| Le savoir vivant |

LETTRES et ÉCOLE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

2023-2024

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE L'UNIL

INCONTOURNABLE DANS LE PAYSAGE SUISSE de l'enseignement supérieur et de la recherche, l'Université de Lausanne réunit quelque 16'908 étudiantes et étudiants et 5'620 collaboratrices et collaborateurs. Ses activités s'articulent autour de trois grands axes : les sciences humaines et sociales, les sciences de la vie et de la santé et les sciences de l'environnement. L'UNIL accorde une grande importance à l'accueil des étudiantes et étudiants, à la qualité de l'enseignement et à l'innovation pédagogique. Elle favorise l'interdisciplinarité dans la construction de ses cursus et jusque dans l'organisation de ses facultés.

L'UNIL EN BREF

Fondation :	1537
Langues d'enseignement :	français, anglais pour quelques cursus de Master et un cursus de Bachelor.
Nombre d'étudiantes et étudiants :	16'908 (dont environ 8'458 au niveau Bachelor, 5'243 de niveau Master, et 2'528 en doctorat)
Nombre d'unités de recherche et d'enseignement :	214
Diplômes décernés :	Diplôme, Bachelor, Master, Doctorat
Nombre de cursus :	16 Bachelors et 42 Masters, représentant plus de 100 orientations
Nombre de formations continues :	12 Masters of Advanced Studies, 5 Diplomas of Advanced Studies et 45 Certificates of Advanced Studies
Un ancrage local :	une université ancrée dans la vie lausannoise, vaudoise et romande en général
Quatre sites à Lausanne :	à Dorigny, au Bugnon, à Épalinges et à Cery
Des campus internationaux :	25,9 % d'étudiantes et étudiants de nationalité étrangère, 135 nationalités représentées
Des possibilités de partir en échange :	398 universités partenaires
Bibliothèques :	une bibliothèque centrale et des bibliothèques spécialisées (7,5 millions de documents)
Taxe d'inscription aux cours :	580 CHF par semestre
Calendrier académique :	mi-septembre à fin janvier, et mi-février à début juillet

7 FACULTÉS

Biologie et médecine ..... www.unil.ch/fbm
Droit, sciences criminelles et administration publique ..... www.unil.ch/fdca
Géosciences et environnement ..... www.unil.ch/gse
Hautes études commerciales ..... www.unil.ch/hec
Lettres ..... www.unil.ch/lettres
Sciences sociales et politiques ..... www.unil.ch/ssp
Théologie et sciences des religions ..... www.unil.ch/ftsr

L'UNIL, C'EST AUSSI...

- 22'528 personnes principalement sur le campus de Dorigny (plus de 39'000 en comptant l'EPFL)
- plus de 130 activités sportives
- 100 vélos en libre service
- 145 associations estudiantines
- 50 moutons pour tondre la pelouse
- 10 minutes à pied pour rejoindre le bord du lac
- 2 campus proches du Centre hospitalier universitaire vaudois (CHUV)

OFFRE D'ÉTUDES ..... www.unil.ch/formations
IMMATRICULATIONS ET INSCRIPTIONS ..... www.unil.ch/immat
VIE PRATIQUE ..... www.unil.ch/etudiants

facebook.com/unil.ch twitter.com/unil instagram.com/unilch youtube.com/uniltv

INTRODUCTION

BIENVENUE À L'UNIL

Votre maturité ou votre bac bientôt en poche, vous voilà toutes et tous arrivés à une étape charnière de votre parcours de formation. Mille questions sur vos intérêts, vos projets, votre avenir, se bousculent dans votre esprit et vous vous demandez peut-être ce qui caractérise les études universitaires.

Étudier à l'Université de Lausanne, c'est d'abord avoir la possibilité de choisir votre filière parmi un large éventail de domaines, tant dans les sciences du vivant et de la nature que dans les sciences humaines et sociales. En plus des connaissances et des compétences spécifiques qu'elles transmettent, les filières académiques permettent d'acquérir un solide esprit critique et la méthodologie propre aux activités de recherche et aux enjeux complexes de notre société. Favorisant les échanges entre étudiant·e·s et enseignant·e·s tou·te·s engagé·e·s dans la recherche, l'université est un lieu d'études privilégié pour celui ou celle qui souhaite poursuivre et approfondir sa formation dans un contexte intellectuel stimulant.

Soucieuse de soutenir ses étudiant·e·s dans une formation de qualité et de figurer parmi les institutions de recherche de pointe, l'Université de Lausanne évolue et innove sans cesse. Riche de sept facultés, située au carrefour entre les sciences de la vie et les sciences humaines et sociales, elle vise résolument à encourager les échanges et le dialogue entre les différents savoirs.

Nous espérons que ce document sera un outil précieux pour vous guider dans vos choix et qu'il saura vous faire découvrir la richesse et l'originalité des activités d'enseignement et de recherche de l'UNIL. Nous nous réjouissons d'ores et déjà de vous compter au nombre de nos quelque dix-sept mille étudiantes et étudiants !

L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

SOMMAIRE

Atouts de la faculté 5
Grades décernés 5
Parcours d'études possibles 6
FACULTÉ DES LETTRES 8
Baccalauréat universitaire 12
Maîtrises universitaires 15
Mobilité 16
ÉCOLE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE 17
Années élémentaire et préparatoire 18
Diplôme 19
RECHERCHE 22
PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES 23
ADRESSES UTILES 26

Cette brochure a été élaborée par le **Service d'orientation et carrières (SOC)** en collaboration avec la Faculté des lettres et l'École de français langue étrangère de l'Université de Lausanne.
Ligne graphique : **Unicom** | Impression : **Groux & Graph'style** | 1700 exemplaires | Août 2023.

Sous réserve de modifications. Seuls les textes réglementaires font foi.

LA FACULTÉ DES LETTRES, fondée en 1837, est l'une des plus importantes facultés de l'Université de Lausanne avec plus de 2'200 étudiantes et étudiants, issus de plus de 80 nationalités.

Un large choix de disciplines y sont offertes, allant des sciences historiques aux approches théoriques en sciences humaines, en passant par l'étude des langues, anciennes et vivantes, nationales et internationales. On y étudie les courants de pensées et toutes les productions culturelles : la littérature et les discours dans toute leur diversité, les traces des civilisations anciennes, le cinéma, la photographie, la musique, la bande-dessinée, le jeu vidéo, etc.

Avec 20 disciplines proposées par notre Faculté (soit des milliers de combinaisons de formation possibles), les études en Lettres donnent du sens à la richesse intellectuelle du passé et aux réalités sociales contemporaines. Cette offre de formation est encore enrichie par les disciplines offertes par nos Facultés partenaires, à l'UNIL et dans les autres universités romandes.

Par cette pluridisciplinarité, le Bachelor et le Master en Lettres permettent de développer de nombreuses compétences : esprit d'analyse et de synthèse, sens critique, rigueur dans l'interprétation, autonomie, organisation, argumentation, maîtrise de l'expression orale et écrite, aptitude à la transmission de savoirs complexes.

Grâce aux nombreuses collaborations avec la cité et le monde culturel, votre formation en Lettres vous prépare à de multiples carrières dans des domaines tels que la culture (musées, théâtres, festivals, fondations), l'édition, les médias et la communication, l'enseignement, les organisations internationales ou l'événementiel.

L'ÉCOLE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE est rattachée à la Faculté des lettres. Elle offre des cursus d'études complets ou des cours Satellites de français portant sur la langue et la culture françaises et plus généralement francophones. Chaque année, plus de 1'000 étudiant·e·s de plus de 90 pays se répartissent dans différents cours de niveaux variés.

Si vous voulez améliorer votre français, vous pouvez suivre à l'École de français langue étrangère des cours Satellites en complément d'autres études suivies dans l'une des facultés de l'UNIL.

Les cursus complets offrent une formation étendue en français langue étrangère (FLE) dans ses dimensions langagières et culturelles et dispensent les savoirs théoriques en littérature, linguistique et didactique qui sont nécessaires à une bonne maîtrise de ce domaine.

ATOUTS DE LA FACULTÉ

FACULTÉ DES LETTRES

- une pratique permanente de l'interdisciplinarité, notamment grâce à une grande variété de disciplines et de combinaisons possibles ;
- un enseignement qui développe le sens critique, tout en cultivant l'ouverture d'esprit, l'indépendance et l'autonomie intellectuelles ;
- une formation de l'esprit qui « apprend à apprendre » et invite au sens des responsabilités et de l'organisation, ouvrant ainsi les portes de professions très variées ;
- des liens étroits avec la cité et le monde de la culture, notamment avec la mise sur pied d'expositions temporaires en partenariat avec des musées et des fondations ;
- une recherche très ouverte sur le plan méthodologique, revisitant les outils traditionnels et tirant parti des nouvelles technologies.

ÉCOLE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

- une place de choix accordée à la diversité des pratiques langagières et culturelles francophones ;
- une formation aux études en français ;
- un accent mis sur l'appropriation des savoirs ;
- une expérience en didactique des langues étrangères ;
- des modes et des contenus d'enseignement fondés sur des recherches en littérature, linguistique et didactique ;
- un espace de rencontres et d'échanges entre étudiant·e·s venant du monde entier ;
- une large ouverture sur la vie culturelle de la région.

