

Identité et mémoire : l'évêque, l'image et la mort

Troisième cycle romand de lettres

Université de Lausanne – section d'histoire de l'art

Université de Fribourg – chaire d'archéologie paléochrétienne et byzantine

« La figure de l'évêque défunt et le monde paléochrétien »



Université de Lausanne – Site de Dorigny

Bâtiment Extranef – salle 110

17-18 octobre 2011

Programme

Lundi 17 octobre 2011

9h00

Accueil des participants, Introduction

9h30

Jutta Dresken-Weiland (Göttingen)

Sarcophages épiscopaux dans l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge

Pause

Damien Jascinski (Torun)

Nec timeo mori. The image of a dying bishop in late antique Latin hagiography

David Voprada (Roma)

La morte del vescovo tra IV e V secolo: le storie e la teologia della morte

Dieter Korol (Münster)

The only known late antique bishop of Southern Germany and his exceptional episcopal church

14h00

Chiara Croci (Lausanne / Münster)

Prisco martyr et premier évêque de Capoue? Notes autour de la mosaïque absidiale de l'ancienne église de San Prisco

Anne-Orange Poilpré (Paris)

Les portraits épiscopaux de la catacombe San Gennaro à Naples: l'image et le souvenir de l'évêque pendant L'Antiquité tardive

Pause

Sebastien Peter (Fribourg)

Recherches autour de l'ancien tombeau de san Gennaro à Capodimonte

Andrea Pala (Cagliari)

L'iscrizione del vescovo Pietro, committente di un arredo marmoreo a Sant'Antioco (Sardegna)

Mardi 18 octobre 2011

9h00

Carola Jäggi (Erlangen)

S. Apollinare in Classe – ein ravennatisches Gegenstück zu Alt-St. Peter in Rom ?

Alžběta Filipová (Brno)

Saint Apollinaire, un évêque fondateur

Pause

Gisella Cantino-Wataghin (Vercelli)

La sepoltura del vescovo, tra tarda antichità e altomedioevo : luogo della memoria, luogo dell'identità

Manuela Studer (Fribourg)

Les évêques représentés dans l'abside des églises byzantines : modèle liturgique, traditionnel ou politique?

Ivan Foletti (Lausanne)

Le Martyrium Ambrosii et la construction de Milan



Les étudiant-e-s du troisième cycle pourront s'inscrire, sans frais, auprès des organisateurs, le matin même avant le début des travaux.

Pour davantage d'informations concernant l'accès au site de l'UNIL, consultez la page :

http://www.unil.ch/acces/page36432_fr.html#2

Renseignements :

Nicolas Bock, Ivan Foletti
Université de Lausanne
Section d'histoire de l'art
Anthropole
CH 1005 LAUSANNE
Tél. : ++41.21.692.30.12 ou 30.17
Fax : ++41.21.692.29.15
Courriel : nicolas.bock@unil.ch,
ivan.foletti@unil.ch