

## Les revues illustrées en Europe vers 1900 Travaux et méthodes

## Journée d'études internationale 4 novembre 2005

BFSH2-Humense, salle 5125

Université de Lausanne

Espace d'expérimentation, d'innovation, de réflexion, de débat ou de contestation, espace éphémère et fugace par sa périodicité même, lieu de rencontre et de dialogue entre le texte et l'image, les revues illustrées au tournant des XIXe-XXe siècles n'ont pas fait jusqu'à présent l'objet de l'approche méthodique, étendue et interdisciplinaire qu'elles méritent. Elles constituent un objet d'étude *intermédial* par excellence.

9h30-10h00 Philippe Kaenel, histoire de l'art / IRIS 4, Université de Lausanne Accueil, présentation

10h00-11h00

Hélène VEDRINE (professeur d'histoire de l'art, Université de Paris IV)

L'image oubliée : les répertoires bibliographiques francophones des revues fin-de-siècle
(1880-1920)

11h00-12h00

Evanghélia STEAD (professeur de littérature comparée, Université de Reims)

Les revues fin-de-siècle françaises : état comparé des lieux

14h00-15h00

Tom Gretton (Department of History of Art, University College, London)

Photomechanical technologies and text-image relations in illustrated magazines in London and Paris, 1885-1910: a methodology, some problems, some results

15h00-16h00

Ursula Koch (professeur à l'Institut für Kommunikation und Medienforschung, Munich)
Les journaux illustrés allemands au tournant des XIXe et XXe siècles - les parents pauvres de la recherche ?

16h00-17h00 **Discussion générale**