GRADES DÉCERNÉS

DIPLÔME

- Diplôme de français langue étrangère

BACHELOR

- Baccalauréat universitaire ès Lettres

MASTERS

- Maîtrise universitaire ès Lettres
- Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation
- Maîtrise universitaire en sciences des religions
- Maîtrise universitaire en sciences des religions avec spécialisation
- Maîtrise universitaire en humanités numériques

MAS
Master of Advanced Studies

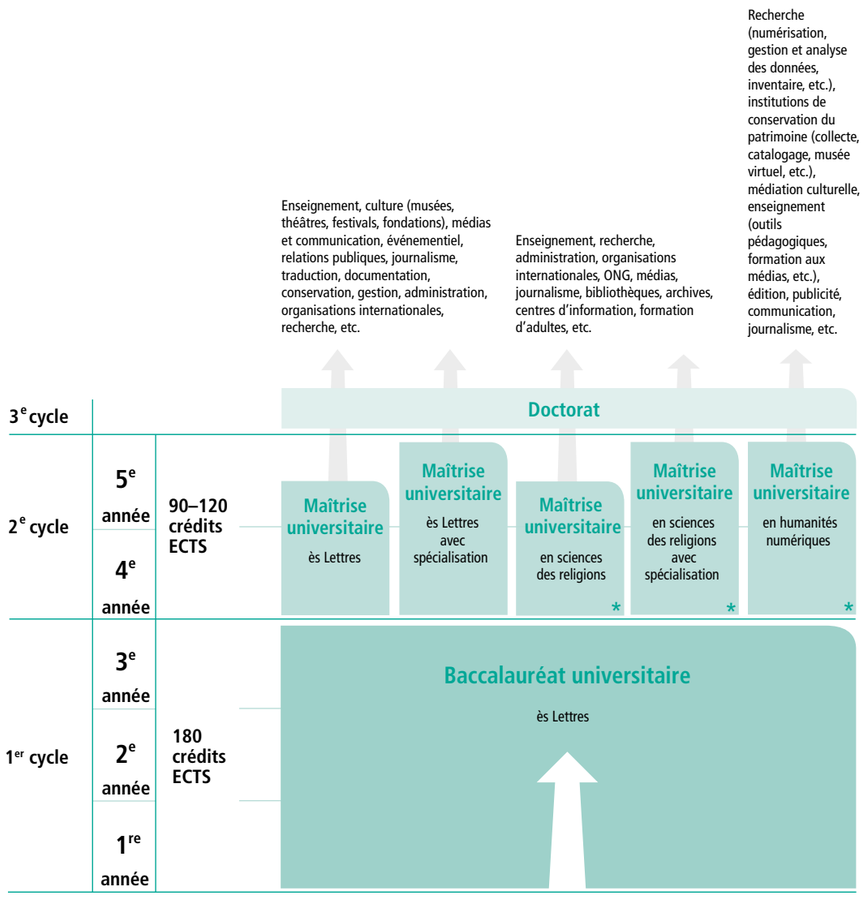
- MAS en conservation du patrimoine et muséologie (immatriculation à l'UNIGE)
- MAS en archivistique, bibliothéconomie, science de l'information

DOCTORAT

- Doctorat ès Lettres

PARCOURS D'ÉTUDES POSSIBLES DANS LA FACULTÉ

FACULTÉ DES LETTRES

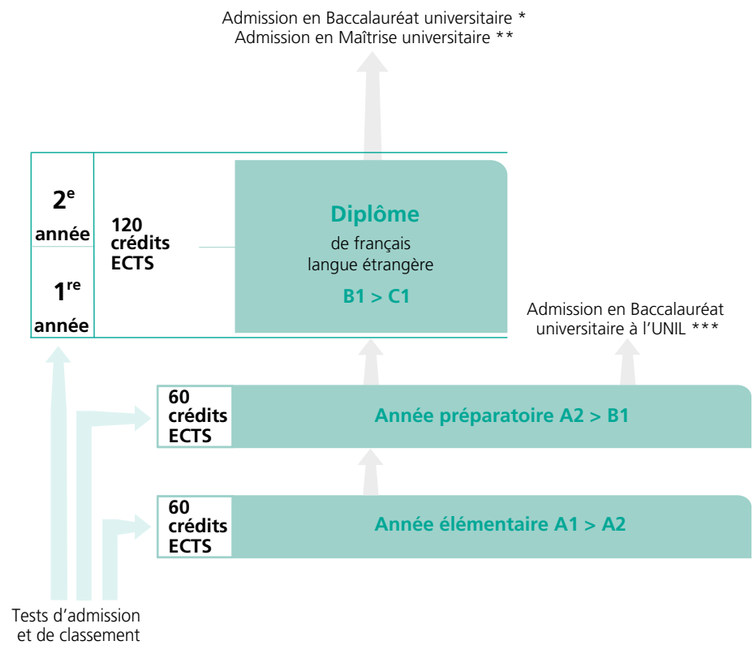


Liste des Masters directement accessibles après le Bachelor: voir page web du Bachelor sur www.unil.ch/bachelors
Conditions d'admission des Masters: voir page web de chaque Master sur www.unil.ch/masters

* **Maîtrise universitaire en sciences des religions, Maîtrise universitaire en sciences des religions avec spécialisation et Maîtrise universitaire en humanités numériques :** délivrées conjointement par la Faculté des lettres, la Faculté des sciences sociales et politiques et la Faculté de théologie et de sciences des religions.

ÉCOLE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

L'EFLE, à côté d'une formation en Bachelor et Master, offre des cursus spécifiques :



* Les étudiantes et étudiants qui répondaient aux conditions d'entrée de l'École de français langue étrangère sans répondre aux conditions d'inscription en Faculté des lettres et qui ont obtenu un diplôme de l'EFLE ne peuvent s'inscrire qu'en Faculté des lettres.

** Pour les étudiantes et étudiants au bénéfice d'un titre de Baccalauréat universitaire reconnu par l'UNIL (voir www.unil.ch/immat).

*** Pour les étudiantes et étudiants au bénéfice d'un titre reconnu pour l'immatriculation à l'UNIL. (voir www.unil.ch/immat).

FACULTÉ DES LETTRES

VINGT DISCIPLINES sont proposées par les différentes sections de la Faculté des lettres dans le cadre du Baccalauréat et de la Maîtrise universitaires.

ALLEMAND

La rencontre avec la culture germanophone, ses langues et ses littératures, se trouve au centre des cours proposés dans cette discipline. En littérature médiévale, vous êtes invité·e·s à vous plonger dans une époque à la fois lointaine et proche. La littérature moderne s'étudie dans ses formes plurielles, à la lumière des mouvements historiques et des contextes culturels qui en sont à l'origine. En linguistique, après l'étude des fondements de la discipline, l'accent est mis sur des domaines de recherche actuels comme la grammaire de la langue parlée ou la linguistique interactionnelle et multimodale. Enfin, l'étude de la traduction littéraire, discipline unique en Suisse, invite à reconsidérer le travail des traducteurs et traductrices et à les découvrir comme auteur·e·s de leur texte.
Si vous êtes non-germanophone, vous devrez suivre un module de langue allemande intégré à un cursus lui-même donné intégralement en allemand.
Exemple de mémoire
« Fühlen Sie sich verantwortlich ? » The Dark Ages und der Anspruch an das Publikum im hyperrealistischen Gegenwartstheater von Milo Rau.
www.unil.ch/all

ANGLAIS

Les études d'anglais visent l'acquisition d'un vaste éventail de connaissances, compétences et pratiques en langue et littérature anglaises, notamment la linguistique anglaise diachronique et synchronique, la littérature médiévale, anglaise moderne, américaine, ainsi que la littérature comparée et les études genre. Tous les cours et travaux réalisés sont en anglais pour favoriser la pratique de la langue à l'oral et à l'écrit. L'année propédeutique met particulièrement l'accent sur cet aspect en vous formant à la rédaction de travaux académiques. Le Master (niveau d'anglais C1 ou plus) vous offre la possibilité de continuer des études généralistes ou de vous spécialiser dans l'une des disciplines citées ci-dessus. Vous pouvez également compléter votre diplôme par un programme de spécialisation, notamment en nouvelles études américaines.
Exemple de mémoire
Myths, Identity and Ideology in African American Literature : Defining Blackness from Douglass to Coates.
www.unil.ch/angl

ARCHÉOLOGIE

L'archéologie se partage en un domaine classique et un domaine provincial. Les cours en archéologie classique assurent une formation de soutien aux différentes disciplines des sciences de l'Antiquité. D'une part, ils traitent de l'histoire de l'art antique, d'autre part ils s'ouvrent sur des activités de terrain, notamment dans le cadre de l'École suisse d'archéologie en Grèce fouillant en Eubée. La genèse et la fonction des différentes imageries constituent une spécialité lausannoise largement reconnue à l'étranger.
L'enseignement de l'archéologie provinciale romaine se concentre sur l'étude des provinces de l'Empire, sur leurs antécédents protohistoriques (monde gaulois, notamment) et sur la transition entre Antiquité tardive et Haut Moyen-Âge. La formation se focalise sur les structures archéologiques, la connaissance du mobilier archéologique ainsi que les techniques de fouilles et de laboratoire, notamment par l'organisation annuelle de fouilles en Suisse et à l'étranger.
Exemple de mémoire
Le petit mobilier de la parcelle 1 de Vidy Boulodrome. Un aperçu de la vie quotidienne d'un quartier à la périphérie du vicus de Lousonna.
www.unil.ch/iasa

ESPAGNOL

Les études d'espagnol visent l'approfondissement et la systématisation de la connaissance de la langue, de la littérature et des cultures hispaniques (Espagne, Amérique Latine, régions hispanophones d'Afrique, d'Asie et des États-Unis d'Amérique).
En littérature, l'enseignement porte essentiellement sur des textes et des auteur·e·s modernes et contemporain·e·s (XIXe, XXe et XXIe siècles) et sur des thèmes en lien avec les complexités des contextes culturels, sociaux et historiques des pays hispanophones. En linguistique, l'accent est mis sur l'analyse de discours contemporains, la variation de l'espagnol à travers toute la géographie hispanophone, le contact avec d'autres langues et l'histoire de la langue dans ses textes. La langue d'étude est l'espagnol.
Exemple de mémoire
El español de residentes mexicanos en la Suiza francófona : fenómenos de contacto en dos generaciones.
www.unil.ch/esp

ÉTUDES SLAVES

Cette discipline est ouverte aux personnes n'ayant aucune connaissance préalable des langues slaves. Elle vise l'acquisition d'une bonne maîtrise du russe et de connaissances approfondies en littérature/civilisation russes et en linguistique slave qui, progressivement, occupent une place centrale dans le plan d'études. Les spécialités de la section sont l'histoire et l'épistémologie des idées linguistiques, l'histoire et la théorie de la littérature russe contemporaine et postsoviétique. La formation peut être poursuivie au niveau du Doctorat, y compris à travers des écoles doctorales en slavistique (histoire, linguistique, littérature) et en histoire et épistémologie des idées linguistiques.
Des programmes de spécialisation en traduction littéraire et en édition ainsi que des cours de tchèque (langue et linguistique) vous sont également proposés.
Exemple de mémoire
De la conception d'espaces négatifs en littérature russe contemporaine : la prose marécageuse de Sergei Lebedev.
www.unil.ch/slas

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

La discipline Français langue étrangère (FLE) s'adresse à des personnes dont la langue de référence et/ou de culture n'est pas le français (titre de fin d'études secondaires obtenu dans un pays ou un territoire non francophone). Elle est dispensée par l'École de français langue étrangère. L'enseignement s'attache à la langue française dans la grande variété de ses manifestations. La linguistique française, les littératures et cultures françaises et francophones sont abordées en mettant l'accent à la fois sur les contenus eux-mêmes et sur les manières de se les approprier. La discipline FLE permet ainsi d'aborder des questions liées à l'enseignement et à l'appropriation des langues étrangères, notamment à la didactique du français.
Exemple de mémoire
Vers l'élaboration d'un répertoire didactique pour le français destiné aux apprenants sinophones dans la voie de formation personnelle en Chine.
www.unil.ch/fle

FRANÇAIS MÉDIÉVAL

Le français médiéval a un double statut. D'une part, la discipline est largement intégrée au cursus de français moderne ; d'autre part, elle dispense un enseignement spécialisé, dont les points forts sont l'étude de la langue d'oïl et de sa littérature, celle de la langue et de la littérature d'oc, ainsi que la prise en compte de la réception et des résurgences du Moyen Âge dans la culture contemporaine.
Exemple de mémoire
Rêveuse et logicienne : la Morgane de Michel Rio.
www.unil.ch/fra

FRANÇAIS MODERNE

Le français moderne articule les approches historiques des textes littéraires (des origines à nos jours), les approches critiques (genres littéraires, théorie de la littérature) et les approches plus descriptives (linguistiques et stylistiques). Une place centrale est accordée à l'interprétation des œuvres, ainsi qu'à l'acquisition d'une ample culture littéraire personnelle et de solides compétences rédactionnelles. Au-delà de la littérature française, des ouvertures sont proposées vers la littérature romande, la francophonie, les littératures comparées, la génétique des textes, les études théâtrales, etc.
Exemple de mémoire
Marguerite Duras, critique d'art.

