



# DIRE ET FAIRE LA « NATURE »

RÉCITS, IMAGES, THÉORIES ET  
PRATIQUES AU PRISME DE LA  
CRISE ENVIRONNEMENTALE

11 mai 2023

Colloque de relève de la *Formation doctorale interdisciplinaire (FDi)*, Faculté des lettres, UNIL  
en partenariat avec le *Centre de compétences en durabilité (CCD, UNIL)*

Responsable: Jérôme Meizoz (FDi et Section de français)

## JEUDI 11 MAI 2023

Château de Dorigny, salle 106

### 08h15

Accueil et introduction par JÉRÔME MEIZOZ,  
FDi, UNIL

### 08h20-08h50

AUGUSTIN FRAGNIÈRE, CCD, UNIL  
Transition écologique : quelle place  
pour la nature ? Quel rôle pour les  
humanités ?

### 08h50-09h20

DARIOUS GHAVAMI, CCD, UNIL  
Le cycle *Imaginaires des futurs possibles* ;  
quand le Théâtre, l'Université et la Cité se  
rencontrent autour de la Nature.

### 09h20-10h10

GÉRALD HESS, Institut de géographie  
et durabilité, FGSE, UNIL  
Esthétique environnementale :  
enjeux et perspectives

### 10h10-10h30 Pause

### 10h30-11h00

GÉRALD SINCLAIR, philosophie, UNIL  
Le rôle du naturalisme scientifique  
dans la remise en cause de l'exception  
humaine : fondements philosophiques,  
équivoques, et pistes de résolution

### 11h00-11h30

DAMIEN DELORME, Institut de géographie  
et durabilité, FGSE, UNIL  
Nature et écospiritualité : questions  
ontologiques, éthiques et politiques

### 11h30-12h00

NEDA ZANETTI, philosophie, UNIL  
Les paysages atmosphériques. Parcours  
vers des nouvelles natures

### 12h00-13h30 Pause-repas

### 13h30-14h00

JULIEN CURRAT, histoire de l'art, UNIL  
Esthétique des dialectiques et  
communisme de la vie. Sur l'art et  
l'écologie (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

### 14h00-14h30

FRÉDÉRIC GUIGNARD, français moderne, UNIL  
Science-fiction écoféministe : après  
D'Eaubonne, surmonter l'imaginaire  
catastrophiste

### 14h30-15h00

HÉLÈNE CORDIER, français médiéval, UNIL  
Le Moyen Âge vert des enfants :  
le patrimoine littéraire médiéval au  
service du patrimoine environnemental

### 15h00-15h15 Pause

### 15h15-15h45

NOÉMIE ROCHAT NOGALES, français moderne,  
UNIL  
Dire la « nature » dans quelques réécritures  
fictionnelles de la Genèse au tournant  
des Lumières

### 15h45-16h15

COLIN PAHLISCH, français moderne,  
UNIL  
L'épopée pour elle-même ?  
Le roman du climat dans l'oeuvre  
de Pierre Ducrozet

### 16h15-16h45

FRANCESCA IPPOLITI, italien, UNIL  
Repenser l'humain dans une civilisation  
en crise : la *science-fiction* au cours des  
deux dernières décennies

### 17h00-18h00

Lecture d'ALICE BOTTARELLI, autrice,  
suivie d'une discussion

The logo for the University of Lausanne (Unil), featuring the word 'Unil' in a stylized, cursive script.

UNIL | Université de Lausanne

Centre de formation  
doctorale interdisciplinaire

[www.unil.ch/fdi](http://www.unil.ch/fdi)

Faculté des lettres

[www.unil.ch/lettres](http://www.unil.ch/lettres)