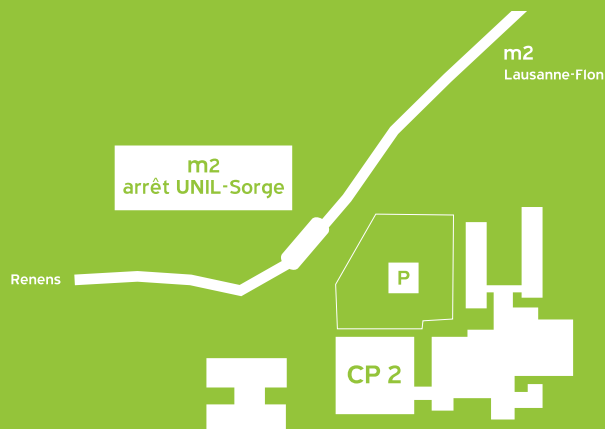


Université de Lausanne
Collège propédeutique 2 (CP2)
auditoire 351

Depuis la gare de Lausanne:
métro m2, direction «Renens CFF»
arrêt «UNIL-Sorge»

Autoroute:
direction Lausanne-Sud, sortie «Université-EPFL»
suivre Université-EPFL, Sciences, Coll. Propédeutique



Organisation

Francesca Bernasconi, Jan Blanc, Marco Costantini,
Filipe Dos Santos, Ferdinand Pajor, Denise Zaru

Contact

Université de Lausanne
Faculté des Lettres
Section d'histoire de l'art
BFSH 2
CH-1015 Lausanne

Tél.: + 41 21 692 30 17 ou 692 29 10
Fax: + 41 21 692 29 15

Email: marco.costantini@unil.ch
<http://www.unil.ch/hart>

Avec le soutien de :

Académie suisse des sciences humaines et sociales
Association suisse des Historiens et Historiennes de l'Art
Fondation du 450e Anniversaire
Université de Lausanne
Musée de L'Elysée, Lausanne

Auguste Rodin, Masque de Camille Claudel et main de Pierre de Wissant, (1885-1895)

VIIIe colloque
de la relève suisse
en histoire de l'art
VIII. Schweizer
Nachwuchskolloquium
Kunstgeschichte
VIII Colloquio
dei giovani ricercatori
svizzeri di storia dell'arte

14 - 15 janvier 2005
Université de Lausanne



Université de Lausanne

Collège propédeutique 2, auditoire 351

vendredi 14 janvier 2005

9h00 Accueil et présentation de la journée

9h30 Jérôme Croisier (Université de Lausanne)
*L'hypogée de Via Livenza.
Nouvelle hypothèse de reconstitution*

10h00 Carmen Defferard (Université de Fribourg)
*L'hétimasie dans l'art monumental byzantin :
le trône préparé pour la seconde venue du
Christ ?*

10h30 *pause*

11h15 Martina Papiro (Université de Bâle)
*Auge, Hand, Bild. Zur Rolle des Körpers im
künstlerischen Schaffensprozess bei Leonardo*

11h45 Marianne Koos (Université de Zurich)
*Haut/-Farbe und Medialität in der
(vor)modernen Kunst*

12h15 *pause repas*

14h30 Thomas Hänslı (ETH-GTA, Zurich)
*Zwischen Theorie und Praxis: Die Illustrationen
in Hans Blums «Von den fünf Sulen grundstlicher
Bericht». Zur Darstellungs-Rezeption in der
deutschsprachigen Architekturtheorie des
16. Jahrhunderts*

15h00 Denise Zaru (Université de Lausanne)
*Un tableau d'autel problématique : «Le Christ entre
les apôtres Pierre et André» de Rocco Marconi dans
l'église Ss. Giovanni e Paolo à Venise*

15h30 *pause*

16h15 Jan Sahli (Université de Zurich)
László Moholy-Nagys Filmwerk und Theorie

16h45 Heike Endter (Université de Berne)
*Economic utopias and their visual transformation
in science fiction films*

samedi 15 janvier 2005

9h00 Présentation de la journée et intervention de
Nadja Imhof et Patrick Comte
Directeurs du site internet CH-ARTS

9h30 Maja Naef (Université de Bâle)
*«Drawing – dissecting, peeling, first, layer by layer»
Zeichnen als Leseverfahren*

10h00 Bettina Tschumi (MUDAC, Lausanne)
*Cataloguer la collection d'art verrier contemporain
du MUDAC : la part du rêve, la part du vrai*

10h30 *pause*

11h15 Antoinette Maget (Université de Lausanne, Paris XI)
*Du décalage de la prise de conscience patrimoniale
entre les pays sources et les pays récepteurs. Le cas
de l'Egypte face aux pays occidentaux*

11h45 Katia Poletti (Fondation Vallotton, Lausanne)
*Félix Vallotton (1865–1925). Catalogue raisonné
de l'œuvre peint: collaboration à un projet
d'envergure*

12h15 *pause repas*

14h15 Table ronde
L'historien de l'art et ses partenaires
Musée de l'Elysée, salle *Lumière*
Accueil par William Ewing
Directeur du Musée de l'Elysée

Prof. Dr. Oskar Batschmann
Membre du conseil de la recherche du FNS

Giovanni Carmine
Curateur freelance

Paul-André Jaccard
Responsable de l'Antenne romande de l'ISEA

Marie-Claude Jéquier
Chef du Service de la Culture de la Ville de
Lausanne

Marie Claude Morand
Directrice des Musées cantonaux du Valais
et présidente du comité de l'ICOM Suisse

Rudolf Velhagen
Chef de la division Arts visuels de
ProHelvetia

16h00 Visite de l'exposition *La Voie lactée*
par Martin Gasser
Conservateur de la Fotostiftung Schweiz,
Winterthur, co-commissaire de l'exposition