GREC ANCIEN

De la mythologie à la philosophie, le cursus de grec ancien vise à développer les connaissances linguistiques et philologiques nécessaires à l'étude de la littérature et de la pensée grecques antiques. Il s'agit de resituer les textes dans leur contexte de production original, de comprendre les rapports entre langue, littérature, religion et société. L'approche de ce patrimoine culturel s'étendant sur plusieurs siècles ne veut pas oublier l'histoire de sa transmission et de sa réception.
L'enseignement distingue deux voies, l'une pour les personnes ayant déjà des connaissances de grec et l'autre pour les débutant·e·s. La mise à niveau est assurée par des cours et des travaux d'appui.
Exemple de mémoire
La poétique du deuil dans « L'Iliade » et dans les « Posthomériques » : à propos de la mort d'Hector chez Homère et de la mort d'Achille chez Quintus de Smyrne.
www.unil.ch/iasa

HISTOIRE

L'enseignement de l'histoire est organisé par périodes chronologiques : histoire médiévale (Ve-XVe s.), moderne (XVIe-XVIIIe s.) et contemporaine (XIXe-XXe s.). Les cours, séminaires et travaux pratiques portent sur des sujets d'histoire générale, suisse et régionale mais aussi internationale et extra-européenne. Le Bachelor est consacré à l'acquisition d'une culture historique générale (cours) et surtout à la recherche, la lecture et l'interprétation des sources (séminaires et travaux pratiques). Le Master porte sur l'approfondissement de thématiques souvent liées aux travaux personnels des membres du corps enseignant et qui concernent tous les domaines de la recherche historique (histoire politique, sociale, économique, culturelle, religieuse, etc.)
Exemple de mémoire
Crime de poison et procès politique à la Cour de Savoie. L'affaire Pierre Gerbais (1379-1382).
www.unil.ch/hist

HISTOIRE ANCIENNE

En histoire ancienne, vous vous familiariserez avec les civilisations grecques et romaines, de 1200 av. J.-C. à 500 ap. J.-C., et aborderez également la civilisation égyptienne. Les cours portent sur des sujets touchant à l'histoire sociale, aux études genre (rôles respectifs des hommes et des femmes dans une société) et à l'histoire culturelle. Des cours en numismatique (monnayages) et en épigraphie (inscriptions) apportent un éclairage concret : vous travaillerez directement sur des monnaies, des pierres inscrites, des graffiti. Des cours proposés dans d'autres domaines (archéologie, littérature grecque ou latine, histoire des religions, histoire de la médecine antique, philosophie antique, etc.) contribuent à élargir les approches.
Exemple de mémoire
Les femmes durant les guerres civiles romaines (60-31 av. J.-C.).
www.unil.ch/iasa

HISTOIRE DE L'ART

De la fin de l'Antiquité à la création contemporaine, l'histoire de l'art analyse la production et la réception d'objets et d'images sous toutes leurs formes, ainsi que l'architecture et les nouveaux médias. L'enseignement vous familiarise avec un large échantillon de la production internationale, vous permet de vous approprier les outils théoriques et méthodologiques, et vous rend ainsi autonomes pour l'approfondissement de tous les domaines de la discipline.
Venant d'horizons variés, les historien·ne·s de l'art de l'UNIL interprètent les multiples dimensions (politique, religieuse, économique, sociale, culturelle…) de la fabrication et de la consommation des œuvres, dans leurs liens avec la réflexion théorique. Elles et ils collaborent étroitement avec les autres sections de la Faculté, encourageant les approches interdisciplinaires. Forte aussi d'un pôle tourné vers le patrimoine helvétique, la section entretient des relations fécondes avec nombre d'institutions culturelles, notamment avec des musées à l'échelle régionale, nationale et internationale.
Exemple de mémoire
« Les hommes sont ce qu'on veut qu'ils soient ». Représentation d'un dignitaire de Napoléon : les tableaux-portraits de Joachim Murat.
www.unil.ch/hart

HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA

Cette discipline assure l'enseignement et la recherche dans les domaines de l'histoire des médias, de l'analyse filmique, de la théorie et de l'esthétique du cinéma. Elle aborde les dispositifs de vision et d'audition, questionnant les formes filmiques et les médias les plus variés, des premiers appareils cinématographiques au jeu vidéo, de la photographie à la télévision, des films amateurs aux séries télévisées, des films documentaires et expérimentaux aux longs

métrages classiques. En collaboration avec le Réseau Cinéma CH, elle propose un cursus de Master avec spécialisation en théories et pratiques du cinéma, qui initie à différentes pratiques de l'audiovisuel (réalisation, archive, économie, scénario, critique cinématographique) et introduit aux milieux professionnels.
Exemple de mémoire
Le moment manifeste. Pour une histoire du New American Cinema Group.
www.unil.ch/cin

HISTOIRE ET SCIENCES DES RELIGIONS

En histoire et sciences des religions, vous considérerez les phénomènes religieux d'un point de vue scientifique, critique et neutre quant à l'engagement confessionnel. Vous suivrez une démarche réflexive et comparative entre les religions et les cultures. Le programme propose des cours théoriques et historiographiques investiguant des notions telles que la religion, le mythe, le rite, la sécularisation, des cours portant sur différentes traditions religieuses (religions d'Asie du Sud, religions polythéistes des mondes antiques, histoire du judaïsme ancien et moderne, histoire du christianisme ancien et moderne, socio-anthropologie et histoire des islams, traditions religieuses transversales et marginalisées, pluralité religieuse et spirituelle dans les sociétés contemporaines), des cours pour l'acquisition d'outils d'analyse (anthropologie, sociologie, histoire, psychologie, sciences sociales des migrations), et la possibilité d'étudier une langue (hébreu, sanskrit, arabe, hindi, grec, latin, etc.). Vous serez amené·e·s à faire des choix de cours cohérents afin de vous constituer un profil personnalisé.
Exemple de mémoire
Taliban : le vice et la vertu, une dichotomie entre politique et puritanisme religieux.
www.unil.ch/csr

INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES

Cette discipline vise l'acquisition de concepts et de savoir-faire en informatique et en analyse de données pour les sciences humaines. Dans un contexte où la gestion de l'information est un enjeu toujours plus important, l'existence de grandes bases de données (en particulier textuelles) et d'outils informatiques et statistiques pour les manipuler favorise le développement d'approches nouvelles, complémentaires aux méthodes plus classiques en Lettres. La maîtrise de ces approches est un atout reconnu aussi bien dans le monde académique que sur le marché du travail. Le programme d'études est conçu pour y parvenir de façon graduelle, sans prérequis particulier en informatique ou mathématiques.
Exemple de mémoire
Théorie des graphes relationnels et méthodes d'analyse computationnelle littéraire appliquées à la saison 1 de « Game of Thrones ».
www.unil.ch/sli

ITALIEN

Le cursus d'italien propose une formation où les perspectives linguistiques, philologiques, stylistiques ou relevant de la théorie de la littérature s'appliquent à une durée historique s'étalant du XIIIe au XXIe siècle, avec, pour axes d'étude, les classiques, les textes littéraires et les dimensions sociales de la langue et de la culture dans le contexte européen. L'offre didactique, pensée pour vous préparer à enseigner, comprend l'étude comparée des variétés linguistiques italiennes et romanes et de la dialectologie, et réserve un espace aux métiers de la communication et au théâtre.
Les domaines privilégiés sont Dante, Pétrarque et Boccace, l'humanisme, la Renaissance (la tradition de la poésie lyrique jusqu'au XVIe siècle, le poème chevaleresque de Pulci à Tasso, la critique littéraire, l'épistolographie), la poésie et la prose entre le XVIIe et le XXIe siècles, de Tassoni à Pirandello, de Manzoni à Primo Levi, de Leopardi à Montale, de Carducci à Sereni, et la littérature suisse de langue italienne.
Exemple de mémoire
Scrittura e finzione nella narrativa italiana, da Tabucchi a oggi.
www.unil.ch/ital

LANGUES ET CIVILISATIONS D'ASIE DU SUD

Le programme de langues et civilisations d'Asie du Sud vous introduit aux mondes culturels et linguistiques du sous-continent indien. La formation se fonde sur des approches historico-culturelles, linguistiques et comparatives.
L'axe historico-culturel étudie les cultures de l'Asie du Sud dans ses diverses composantes sociales. Sont notamment abordés les courants littéraires, intellectuels et politiques, avec un accent sur l'histoire des religions du sous-continent (islam, bouddhisme, hindouisme).
L'axe linguistique vise l'acquisition de compétences grammaticales, littéraires et orales d'un certain nombre de langues du sous-continent : hindi, ourdou, sanskrit ou pali.
L'axe comparatif vous permet de situer l'Asie du Sud dans ses interactions avec les cultures qui l'ont formée, ainsi que de développer un regard critique sur l'appareil conceptuel des sciences humaines.
Exemple de mémoire
Les « hijra » d'Inde : une exploration de leurs pratiques rituelles à Hyderabad, Mumbai et Bangalore.
www.unil.ch/slas

LATIN

Le latin s'adresse aux personnes possédant une maturité avec mention latin. Cette discipline est cependant ouverte, avec un test préalable, aux non latinistes, dans la mesure où ces dernier·ère·s auront acquis, soit de manière autonome, soit en suivant le Complément de formation en latin, un niveau de connaissances leur permettant de suivre les cours prévus dans le programme. Les études couvrent l'ensemble de la latinité, des origines jusqu'au VIe siècle ap. J.-C., avec des ouvertures sur la Renaissance. Les domaines d'enseignement et de recherche sont la poésie, la rhétorique, l'histoire de la médecine, l'Antiquité tardive et le Haut Moyen-Âge. Le latin propose également un atelier pratique de rhétorique (« À l'école des Anciens ») et participe à des projets théâtraux en collaboration avec le grec ancien.
Exemple de mémoire
Vengeance et intertextualité dans la « Phèdre » de Sénèque.
www.unil.ch/iasa

