

ÉTUDES

DE

LETTRES N° 280

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

POINTS DE VUE SUR JÉSUS AU XX^E SIÈCLE

À LA CROISÉE DES DISCIPLINES

LITTÉRATURE – HISTOIRE DE L'ART – CINÉMA – THÉOLOGIE

Jean KAEMPFER	
Avant-propos	3
Philippe KAENEL	
Le corps du Christ entre imaginaires photographique et graphique au XX ^e siècle : autour du suaire de Turin	7
Valentine ROBERT	
Regards croisés sur la crucifixion : les points de vue du cinéma	29
Alain BOILLAT	
Jésus par Scorsese. <i>La Dernière tentation du Christ</i> : du romanesque au filmique	53
Antonin WISER	
<i>Deus ex machina</i> . Jésus dans les récits de voyages spatio-temporels	73
Alain BOILLAT	
L'amplification des évangiles par la bande (dessinée) à l'aube du XXI ^e siècle	91
Jean KAEMPFER	
Jésus et Christ. Roman d'un couple à problèmes	111
Pierre GISEL	
Mises en scène récentes de Jésus : symptôme d'un déplacement socioculturel	129
Nathalie DIETSCHY	
L'autoportrait en Christ de Renee Cox : étude d'un scandale	145
ADRESSES DES AUTEURS	169