proposé.

Le délai d'inscription s'étend de la semaine précédant la rentrée de septembre jusqu'à la fin de la deuxième semaine de la rentrée. Les étudiants intéressés sont priés de prendre contact le plus rapidement possible avec le secrétariat des étudiants de la Faculté des lettres pour obtenir des informations sur les inscriptions.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Approches musicologiques	Constance Frei	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Histoire de la musique en rapport avec les arts		2	Cours sans inscription	Optionnel	Printemps	3
Histoire des musiques non occidentales			Cours sans inscription	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Approches musicologiques	Constance Frei	Optionnel	Validation écrite	2.00
Histoire de la musique en rapport avec les arts		Optionnel	Validation écrite	3.00
Histoire des musiques non occidentales		Optionnel	Validation écrite	3.00

## BA-OP-CDH - COLLÈGE DES HUMANITÉS

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
EPFL : Créativité et design participatif - HUM-378	Marius Aeberli, Stéphanie Missonier	2	Cours	Optionnel	Automne	2
EPFL : Ethics of emerging technologies - HUM-333	Marcello Ienca	2	Cours	Optionnel	Automne	2
EPFL : Histoire des sciences et des techniques - HUM-385	Jérôme Baudry	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
EPFL : How Technology Shapes the Workplace of the Future - HUM-387	Franciska Krings, Rafael Lalive	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
EPFL : Jeu vidéo et gamification - HUM-380	Yannick Rochat	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
EPFL : Les identités artistiques du XIXe au XXe siècles - HUM-394	Laurence Danguy	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
EPFL : Psychologie évolutionniste - HUM-275	Bruno Lemaitre	2	Cours	Optionnel	Automne	2
EPFL : Science et littérature - HUM-219	Marc Atallah	2	Cours	Optionnel	Automne	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
EPFL : Créativité et design participatif	Marius Aeberli, Stéphanie Missonier	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Ethics of emerging technologies	Marcello Ienca	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Histoire des sciences et des techniques	Jérôme Baudry	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : How Technology Shapes the Workplace of the Future	Franciska Krings, Rafael Lalive	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Jeu vidéo et gamification	Yannick Rochat	Optionnel	Validation mixte notée	2.00

EPFL : Les identités artistiques du XIXe au XXle siècles	Laurence Danguy	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Psychologie évolutionniste	Bruno Lemaitre	Optionnel	Validation mixte	2.00
EPFL : Science et littérature	Marc Atallah	Optionnel	Validation continue	3.00

## AUTRES FACULTÉS UNIL

### 2ème partie Ba / Facultative

Les étudiants peuvent choisir de suivre des enseignements dans une autre Faculté de l'UNIL (pour autant qu'ils possèdent les prérequis prévus pour ces enseignements).

Les étudiants doivent se référer au catalogue des cours des autres Facultés pour faire leur choix. Une fois leur choix effectué, les étudiants doivent se conformer à la procédure décrite dans le formulaire "Inscription à un enseignement hors Faculté" disponible au téléchargement sur le site Internet de la Faculté des lettres à l'adresse:  
<http://www.unil.ch/lettres/page8307.html>.

**Attention.** Les étudiants doivent vérifier les délais d'inscription en vigueur dans la Faculté responsable de l'enseignement qu'ils souhaitent suivre. L'acceptation des étudiants dans des enseignements hors Faculté est de la compétence de la Faculté responsable de l'enseignement.

**N.B.** La Faculté des SSP n'autorise pas l'inscription à des enseignements de type "séminaire"

## BA-OP-CDL - CENTRE DE LANGUES/UNIL

### 2ème partie Ba / Facultative

#### Principe de fonctionnement

L'accès aux cours du CDL est déterminé par l'offre et la disponibilité de celui-ci.

La reconnaissance des crédits acquis au CdL est automatique (6 crédits ECTS au maximum, 3 au maximum par langue) si l'étudiant a choisi des cours dans une langue qu'il n'étudie pas ou qu'il n'a pas étudiée dans le cadre de son cursus de BA, à l'exception du russe. Dans ce dernier cas (et, le cas échéant, pour d'autres langues concernées par un enseignement initial à la fois au CdL et dans une section de la Faculté), des crédits ne peuvent en effet être reconnus qu'à la condition que l'étudiant ait déjà acquis des crédits dans cette langue en Faculté au sein de la section concernée.

Dans le cas où l'étudiant choisit de suivre au CdL des cours dans une langue qu'il étudie ou qu'il a étudiée dans son cursus de BA, les cours du CdL qui peuvent faire l'objet d'une reconnaissance doivent être complémentaires à ceux offerts par les sections de langues; ce sont ces dernières qui se prononcent sur les cours pouvant donner lieu à une reconnaissance. **ATTENTION! Il est très important que les étudiants vérifient auprès de la Section que cette disposition est remplie avant de s'inscrire aux cours du CdL, cela afin d'éviter toute mauvaise surprise par la suite.**

Pour toute question, s'adresser au secrétariat des étudiants.

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Cours d'allemand du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours d'anglais du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours de chinois du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours de russe du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours de suisse-allemand du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours d'espagnol du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00

Cours d'italien du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
------------------------	--	------------	----------------------------------	------

## BA-OP-MONNET - FONDATION JEAN MONNET POUR L'EUROPE

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Intégration européenne: histoire et enjeux actuels	Gilles Grin	2	Cours	Optionnel	Annuel	6

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Intégration européenne: histoire et enjeux actuels	Gilles Grin	Optionnel	Oral	6.00

## AUTRES HAUTES ÉCOLES UNIVERSITAIRES

### 2ème partie Ba / Facultative

Les étudiants peuvent choisir de suivre des enseignements dans une autre haute école universitaire (pour autant qu'ils possèdent les prérequis prévus pour ces enseignements).

Les étudiants doivent se référer au catalogue des cours des autres hautes écoles universitaires pour faire leur choix. Une fois leur choix effectué, les étudiants doivent se conformer à la procédure décrite dans le formulaire "Inscription à un enseignement hors Faculté" disponible au téléchargement sur le site Internet de la Faculté des lettres à l'adresse: <http://www.unil.ch/lettres/page8307.html>.

**Attention.** Les étudiants doivent vérifier les délais d'inscription en vigueur dans la haute école universitaire responsable de l'enseignement qu'ils souhaitent suivre. L'acceptation des étudiants dans des enseignements hors UNIL est de la compétence de la haute école universitaire responsable de l'enseignement.

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Équivalence autre université		Optionnel	Inconnue	
Langue, littérature et civilisation arabes		Optionnel	Validation mixte	12.00
Langue, littérature et civilisation chinoises		Optionnel	Validation mixte	12.00
Langue, littérature et civilisation japonaises		Optionnel	Validation mixte	12.00

## ENSEIGNEMENTS MOBILITÉ

### 2ème partie Ba / Optionnelle

Le programme à options permet d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité. Pour de plus amples informations, s'adresser au conseiller mobilité de la Faculté des lettres ou au secrétariat des étudiants de la Faculté des lettres.

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Equivalence mobilité		Optionnel	Inconnue	
Equivalence mobilité 3 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	3.00
Equivalence mobilité 6 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	6.00
Equivalence mobilité 12 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	12.00
Equivalence mobilité 15 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	15.00

Université européenne d'été - arabe 1		Optionnel	Validation mixte	6.00
Université européenne d'été - hébreu 1		Optionnel	Validation mixte	6.00