LINGUISTIQUE

La linguistique étudie le langage humain du point de vue de la diversité des langues et de leurs utilisations. Le programme d'études offre un enseignement complet dans le domaine de la linguistique générale et met l'accent sur le langage en usage, tel qu'attesté par des données recueillies sur le terrain. Ainsi, les questions de structures (phonologie, morphologie, lexique, syntaxe) sont mises en regard des contextes de production, d'interprétation et d'application (sociolinguistique, linguistique diachronique, pragmatique), tandis que l'interdisciplinarité, avec la sociologie, la psychologie, l'informatique, est fortement encouragée. Le programme aborde donc tant les aspects méthodologiques qui s'appliquent à la collecte et au traitement de différents types de données linguistiques que les aspects théoriques qui sous-tendent leur analyse.
Exemple de mémoire
Emprunts anglais en français dans le domaine économique et financier (d'après la presse 1995-2008).
www.unil.ch/sli

PHILOSOPHIE

Le programme de philosophie offre une formation large de l'histoire de la discipline, proposant des cours en philosophie antique et médiévale, moderne et contemporaine, en philosophie générale et en philosophie des sciences, de même qu'une initiation à la logique. Les cours et séminaires portent sur des thématiques en relation avec la métaphysique, l'épistémologie, l'éthique, la théorie politique ou l'esthétique. En Master, vous avez la possibilité de vous spécialiser dans les domaines suivants : philosophie antique et médiévale, philosophie moderne et contemporaine, éthique, philosophie politique, philosophie de la nature, philosophie des sciences, philosophie de la culture, esthétique et philosophie de l'art.
Exemple de mémoire
La flèche du temps en physique et en philosophie.
www.unil.ch/philo

Est-il nécessaire d'avoir un très bon niveau en langues si on choisit une langue comme discipline ?

Le programme de grec ancien et les langues enseignées dans le cadre des programmes de la Section de langues et civilisations slaves et de l'Asie du Sud acceptent des débutantes et débutants et intègrent donc des cours de langue (grammaire, vocabulaire, etc.). Ce n'est pas le cas des sections d'italien, d'espagnol, d'allemand et d'anglais, qui axent leurs enseignements sur la littérature, la linguistique et l'histoire de la langue. Dans le cadre de ces disciplines, tous les cours, séminaires, dissertations et examens se passent dans la langue étudiée dès la 1re année : on attend donc un très bon niveau de connaissances (équivalent à un niveau B2 selon le cadre européen de référence pour les langues). Vous aurez la possibilité de vous inscrire à la « Certification d'un niveau C1 de compétence linguistique dans le domaine académique » (CLAD) pour les disciplines allemand, anglais, espagnol, français langue étrangère ou italien. Elle vous permettra de faire évaluer vos progrès dans l'appropriation de ces différentes langues pendant les trois années de votre Baccalauréat universitaire et d'obtenir, en cas de réussite, une attestation de niveau C1 reconnue par la HEP-Vaud.

L'UNIL vous offre différentes solutions pour parfaire vos connaissances linguistiques : des cours au Centre de langues, par exemple, ou le programme Tandem, qui met en contact deux personnes de langue maternelle différente. Les séjours linguistiques ou les séjours mobilité (un semestre ou une année dans une université étrangère) sont par ailleurs fortement recommandés par les différentes sections.

Un bon niveau de rédaction en français est également nécessaire pour mener à bien des études en Faculté des lettres. Un enseignement spécifique « Écrire à l'Université : rhétorique, techniques et pratiques » peut vous permettre de vous perfectionner dans ce domaine.

Si de bonnes connaissances linguistiques sont un atout pour la réussite des études, elles n'en sont toutefois pas le but premier. À la différence des écoles d'interprètes qui visent avant tout la maîtrise de la langue, l'enseignement à la Faculté des lettres vous permet d'acquérir une connaissance réfléchie des langues et de leurs productions, en particulier les œuvres littéraires.

À l'issue de votre cursus, vous aurez très certainement développé considérablement vos compétences linguistiques, mais plutôt grâce à votre pratique régulière de la langue que grâce au contenu de la formation lui-même.

Centre de langues : www.unil.ch/cdl
Programme Tandem : www.unil.ch/tandem

COMPLÉMENTS DE FORMATION EN LANGUES CLASSIQUES

BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE

Si vous choisissez comme discipline l'histoire, le français moderne, le français médiéval, l'histoire ancienne, l'archéologie, l'italien, l'espagnol, la linguistique, et que votre diplôme de fin d'études secondaires ne comprend pas le latin, vous devrez acquérir un complément de formation d'une durée de 4 semestres dans cette branche. Ce complément peut aussi être effectué sous forme de cours-bloc avant chaque semestre.

Si vous optez pour l'histoire ancienne ou l'archéologie, le complément de formation en latin peut être remplacé par un complément de formation en grec ancien d'une durée de 4 semestres.

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE

Des connaissances de base en latin sont requises pour les disciplines suivantes : l'histoire, le français moderne, le français médiéval, les sciences de l'Antiquité, l'italien, l'espagnol.

Si vous n'avez pas suivi de formation en latin durant votre cursus scolaire ou universitaire antérieur, vous devrez suivre un complément de formation en latin d'une durée de 2 semestres. Dans la discipline sciences de l'Antiquité, le complément de formation en latin peut être remplacé par le complément de formation en grec ancien.

BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES

BACHELOR OF ARTS (BA)

180 CRÉDITS ECTS

PARTIE PROPÉDEUTIQUE (60 CRÉDITS ECTS)

En 1re année, vous choisissez librement, parmi les disciplines inscrites au programme de la Faculté, trois disciplines qui constituent l'objet de vos études.
Une des trois disciplines peut être choisie à l'extérieur de la Faculté, dans une autre faculté de l'UNIL ou université romande, selon une liste prédéfinie. On parle alors de **discipline externe.**

DEUXIÈME PARTIE (120 CRÉDITS ECTS)

En 2e partie, vous poursuivez vos études dans deux de vos trois disciplines. À celles-ci s'ajoutent 20 crédits ECTS qui forment un **programme à options.** Ce dernier peut servir à :

- acquérir des crédits supplémentaires dans votre troisième discipline (par exemple en vue de l'enseignement au secondaire I) ;
- renforcer vos connaissances disciplinaires ;
- explorer d'autres champs d'études.

Vous communiquez votre choix après l'achèvement de la partie propédeutique.

DISCIPLINES OFFERTES EN FACULTÉ DES LETTRES

- Allemand [1,2]
- Anglais [1,2]
- Archéologie
- Espagnol [2]
- Études slaves
- Français langue étrangère (français langue seconde)
- Français médiéval [1,2]
- Français moderne [1,2]
- Grec ancien [1,2]
- Histoire [1,2]
- Histoire ancienne [1,2]
- Histoire de l'art [2]
- Histoire et esthétique du cinéma [2]
- Histoire et sciences des religions [3]
- Informatique pour les sciences humaines [3]
- Italien [1,2]
- Langues et civilisations d'Asie du Sud
- Latin [1,2]
- Linguistique
- Philosophie [2]

DISCIPLINES EXTERNES

UNIL

- Études théologiques (Théologie et sciences des religions) [3]
- Géographie (Géosciences et environnement) [1,2]
- Psychologie (Sciences sociales et politiques) [2]
- Sciences sociales (Sciences sociales et politiques)
- Science politique (Sciences sociales et politiques)

Autres universités romandes

- Archéologie préhistorique et de la Méditerranée ancienne (UNINE)
- Archéologie préhistorique et anthropologie (UNIGE)
- Égyptologie et copte (UNIGE)
- Ethnologie (UNINE)
- Études chinoises (UNIGE)
- Études japonaises (UNIGE)
- Études mésopotamiennes (UNIGE)
- Langue et littérature arméniennes (UNIGE)
- Langue, littérature et civilisation arabes (UNIGE)
- Langue, littérature et civilisation grecques modernes (UNIGE)
- Musicologie (UNIFR ou UNIGE)
- Rhéto-roman (UNIFR)

Plans d'études :
www.unil.ch/lettres/bachelor
• Disciplines de la Faculté des lettres :
> Présentation du cursus > Plans d'études
• Disciplines externes :
> Présentation du cursus > Disciplines externes

Les changements de discipline en cours d'études sont possibles à certaines conditions.

[1] Disciplines reconnues par la Haute école pédagogique vaudoise pour l'enseignement au niveau secondaire I.
[2] Disciplines reconnues par la Haute école pédagogique vaudoise pour l'enseignement au niveau secondaire II (Psychologie, Histoire de l'art et Histoire et esthétique du cinéma : seulement dans le canton de Vaud).
[3] Discipline reconnue par la Haute école pédagogique vaudoise pour l'enseignement au niveau secondaire I et II, sous réserve. Se renseigner auprès de la HEP.

Toutes les informations pour les étudiantes et étudiants qui se destinent à l'enseignement :
• Site de la Faculté des lettres : www.unil.ch/lettres/avenir-professionnel > Enseigner au secondaire I et II
• Fiche « Travailler dans l'enseignement » éditée par le Service d'orientation et carrières : www.unil.ch/perspectives/enseignement.
• Formations proposées à la HEP Vaud : www.hepl.ch

BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES

BACHELOR OF ARTS (BA)

180 CRÉDITS ECTS

6e semestre	**Discipline 1, 2 ou 3** 50 crédits (42 %)	**Discipline 1, 2 ou 3** 50 crédits (42 %)	**Programme à options** 20 crédits (16 %)
5e semestre			
4e semestre			
3e semestre			
SECONDE PARTIE			
2e semestre	**Discipline 1** 20 crédits (33,3 %)	**Discipline 2** 20 crédits (33,3 %)	**Discipline 3** 20 crédits (33,3 %)
1er semestre			
PARTIE PROPÉDEUTIQUE			

Les pourcentages expriment la charge de travail que représente chaque discipline, proportionnellement à la charge de travail nécessaire à la réussite d'une année académique. Un crédit correspond à une charge de travail de 25 à 30 heures, y compris la présence en classe et la préparation aux examens.

LE POINT DE VUE DE...

