



Stages du Master européen en études françaises et francophones

Objectifs d'apprentissage et compétences transversales

En amont du stage, l'étudiant-e devrait être capable, en dialogue avec l'organisation partenaire, d'identifier les principaux enjeux de son programme d'activités en rapport avec sa formation de Master et ses motivations personnelles.

Au début du stage, l'étudiant-e devrait être capable de synthétiser les connaissances nécessaires à une bonne compréhension des enjeux et de mettre en place une méthodologie de travail, en dialogue avec sa personne de référence dans l'organisation.

Propositions d'objectifs d'apprentissage dans le cadre d'un stage

(à compléter, à spécifier en fonction du domaine)

Le stage permet à l'étudiant-e de :

- Acquérir une expérience professionnalisante dans le domaine de...
- Réaliser/participer à la réalisation (d'une édition de textes littéraires/scientifiques / d'un spectacle théâtral / d'une performance poétique / d'un fonds d'archives / d'une exposition / d'un festival / d'une création ...)
- Valoriser un patrimoine littéraire / une œuvre / un genre / la création / la recherche-crédation ... par l'édition / la conservation d'archives / la performance / l'exposition / la médiation culturelle...
- Comparer les études littéraires et les pratiques professionnelles/les usages des textes dans leurs dimensions..., confronter l'expérience du terrain à l'état de l'art
- Mobiliser des connaissances théoriques et critiques sur la littérature et des compétences acquises à l'université pour la pratique de ...
- Développer une idée entrepreneuriale
- Développer une approche interdisciplinaire
- Discuter d'enjeux dans une perspective (littéraire, historique, ...) devant une équipe / des professionnels d'autres disciplines / un public
- Développer des compétences rédactionnelles appliquées à ...
- Manipuler les outils numériques courants et des outils spécifiques au domaine du stage (dans le domaine de l'édition de textes, de l'archivistique, de la visualisation de données...)
- Développer un réseau professionnel dans le domaine de...
- Rendre compte de manière réflexive et critique de ses propres acquisitions de connaissances, de ses compétences et de ses pratiques, au regard de sa formation de Master, de ses motivations personnelles ; planifier en conséquence ses prochains objectifs de formation, son parcours professionnel

Propositions de compétences transversales acquises dans le cadre d'un stage

Liste non exhaustive, à sélectionner et compléter

- Communiquer efficacement et être compris dans le cadre d'autres langages et cultures
- Observer un milieu professionnel, analyser une situation, identifier les rôles d'une équipe performante, identifier son ou ses propres rôles dans l'équipe
- Développer un comportement collaboratif
- Négocier (avec le groupe)
- Évaluer sa propre performance dans l'équipe, recevoir une évaluation (éventuellement une critique) et y répondre de manière appropriée
- Être conscient du code éthique de la profession et le respecter
- Fixer des objectifs et concevoir un plan d'action pour les atteindre de façon à faire un usage optimal du temps et des ressources à disposition.
- Développer une autonomie critique et une méthodologie de travail appropriées au cahier des charges
- Développer sa propre approche du domaine
- Gérer ses priorités
- Prendre la responsabilité de ses choix / de sa méthodologie et les justifier de manière adéquate
- Identifier et exprimer des difficultés, persévérer et dialoguer pour trouver une meilleure solution, saisir ou négocier des opportunités
- Participer au développement d'une entité organisationnelle
- Développer et optimiser un projet collectif / un prototype, intégrer un projet collectif/un prototype en cours de réalisation
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer
- Construire, contextualiser et analyser un corpus de données
- Sélectionner, citer et critiquer des sources
- Critiquer des discours, les relier à des motivations et des intérêts
- Synthétiser l'essentiel de l'information recueillie
- Formuler et défendre des hypothèses
- Théoriser, systématiser à partir d'exemples ou de cas
- Faire preuve d'esprit critique
- Faire preuve d'inventivité, créer un contenu
- Identifier des démarches de création, mettre en œuvre une approche créative pour réaliser un projet
- Évaluer l'impact d'un dispositif et le situer dans son contexte
- Conseiller, formuler une critique constructive
- Formuler ses observations et réflexions de façon claire et argumentée par oral et par écrit
- Construire une étude, réaliser des entretiens, effectuer un sondage, interpréter des résultats
- Élaborer une stratégie
- Faire une présentation orale dans un cadre professionnel
- Gérer une interaction avec une audience

- Structurer une discussion, présider une réunion pour atteindre l'ordre du jour, maximiser la participation
- Réaliser et publier un contenu en ligne répondant aux exigences du stage
- Présenter ses activités/ses projets avec les outils de communication adéquats
- Communiquer efficacement avec des professionnels d'autres disciplines
- Être responsable des impacts environnementaux/éthiques/sociaux de ses actions et décisions