



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Département des sciences
de l'Antiquité

Dans le cadre de l'exposition 'Fragments du Proche-Orient' qui se tient à la villa romaine de Pully, cette table ronde est consacrée 'Aux racines de l'écriture'. L'idée est de présenter un état de la question et de débattre de nouvelles approches sur l'histoire de l'écriture alphabétique, depuis la Mésopotamie du III^e millénaire av. J.-C. jusqu'à la naissance de notre alphabet latin, en passant par le Proche-Orient, la Grèce (en particulier l'Eubée) et l'Etrurie.

Organisateur Patrick M. Michel
PatrickMaxime.Michel@unige.ch

**Villa
romaine de
Pully**



CUVO CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE DE SUISSE OCCIDENTALE

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Aux racines de l'écriture

Table ronde

Maison Pulliérane, Pully
Salle de la Vuachère (1^{er} étage)

11 octobre 2014



Accueil dès 8h45

9h15- 10h30

« Les acquis » vue d'ensemble présentée de manière chronologiques

Patrick M. Michel

« Depuis quand l'alphabet ? »

Exploration des nouvelles avancées relatives aux origines des alphabets du Proche-Orient (Mésopotamie, Sinaï, Ougarit).

Hans Peter Mathys & David Hamidovic

Pause

Dès 10h45

« Par où l'alphabet ? »

Confrontation des théories relatives aux canaux de diffusion des alphabets du Proche-Orient vers le monde anatolien et égéen.

Patrick M. Michel & Hans Peter Mathys

Pause de midi

13h30- 15h00

« D'un système à l'autre »

Comment est-on passé d'un système de notation des consonnes à un système réellement phonogrammatique ? Et pourquoi certains signes ont-ils opéré un quart de tour ?

Rudolf Wachter

« L'Eubée et l'alphabet »

Quel rôle l'Eubée a-t-elle joué dans l'adoption de l'alphabet en Grèce et sa diffusion en Italie ? Quel était le cadre culturel dans lequel cela s'est produit ?

Samuel Verdan & Thierry Theurillat

Pause

15h15-17h00

« L'alphabet dans les Pays du Soir »

Comment les différents alphabets se sont-ils diffusés et développés en Italie jusqu'à donner celui que nous utilisons aujourd'hui ?

Rudolf Wachter & Michel Abersson

Synthèse

par **Michel Abersson** sur les rôles de l'alphabet dans les sociétés concernées

Dès 17h.

Visite commentée de l'exposition *Fragments du Proche-Orient*

Par Patrick M. Michel, commissaire

17h45 Clôture par un apéritif offert par la Ville de Pully