Félix Imhof © UNIL

Léonard Burnand,
doyen et professeur associé en Section d'histoire

L'un des intérêts des études en Lettres consiste à développer son esprit critique et à prendre du recul face aux enjeux qui nous concernent aujourd'hui, en replaçant ceux-ci dans le temps long et en se confrontant à d'autres cultures que la nôtre. De telles études permettent également d'acquérir de solides compétences en matière d'expression écrite et orale, ce qui représente assurément un atout majeur dans un monde socio-professionnel où la communication joue un rôle décisif dans tous les domaines d'activité.

ET VOUS, COMMENT AVEZ-VOUS CHOISI VOS ÉTUDES ?

F. Imhof © UNIL

Hugo Carrard
Étudiant, Baccalauréat universitaire ès Lettres
(français moderne et histoire)

L'arrivée à l'université, enfin !
J'ai commencé à développer un intérêt pour les lettres lors des cours de français au gymnase et me suis orienté dans cette voie, car elle présente un cursus polyvalent et attractif. J'ai, dans un sens, toujours rêvé d'être à l'université ; me retrouver dans un milieu stimulant où convergent des intérêts communs et des discussions vivantes m'a vraiment passionné. Il y a une émulation intellectuelle et une liberté que je trouve très séduisantes ! Les études universitaires demandent davantage de travail qu'au gymnase, mais l'approfondissement qu'elles proposent les rend plus captivantes. J'ai toutefois pu prolonger mon Bachelor d'une année, afin d'alléger mes semestres et travailler à côté pour plus d'indépendance, une liberté que la Faculté des lettres propose.

Conjuguer vie étudiante et vie privée
Il est important de savoir gérer son emploi du temps à l'université. Si on le fait bien, il est tout à fait possible de s'octroyer du temps libre. Je fais beaucoup de musique et craignais de devoir arrêter en arrivant ici, mais la réalité est tout autre. Certaines structures permettent même de faire de la musique sur le campus ! J'ai également pu continuer à pratiquer un sport, à travailler dans un musée et j'ai rejoint diverses associations étudiantes. L'emploi du temps universitaire n'est donc pas une négation de la vie privée, car les études en lettres peuvent être adaptées selon les priorités de chacun·e. Néanmoins, ces études ont des ressources très abondantes, on peut donc s'y consacrer entièrement et s'épanouir par la recherche.

L'entraide au cœur de la faculté
Chaque étudiant·e aura finalement un Bachelor assez unique, puisque de nombreuses combinaisons de disciplines sont permises. Il n'y a donc guère de sentiment de concurrence ; chacun·e va mener des études relativement singulières en fonction de ses choix. Les collaborations au sein de la Faculté se font facilement et de façon interdisciplinaire. J'ai des ami·e·s qui ne sont pas du tout dans la même section que moi, ce qui permet un transfert du savoir, car nos discussions peuvent toujours se rejoindre. Il y a aussi beaucoup d'entraide et de travail d'équipe. Nous devons parfois effectuer des travaux en groupe, et, même quand ce n'est pas le cas, le fait de travailler ensemble est vraiment utile pour certains cours. L'université est vraiment un lieu de partage et de rencontres !

Conseils aux futur·e·s étudiant·e·s
Ce sont des études qui demandent de l'investissement personnel et qui sont bien plus agréables si l'on s'engage activement. Puisqu'il s'agit d'un Bachelor très polyvalent, il est important de se projeter un peu pour ne pas se perdre, tout en restant ouvert·e à la découverte. Je pense qu'il est assez normal de ne pas forcément savoir exactement quelle profession l'on souhaite exercer, car il existe beaucoup de spécialisations. Toutefois, ces études ne sont pas dépourvues de débouchés professionnels. Des portes restent constamment ouvertes, permettant des choix de formation concrets même en cours de route afin de s'engager dans l'enseignement, la communication et la culture, entre autres. Enfin, la réalité de ces études reste éloignée des clichés abstraits. Elle reflète plutôt un concret inscrit dans la science et la recherche, proposant des bases solides et utiles qui sont ensuite utilisées dans la pratique.

Découvrez d'autres portraits sur :
www.unil.ch/formations/choisirsesetudes

MAÎTRISES UNIVERSITAIRES

LA FACULTÉ DES LETTRES propose deux types de maîtrises universitaires :
- la Maîtrise universitaire ès Lettres, à 90 crédits ECTS ;
- la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation, à 120 crédits ECTS (30 crédits ECTS supplémentaires de formation à vocation professionnalisante ou permettant d'expérimenter une première situation de recherche).

Elle contribue également à la Maîtrise universitaire en sciences des religions avec ou sans spécialisation et à la Maîtrise universitaire en humanités numériques.

En 1re année, vous choisissez une **discipline principale** (30 crédits ECTS) qui constitue le prolongement d'une des disciplines du Baccalauréat universitaire. Selon votre choix, vous complétez votre programme d'études par :

Un programme de renforcement (30 crédits ECTS) qui permet autant de renforcer votre discipline principale que de compléter vos connaissances dans d'autres domaines de votre choix.

Une discipline secondaire (30 crédits ECTS) qui est le prolongement de la seconde discipline étudiée au Baccalauréat universitaire. Si vous avez choisi une discipline externe au Baccalauréat universitaire, vous pouvez en principe poursuivre l'étude de cette discipline à titre de discipline secondaire externe, pour autant qu'elle soit offerte en Maîtrise.

La seconde année de la Maîtrise ès Lettres est consacrée à la rédaction du mémoire (30 crédits ECTS), réalisé en discipline principale. Les plans d'études dans une même discipline, qu'elle soit principale ou secondaire, sont identiques en 1re année. C'est le choix de la discipline à laquelle le mémoire sera rattaché qui en fera la discipline principale. Dans certains cas, les enseignantes et enseignants d'une discipline peuvent vous faire des recommandations dans le choix des enseignements de 1re année en vue de la rédaction du mémoire.

Dans le cadre de la Maîtrise ès Lettres avec spécialisation, le mémoire est complété par un programme de spécialisation (30 crédits ECTS de formation à vocation professionnalisante ou permettant d'expérimenter une première situation de recherche).

DISCIPLINES PRINCIPALES ET SECONDAIRES OFFERTES EN FACULTÉ DES LETTRES

- Allemand
- Anglais
- Espagnol
- Études slaves
- Français langue étrangère
- Français médiéval
- Français moderne
- Histoire
- Histoire de l'art
- Histoire et esthétique du cinéma
- Histoire et sciences des religions
- Italien
- Informatique pour les sciences humaines
- Langues et civilisations d'Asie du Sud
- Linguistique
- Philosophie
- Sciences de l'Antiquité

DISCIPLINES SECONDAIRES EXTERNES

UNIL :
- Géographie (GSE)
- Psychologie (SSP)
- Sciences sociales (SSP)
- Science politique (SSP)

Autres universités romandes :
- Archéologie préhistorique et de la Méditerranée antique (UNINE)
- Égyptologie et copte (UNIGE)
- Études chinoises (UNIGE)
- Études japonaises (UNIGE)
- Études mésopotamiennes (UNIGE)
- Langue et littérature arméniennes (UNIGE)
- Langue, littérature et civilisation arabes (UNIGE)
- Musicologie (UNIFR ou UNIGE)
- Rhéto-roman (UNIFR)
- Sciences humaines et sociales, orientation anthropologie (UNINE)

PROGRAMMES DE SPÉCIALISATION

- Analyse des discours et de la communication publics
- Culture, civilisation et résurgences du Moyen Âge
- Éclairer l'interculturalité (sciences des religions)
- Études africaines, textes et terrain
- Études françaises et francophones dans le contexte européen
- Études théâtrales
- Histoire du livre et édition critique des textes
- Littératures comparées
- Les arts et la Suisse : frontières, territoires, identités
- Métiers de l'archéologie et du patrimoine historique
- Nouvelles études américaines
- Pédagogie et médiation culturelle en sciences humaines
- Sciences historiques de la culture
- Théories et pratiques du cinéma
- Traduction littéraire

Plans d'études :
www.unil.ch/lettres/master
- Disciplines de la Faculté des lettres : > Présentation du cursus > Plans d'études
- Disciplines externes : > Présentation du cursus > Disciplines externes
- Programmes de spécialisation : www.unil.ch/lettres/spec

MAÎTRISES UNIVERSITAIRES (SUITE)

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN HUMANITÉS NUMÉRIQUES (120 CRÉDITS ECTS)

Proposé conjointement en Lettres, en Sciences sociales et politiques et en Théologie et sciences des religions, ce cursus vous offre des connaissances théoriques et méthodologiques visant à construire un regard informé et critique sur les usages des technologies numériques et les discours qui s'y rapportent. Il vous permet d'acquérir ainsi des compétences informatiques adaptées aux besoins des sciences humaines et sociales, tout en intégrant une réflexion sur les enjeux des cultures numériques à un parcours disciplinaire.

Ce Master se compose d'un programme disciplinaire constituant le prolongement d'une des disciplines suivies en Bachelor (en Lettres, en SSP ou en FTSR), d'un programme commun en « cultures, sociétés et humanités numériques » composé d'enseignements spécifiques, et d'un mémoire pour lequel il s'agira d'appliquer au programme disciplinaire choisi une perspective propre aux humanités numériques.

Le programme commun vous permet d'acquérir des connaissances pratiques, théoriques et épistémologiques relatives à la conception, au fonctionnement et aux usages des techniques numériques. Vous vous familiarisez ainsi avec la conception et le développement de logiciels, en particulier dans une perspective d'application aux problématiques et objets de sciences humaines et sociales.

Exemples de sujets de mémoire

- *Mix et Renumerix : iconographie numérique et évolution du satiriste romand Mix & Remix.*
- *The Last of Us Part II (2020) : Queerphobic Discourse in Video Game Reviews.*
- *Une entreprise qui « digitalise » d'autres entreprises. Enquête ethnographique au sein d'une PME suisse.*

Organisation : Faculté des lettres, Faculté de théologie et de sciences des religions et Faculté des sciences sociales et politiques.
www.unil.ch/lettres/master/humanites-numeriques

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN SCIENCES DES RELIGIONS (90 CRÉDITS ECTS)
MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN SCIENCES DES RELIGIONS AVEC SPÉCIALISATION (120 CRÉDITS ECTS)

Le Master interfacultaire en sciences des religions est co-délivré par la Faculté de théologie et de sciences des religions, la Faculté des lettres et la Faculté des sciences sociales et politiques. Il est possible de suivre un Master à 90 crédits ou un Master à 120 crédits avec spécialisation avec, au choix, un programme pré-professionnalisant sur la question de l'interculturalité qui propose un stage extra-universitaire, ou un programme pré-recherche en histoire de l'Islam.

Le Master permet de construire deux types de parcours qui ne s'excluent pas mutuellement :

- Un profil généraliste sur les religions dans leur diversité, en accédant à des enseignements avancés dans plusieurs champs et approches différents, qu'il s'agira de combiner au mieux.
- Une spécialisation dans une tradition, une aire géographique, une période de l'histoire des religions, un contexte, une thématique ou une problématique spécifique.

Ce Master vous sensibilisera à la question de la diversité religieuse, de la comparaison entre les cultures, et de l'interculturalité.

Exemples de sujets de mémoire

- *Notre-Dame de la pluralité catholique : Localisation et performativité des référentiels mariaux dans le contexte du catholicisme postconciliaire.*
- *Cuba et la religion. Perspectives rénovatrices et invention d'une tradition dans la Cuba d'aujourd'hui.*
- *Italophobie et islamophobie ? Constructions médiatiques de l'altérité étrangère en 1970 et 2004.*

Organisation : Faculté de théologie et de sciences des religions, Faculté des sciences sociales et politiques et Faculté des lettres.
www.unil.ch/ftsr > Formations > Master > Master en sciences des religions

MOBILITÉ

Vous avez la possibilité de passer un ou deux semestres d'études dans une autre université lors de la seconde partie de votre Bachelor ou pendant votre Master. Ce séjour peut avoir lieu dans l'une des nombreuses destinations ouvertes à toutes les étudiantes et tous les étudiants de l'UNIL (par exemple : Montréal, Kyoto, Long Beach en Californie, Sydney, Cape Town, Santiago du Chili, etc.) ou dans une université partenaire choisie spécifiquement par votre section pour l'étude de votre discipline (par exemple : Paris, Berlin, Florence, Lancaster, Valence, etc.).

Un séjour mobilité vous fournit l'occasion d'enrichir votre formation en poursuivant vos études dans un autre contexte académique et culturel. Cette expérience constitue un avantage indéniable pour votre futur parcours professionnel. En outre, si vous choisissez d'effectuer votre séjour dans une université non francophone, vous pourrez consolider vos compétences linguistiques. Il est à noter que, selon la HEP Vaud, vos mois passés en mobilité peuvent répondre en tout ou partie à l'exigence d'un séjour linguistique pour l'enseignement d'une langue étrangère.
www.unil.ch/international
www.unil.ch/lettres/international

TEMPS PARTIEL

Bien que les études universitaires se conçoivent à plein temps, tous les programmes de Bachelor et la majorité des programmes de Master de l'UNIL sont accessibles à temps partiel, à certaines conditions détaillées dans la directive 3.12. Si le programme à temps plein vous paraît inconciliable avec vos responsabilités extérieures, renseignez-vous à l'avance auprès de la Faculté sur les modalités qu'elle peut vous proposer.
Informations complémentaires et directives :
Bachelor :
www.unil.ch/formations/bachelor-temps-partiel
Master :
www.unil.ch/formations/master-temps-partiel

ÉCOLE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

L'ENSEIGNEMENT À L'ÉCOLE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE porte sur quatre grandes thématiques.

DIDACTIQUE

Les enseignements de didactique portent sur la manière dont les personnes apprennent les langues étrangères et plus spécifiquement le français. Les travaux de recherche et les enseignements envisagent ainsi la méthodologie de l'enseignement-apprentissage des langues étrangères et l'appropriation du français dans une perspective linguistique et sociolinguistique.

LITTÉRATURE

Les enseignements de littérature apportent à la formation en français langue étrangère une perspective sur la langue qui intègre dimension esthétique et profondeur historique et les combinent avec une prise en compte des composantes culturelles.

LINGUISTIQUE

Les enseignements de linguistique apportent à la formation en français langue étrangère une perspective descriptive et théorique sur la langue et ses différentes mises en œuvre discursives.

CULTURE

Les enseignements de culture permettent d'aborder la dimension culturelle de l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère et de se familiariser avec les cultures francophones. La culture est étudiée aussi bien dans ses dimensions historiques et esthétiques (chanson, slam, bande dessinée, cinéma, etc.) que du point de vue des représentations et des pratiques sociales.

CURSUS SPÉCIFIQUES

- ANNÉE ÉLÉMENTAIRE
- ANNÉE PRÉPARATOIRE
- DIPLÔME DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

OFFRES SUPPLÉMENTAIRES

COURS SATELLITES

Ces cours sont destinés aux étudiant·e·s et doctorant·e·s non francophones de toutes les facultés de l'Université. Ils ont principalement pour but de développer et d'enrichir les moyens langagiers et de donner plus d'assurance dans l'utilisation de la langue française.

Vous pouvez vous y inscrire au début du semestre d'automne ou du semestre de printemps. Ces cours ne demandent pas d'examen d'admission et sont crédités (renseignez-vous dans votre faculté pour savoir s'ils peuvent être comptabilisés dans votre cursus).

Dans ce cadre, un cours de niveau débutant complet (4 heures) est proposé aux étudiant·e·s et doctorant·e·s de l'UNIL.

COURS DESTINÉS AUX ÉTUDIANT·E·S DE MOBILITÉ IN (PLAN LIBRE)

De niveau A0 à C1, une cinquantaine de cours sont offerts gratuitement. Ils portent sur le français et/ou plus spécifiquement sur certains aspects liés à la culture, à la didactique, à la linguistique ou à la littérature.
www.unil.ch/sasme
www.unil.ch/fle > Etudiants > Mobilites-in

COURS DE VACANCES

Les cours de vacances offrent durant les intersemestres des cours de français langue étrangère qui sont destinés à des publics de niveau débutant à avancé, ainsi qu'un cours de préparation aux études à l'UNIL.
www.unil.ch/cvac

ANNÉES ÉLÉMENTAIRE ET PRÉPARATOIRE

60 CRÉDITS ECTS

L'**Année élémentaire** et l'**Année préparatoire** s'adressent aux personnes qui se destinent à des études universitaires en français, soit à l'EFLE, soit dans une faculté de l'UNIL, et qui n'ont pas les connaissances linguistiques suffisantes.
Suivant vos résultats aux tests de répartition, on pourra vous imposer d'effectuer une Année préparatoire et éventuellement une Année élémentaire avant d'accéder au Diplôme de français langue étrangère ainsi qu'à la discipline Français langue étrangère enseignée dans le cadre du Baccalauréat universitaire ès Lettres.
Si votre niveau de français est A1 (dans les termes du CECR, cf. p. 21), vous devez acquérir 60 crédits dans l'**Année élémentaire,** puis vous enchaînerez avec l'Année préparatoire.
Si vous êtes au niveau A2, vous intégrez directement l'**Année préparatoire** et suivez un cursus d'une année à plein temps qui dispense des connaissances en français écrit et oral. Il comprend une quinzaine d'heures de cours hebdomadaires consacrées à la pratique systématique de la langue écrite et orale, à la découverte des pratiques culturelles ainsi qu'à une réflexion sur ces pratiques.

ANNÉE ÉLÉMENTAIRE (A1-A2)

2e semestre	**Activités langagières écrites et orales** 50 crédits (80 %)	**Ateliers ethnographiques et pratiques de la langue** 10 crédits (20 %)
1er semestre		

ANNÉE PRÉPARATOIRE (A2-B1)

EXAMENS ÉCRITS ET ORAUX (10 %)			
2e semestre	**Langue écrite et orale Multimédia** 40 crédits (60 %)	**Pratiques des discours** 10 crédits (20 %)	**Options Langue et culture** 10 crédits (20 %)
1er semestre			

Les pourcentages expriment la charge de travail que représente chaque matière, proportionnellement à la charge de travail nécessaire à la réussite d'une année académique. Un crédit correspond à une charge de travail de 25 à 30 heures, y compris la présence en classe et la préparation aux examens.

DIPLÔME DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

120 CRÉDITS ECTS

Le Diplôme de français langue étrangère (FLE) est destiné à des personnes dont la culture et/ou la langue de référence n'est pas le français (titre de fin d'études secondaires obtenu dans un pays ou un territoire non francophone). Il offre une formation étendue en français langue étrangère dans ses dimensions langagières et culturelles et dispense les savoirs théoriques en littérature, linguistique, didactique qui sont nécessaires à une bonne maîtrise de ce domaine (littératures francophones, linguistique et sociolinguistique du français, didactique de la littérature et de la langue, etc.).

Les étudiantes et étudiants qui répondaient aux conditions d'entrée de l'École de français langue étrangère sans répondre aux conditions d'inscription en Faculté des lettres et qui ont obtenu un Diplôme de l'EFLE peuvent s'inscrire en Faculté des lettres.

Attention : Le Diplôme dispensé par l'École de français langue étrangère ne peut pas être utilisé comme composante du Baccalauréat universitaire ès Lettres.

DIPLÔME DE FLE (B1-C1)

EXAMENS ÉCRITS ET ORAUX				
4e semestre	**Discours : écrits et oraux 2** 16 crédits (27 %)	**Écrire à l'université** 9 crédits (15 %)	**Connaissances disciplinaires** 30 crédits (50 %)	**Connaissances disciplinaires renforcement** 5 crédits (8 %)
3e semestre				
2e semestre	**Discours : écrits et oraux 1** 20 crédits (34 %)	**Introductions** 25 crédits (42 %)	**Options** 10 crédits (17 %)	**Apprendre en autonomie** 5 crédits (8 %)
1er semestre				

Les pourcentages expriment la charge de travail que représente chaque matière, proportionnellement à la charge de travail nécessaire à la réussite d'une année académique. Un crédit correspond à une charge de travail de 25 à 30 heures, y compris la présence en classe et la préparation aux examens.

LE POINT DE VUE DE...

© Alice Moraz

Myriam Détraz, maître d'enseignement et de recherche à l'École de français langue étrangère

Que vous offre l'EFLE ? Des cursus intéressants pensés pour vous préparer à des études universitaires en français, de même qu'à une intégration harmonieuse dans le monde francophone. Dans ce but, le corps enseignant de l'EFLE, composé de spécialistes du FLE, vous propose un environnement d'apprentissage stimulant, nourri par les dernières recherches dans les différents domaines du français. Passionné·e·s et enthousiastes, les enseignant·e·s sont heureux·ses de vous transmettre non seulement des savoirs linguistiques, littéraires et didactiques, mais également des savoir-faire et des savoir-être propres à la culture francophone, dans le respect de chacun·e et la bienveillance.

ET VOUS, COMMENT AVEZ-VOUS CHOISI VOS ÉTUDES ?

Niyat Jambo Ghirmai
Diplômée, Diplôme de français langue étrangère

La découverte d'une nouvelle culture
Je suis d'origine érythréenne, je suis née et j'ai grandi en Arabie Saoudite. Lorsque je suis arrivée en Suisse en 2012, je ne parlais pas le français. J'ai donc dû apprendre une nouvelle langue tout en m'acclimatant à une nouvelle culture. J'ai pris des cours de français et travaillé en tant qu'interprète communautaire durant quelques années, puis suis arrivée à l'EFLE en 2017. J'ai toujours eu l'envie de continuer mes études ! Pour entrer dans la formation de l'EFLE, j'ai dû passer un examen d'entrée car mon diplôme gymnasial n'était pas reconnu ici.

La vie à l'université et en dehors
Les classes sont composées d'étudiant·e·s de diverses nationalités, ce qui crée une ambiance assez dynamique. L'interculturalité est ainsi au centre de la formation : de la place est laissée pour que chacun·e puisse partager sa culture, ainsi que pour étudier ce qu'est la culture française. Par ailleurs, il est tout à fait possible d'avoir du temps libre à côté de ses études. Personnellement, je travaillais à côté de ma formation et parvenais à jongler entre les deux. Il y a des cours obligatoires, mais aussi des modules optionnels, ce qui permet de pouvoir se construire un horaire avec des journées sans cours !

Une formation enrichissante
Nous avons la chance d'être très soutenu·e·s par les enseignant·e·s, elles et ils sont vraiment formidables ! Chacun·e nous encourage à sa façon. On a des cours pour apprendre à apprendre, des cours de littérature, de grammaire, de linguistique, un centre multimédia pour les entraînements de langue, des cours de théâtre avec de l'improvisation pour apprendre à oser s'exprimer, de la sociolinguistique, des cours sur l'interculturalité… On a vraiment tous les outils pour pouvoir étudier efficacement ! Ce n'est pas seulement une formation pour apprendre la langue (il faut d'ailleurs déjà un certain niveau pour y entrer), mais aussi pour se préparer à poursuivre des études supérieures. Je recommande vivement ce cursus à tou·te·s les étudiant·e·s qui souhaitent se plonger dans la langue de façon très complète. C'est à la fois intense et intéressant ! Personnellement, cela m'a ouvert les portes à une formation en théologie appliquée à la Haute École de Théologie, mais c'est par exemple également un diplôme qui permet d'enseigner : le Diplôme de l'EFLE permet notamment d'obtenir une équivalence pour deux des trois modules nécessaires pour obtenir le diplôme de Formateur·trice en langue dans le domaine de l'intégration – fIDE (fide-service.ch). Personnellement, j'ai fait un stage de trois mois afin de pouvoir enseigner le français aux personnes de langue étrangère. Cela permet donc d'avoir une base solide pour suivre diverses orientations par la suite !

Découvrez d'autres portraits sur :
www.unil.ch/formations/choisirsesetudes

Quel niveau de français faut-il avoir pour suivre les cours de l'École de français langue étrangère ?

L'entrée dans le cursus de l'Année élémentaire est possible au niveau A1 du CECR. Un exemple des tests de répartition est disponible sur le site.
www.unil.ch/fle > Etudiants > Futurs étudiants > Admissions > Test d'aptitude en français

Les connaissances requises pour suivre le cursus Diplôme correspondent au niveau B1 du CECR, celles pour le Baccalauréat universitaire ès Lettres sont fixées à B2.

Durant les intersemestres, l'UNIL propose des cours de vacances à l'intention des personnes qui souhaitent améliorer leur connaissance de la langue française. Ces cours acceptent les débutantes et débutants. Ils ne permettent toutefois pas un accès automatique aux cursus d'enseignement de l'École de français langue étrangère.

Les étudiantes et étudiants non francophones qui suivent des cours dans une des facultés de l'UNIL peuvent accéder aux cours Satellites de l'EFLE sans conditions particulières (voir p. 17).

École de français langue étrangère : www.unil.ch/fle
Cours de vacances : www.unil.ch/cvac

Comment puis-je améliorer mon français en dehors des cours ?

Vous pouvez par exemple recourir au programme Tandem, géré par l'École de français langue étrangère. Il permet de mettre en contact deux personnes de langue maternelle différente qui pourront s'enseigner mutuellement leur langue. Elles choisissent librement le rythme et le lieu de leurs rencontres, le contenu de leurs échanges et le mode de correction qui leur convient.

Consultez les affiches au cœur de section de l'EFLE pour connaître les lieux où s'inscrire et où rencontrer une ou un partenaire.
www.unil.ch/tandem

RECHERCHE

LETTRES

La recherche en Lettres vise à appréhender les langues, les cultures et les civilisations par l'étude analytique et critique des textes, des images ou d'autres traces matérielles. Ces objets favorisent le croisement des points de vue et l'ouverture sur le plan méthodologique. En revisitant les outils traditionnels et en tirant parti des nouvelles technologies, la recherche privilégie la réflexivité et l'interdisciplinarité. Qu'ils portent sur la peinture, la littérature, le cinéma ou tout autre fait culturel, les savoirs construits en Faculté des lettres procèdent d'une démarche rigoureuse et créative, inscrite dans une perspective humaniste.

La Faculté accorde une grande importance à la diffusion des résultats de la recherche auprès du grand public. Par exemple, nos chercheuses et chercheurs, mais aussi nos étudiantes et étudiants, collaborent avec des musées et des fondations pour mettre sur pied des expositions, participent à de nombreux événements culturels en Suisse romande, organisent des cours publics ou publient des ouvrages de vulgarisation (manuels de formation, catalogues d'expositions, guides touristiques ou livres pour la jeunesse).

Un exemple de recherche…
Détruit en 2015 par l'organisation « État islamique », le temple de Baalshamîn est l'un des joyaux du site archéologique de Palmyre en Syrie. Grace à la numérisation des clichés, dessins, plans et carnets de fouilles de l'archéologue suisse Paul Collart, les chercheur·euse·s du projet Collart-Palmyre, lié à l'institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, ont reconstitué le temple en 3D en collaboration avec Iconem, une start-up spécialisée dans la numérisation des sites en danger, et la société de jeux vidéo Ubisoft. Une visite du temple en réalité virtuelle a été présentée à l'Institut du monde arabe à Paris, ainsi qu'à l'exposition universelle de 2020 à Dubai.

Le projet Collart-Palmyre collabore également avec le Massachusetts Institute of Technology (MIT) pour préserver la mémoire de ce patrimoine mondial auprès des réfugié·e·s et des générations futures.

www.unil.ch/collart-palmyre

ÉCOLE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Au sein de la Faculté des Lettres, l'EFLE a la particularité d'être spécialisée en didactique du français pour non-francophones, un angle de recherche qui peut aussi s'appliquer à d'autres langues. La recherche à l'EFLE concerne essentiellement la langue française dans ses dimensions littéraires, culturelles, linguistiques, institutionnelles, sociales, qu'elles soient écrites ou orales, analysées pour elles-mêmes et en tant qu'elles sont en rapport avec l'enseignement-apprentissage des langues. Une réflexion est menée sur les conditions de cet enseignement-apprentissage en contexte suisse ou dans d'autres situations à l'étranger. Ceci mène les chercheuses et chercheurs de l'EFLE à conduire des travaux portant sur les méthodologies d'enseignement-apprentissage et sur l'appropriation langagière par les sujets, ses conditions et ses contextes.

Un exemple de recherche…
La ville de Lausanne et l'UNIL sont des lieux propices pour la recherche sur la bande dessinée. La Faculté des lettres accueille en effet le Groupe d'étude sur la bande dessinée (GrEBD), qui compte une douzaine de membres, professeur·e·s et doctorant·e·s, et qui promeut une approche interdisciplinaire du médium. Par ailleurs, la présence à Lausanne d'un important fonds d'archives géré par le Centre BD de la Bibliothèque municipale a permis le financement de deux projets FNS en 2012 et 2019. Depuis une dizaine d'années, la bande dessinée fait l'objet d'enseignements réguliers à l'EFLE, notamment sous l'impulsion de Raphaël Baroni, qui gère le projet « Reconfigurer la bande dessinée à l'ère numérique » et qui dirige quatre thèses de doctorat en rapport avec le 9e art. La thèse de Justine Favre, assistante à l'EFLE, porte plus particulièrement sur les usages de la bande dessinée dans l'enseignement du FLE. Qu'on l'aborde comme un élément incontournable de la culture francophone, comme un tremplin vers une appropriation du français parlé ou comme une manière d'explorer les dynamiques interculturelles ou les enjeux du plurilinguisme, la médiation offerte par la bande dessinée apparaît comme un continent aussi riche que méconnu, dont l'étude est en plein essor.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

PAR SON ENSEIGNEMENT PLURIDISCIPLINAIRE, la richesse de ses objets d'étude et la variété de ses approches méthodologiques, la Faculté des lettres vous offre l'occasion d'acquérir de nombreuses compétences valorisées dans le monde professionnel.

En faisant constamment appel à votre curiosité intellectuelle, les études en Lettres vous encouragent non seulement à produire une réflexion structurée et cohérente sur les phénomènes portés à votre attention, mais encore à aiguiser votre sens critique ainsi que vos capacités d'analyse et de synthèse en vous appliquant à rechercher des informations pertinentes et à les reformuler pour des publics variés. Vous acquérez ainsi de solides compétences rédactionnelles et argumentatives, et êtes en mesure de communiquer avec aisance aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Face à la diversité des parcours possibles en Faculté des lettres, vous êtes amené·e à prendre de nombreuses décisions et à renforcer votre sens des responsabilités. Vous développez une grande autonomie organisationnelle et savez vous adapter à différents contextes de travail en vous consacrant à plusieurs projets en même temps, démontrant ainsi des qualités de planification, de flexibilité et de polyvalence.

Grâce aux compétences que vous aurez acquises durant vos études, vous pouvez envisager de nombreuses perspectives professionnelles.

Le Diplôme de français langue étrangère vous prépare à l'enseignement du français dans votre pays d'origine. D'autres débouchés sont aussi possibles, qui seront alors similaires à ceux des diplômé·e·s en Lettres.

Pour vous faire une idée plus concrète des débouchés envisageables, consultez les pages : www.unil.ch/perspectives/unil-et-apres et www.unil.ch/lettres/avenir-professionnel.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- **Communication :** journalisme, audio-visuel, relations publiques, traduction, interprétation
- **Culture :** édition, théâtre, musique, cinéma : par exemple gestion ou promotion d'une institution culturelle, organisation de festivals ou direction d'une collection d'ouvrages
- **Documentation, conservation :** bibliothèques, archives privées et publiques, centres de documentation, musées : par exemple gestion et mise en valeur des documents, mise sur pied d'expositions, conception de matériel pédagogique ou visites guidées
- **Enseignement :** écoles secondaires publiques, écoles privées, universités
- **Recherche :** assistanat, Fonds national, centres de recherches (mandats souvent de durée limitée)
- **Gestion et administration :** services publics municipaux, cantonaux et fédéraux, entreprises (surtout secteur tertiaire)

QUELQUES CHIFFRES…

L'Office fédéral de la statistique (OFS) réalise tous les deux ans une enquête sur la situation professionnelle des diplômé·e·s, un an après la fin de leurs études. Ses résultats sont disponibles en ligne :

- Enquête « Premier emploi après les études », sur la situation professionnelle des diplômé·e·s des universités suisses : orientation.ch > Travail et emploi > Emploi > Monde du travail > Secteurs d'activité après des études dans une haute école
- De l'UNIL à la vie active – résultats de l'enquête concernant spécifiquement les diplômé·e·s de l'UNIL : unil.ch/statistiques/home/menuinst/donnees-et-enquetes/devenir-des-diplomes.html

FORMATION PÉDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT

Si vous envisagez de faire carrière dans l'enseignement public, vous devrez suivre une formation complémentaire dans une Haute école pédagogique (HEP), soit après le Baccalauréat universitaire ès Lettres (pour l'enseignement au degré secondaire I), soit après la Maîtrise universitaire ès Lettres (pour l'enseignement au degré secondaire II).

Toutes les informations pour l'enseignement :

- Site de la Faculté des lettres : www.unil.ch/lettres/avenir-professionnel > Enseignement
- Formations proposées à la HEP Vaud : **www.hepl.ch**
- Fiche « Travailler dans l'enseignement » : **www.unil.ch/perspectives/enseignement**

QUE DEVIENNENT LES ALUMNI ?

© DR

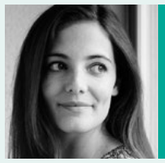
Arnaud Taurian, chargé de communication, Fédération vaudoise des entrepreneurs

En tant que chargé de communication, je définis et mets en œuvre des concepts de communication dont découlent des mesures telles que la conception de supports de communication (plaquettes d'entreprise, dépliants, flyers, etc.), la création de contenus pour les médias (communiqués de presse, opinions et articles) ou pour nos moyens de communication numériques (sites internet, newsletters, réseaux sociaux, intranet), la gestion de publications comme notre journal institutionnel, l'élaboration de prises de position sur des sujets politiques, etc. J'ai aussi en charge l'organisation d'événements et de conférences.

Durant mes études, j'ai travaillé dans l'enseignement pour des remplacements ponctuels ou durant plusieurs mois. J'ai aussi été actif dans le monde muséal en tant que stagiaire puis auxiliaire au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, ainsi que gardien d'exposition au Musée historique du Chablais, petit emploi qui a débouché sur un poste d'auxiliaire de recherche pour l'organisation d'une exposition.

Mon conseil : accumuler des expériences professionnelles durant ses études, si possible dans le domaine où l'on se voit travailler plus tard ; ou être actif dans un cadre associatif, par exemple pour l'organisation d'événements, expérience utile pour un emploi dans la communication.

Arnaud Taurian, Bachelor en histoire, géographie et histoire ancienne, Master en sciences de l'Antiquité, géographie et programme de spécialisation *Métiers de l'archéologie et du patrimoine historique*



© Brigitte Besson

Sarah Réal, médiatrice culturelle, Musée Suisse du Jeu

Je suis responsable de mettre sur pied et de superviser le programme des activités culturelles du musée, afin de créer un lien avec les différents publics susceptibles de le fréquenter. Je m'occupe de mettre en valeur les expositions en organisant des activités et des événements. Je dirige en outre l'équipe des guides et des animateurs, qui accueillent les visiteurs du musée pour des ateliers et des visites guidées personnalisés. Je suis chargée enfin de créer un réseau de collaboration avec des partenaires externes comme des écoles ou d'autres musées.

J'ai participé deux fois aux Mystères de l'UNIL, dont une fois pour l'archéologie. C'était déjà pour moi une première expérience de médiation culturelle, même si à cette époque-là je ne planifiais pas vraiment de carrière dans ce domaine. J'ai aussi participé deux années de suite à la Nuit des musées pour un stand d'animation au Musée romain de Lausanne-Vidy.

Si l'on souhaite travailler dans le milieu culturel, il faut s'attendre à devoir accumuler les petites expériences avant de décrocher un emploi important : mandats de brève durée, remplacements, contrats à durée déterminée… Très souvent, on est contraint d'occuper plusieurs jobs en même temps ! Dans ce contexte, il est important de faire preuve de flexibilité et de persévérance.

Sarah Réal, Bachelor en histoire, archéologie et histoire et sciences des religions, Master en histoire, sciences de l'Antiquité et programme de spécialisation *Histoire du livre et édition critique des textes*.

© Roland Müller / CSFO

Alessandra Truaisch, responsable de la production documentaire, CSFO

Je suis responsable de la production documentaire au Centre suisse de services Formation professionnelle, Orientation professionnelle, universitaire et de carrière (CSFO).

Dans une équipe de 65 personnes, je suis responsable des prestations d'information en italien pour l'orientation, soit : la production de documents imprimés, un site web et d'autres projets éditoriaux. Je préside donc au côté éditorial des traductions : j'effectue leur coordination, vérifie les contenus, leur exactitude, la congruence entre divers documents, et aussi leur adaptabilité au contexte de la Suisse italienne. Également responsable éditoriale de brochures thématiques, j'en assure le suivi, établis les priorités, réalise des portraits et collabore avec graphistes et photographes.

Après mes études, j'ai décroché un stage comme rédactrice dans le domaine de la documentation via le Service d'orientation et carrières de l'UNIL. J'y ai énormément appris en rédigeant intensivement, dans tous les styles : la newsletter, des outils d'information, des fiches pour le site (co-gérées avec le CSFO), tout comme des comptes-rendus de séances d'information et des courriels. Mais un bon stage ne suffit pas, il faut encore activer son réseau !

Alessandra Truaisch, Bachelor en italien, espagnol et français langue étrangère, Master en espagnol et français langue étrangère.

ADRESSES UTILES

responsables	adresse	téléphone	web – courriel
Décanat Lettres			**www.unil.ch/lettres**
Prof. Léonard Burnand, doyen **Dr. Rudolf Mahrer, vice-doyen** **Prof. Kirsten Stirling, vice-doyenne** **Prof. Danielle Van Mal-Maeder, vice-doyenne** **Prof. Ekatarina Velmezova, vice-doyenne**	Anthropole, bureau 2056 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 29 00	doyenlettres@unil.ch vice-doyen-qualite-lettres@unil.ch vice-doyenne-ens-lettres@unil.ch vice-doyenne-releve-lettres@unil.ch vice-doyenne-rech-lettres@unil.ch
Administrateur de la Faculté M. Olivier Bianchi	Anthropole, bureau 2059 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 29 02	bureau-adjoint-lettres@unil.ch
Adjointe de l'administrateur Mme Johanne Jordan	Anthropole, bureau 2059 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 28 78	bureau-adjoint-lettres@unil.ch
Affaires étudiantes Mme Élodie Glaus	Anthropole, bureau 2050.1 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 29 98	
Secrétariat des étudiants Heures de réception : lundi – vendredi, 8h30 – 12h. Après-midi sur rdv.	Anthropole, bureau 2051 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 29 78	info-lettres@unil.ch
Conseiller aux études **Adjoint aux affaires étudiantes** M. Yvan Bubloz Heures de réception : cf. site de la Faculté des lettres	Anthropole, bureau 2050 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 28 93	conseil-etudes-lettres@unil.ch
Conseillère aux études **Conseillère mobilité** Mme Léona Giddey Heures de réception : cf. site de la Faculté des lettres	Anthropole, bureau 2048 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 29 17	conseil-etudes-lettres@unil.ch conseil-mobilite-lettres@unil.ch
École de français langue étrangère			**www.unil.ch/fle**
Présidence			
M. Alain Cernuschi	Anthropole, bureau 3125 1015 Lausanne	+ 41 (0)21 692 30 79	alain.cernuschi@unil.ch
Mme Anne-Christine Pandazis-Ruder	Anthropole, bureau 3126.1 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 30 84	anne-christine.pandazis@unil.ch
Administration et conseil aux études Mme Marie Wüthrich Heures de réception : mardi et jeudi 10h30 – 12h30 pendant les périodes de cours, ou sur rendez-vous	Anthropole, bureau 2089 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 36 30	marie.wuthrich@unil.ch
Secrétaire de direction Mme Susanna Keller	Anthropole, bureau 2094 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 33 17	susanna.keller@unil.ch
Responsable des examens Mme Ashley Bandade	Anthropole, bureau 2091 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 36 38	ashley.bandade@unil.ch
Documentaliste Mme Stéphanie Parmentier	Anthropole, bureau 2090 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 30 81	stephanie.parmentier@unil.ch
Centre multimédia M. Abdelaziz Metyar	Anthropole, salle 1107 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 29 19	www.unil.ch/lettres/cmm abdelaziz.metyar@unil.ch

responsables	adresse	téléphone	web – courriel
Secrétariats des sections et écoles			
Sections d'archéologie et des sciences de l'Antiquité (histoire ancienne, archéologie, latin, grec ancien), d'espagnol, de langues et civilisations slaves et de l'Asie du Sud M. Adrian Spillmann	Anthropole, bureau 4094 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 28 96	secretariat-asa@unil.ch secretariat-espagnol@unil.ch secretariat-slas@unil.ch
Sections de cinéma et des sciences du langage et de l'information (linguistique, informatique pour les sciences humaines) Mme Stéphanie Pichot	Anthropole, bureau 4094 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 29 10	secretariat-cinema@unil.ch secretariat-sli@unil.ch
Sections d'italien et d'anglais Mme Patricia Mascia	Anthropole, bureau 5164 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 29 13	secretariat-italien@unil.ch secretariat-anglais@unil.ch
Sections de philosophie, d'histoire et d'histoire de l'art M. Frédéric Seiler	Anthropole, bureau 5164 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 28 92	secretariat-philosophie@unil.ch secretariat-histoire@unil.ch secretariat-histoire-art@unil.ch
Sections de français et d'allemand Mme Noémie Hulmann	Anthropole, bureau 3094 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 29 73	secretariat-francais@unil.ch secretariat-allemand@unil.ch
École de français langue étrangère Mme Elika Malherbe lundi – jeudi 10h30 – 12h30	Anthropole, bureau 2094 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 30 80	efle@unil.ch
Cours de vacances Mme Carole Jorge lundi – vendredi 9h30 – 11h30	Anthropole, bureau 2093 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 30 90	www.unil.ch/cvac CoursDeVacances@unil.ch
Tandem Mme Iréna Wyss Mme Myriam Détraz	Anthropole, bureau 2099 1015 Lausanne	+41 (0)21 692 30 94	www.unil.ch/tandem tandem@unil.ch

swissuniversities

www.unil.ch/lettres

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres