

# Art et réforme grégorienne en France et en Espagne



Université de Lausanne, Institut suisse du droit comparé (ISDC),  
salle 209, 15-16 octobre 2012

Lundi 15 octobre

- 9:30-10:00 Carlo Arturo QUINTAVALLE, Université de Parme  
La réforme grégorienne et l'église : image et politique du XIe au XIIe siècle
- 10:15-10:45 Xavier BARRAL I ALTET, Université de Rennes II, Université Ca'Foscari de Venise  
Art monumental et réforme grégorienne (France/Péninsule ibérique): réalité médiévale ou fiction historiographique?
- PAUSE
- 11:15-11:45 Immaculada LORES I OTZET, Université de Lleida – Institut de Recerca en Cultures Medievales (IRCV), Université de Barcelone  
La réforme grégorienne et les églises du diocèse de Roda de Isábena
- 12:00-12:30 Rose WALKER, Courtauld Institute, Londres  
L'influence des légats pontificaux sur la transformation de l'art hispanique dans la deuxième moitié du XIe siècle
- PAUSE
- 14:30-15:00 Nicolas REVEYRON, Université de Lyon II  
Architecture romane et réforme grégorienne. Les significations de la reconstruction de l'abbaye de Cluny sous l'abbatit d'Hugues de Semur
- 15:15-15:45 Jean-Pierre CAILLET, Université Paris X – Nanterre  
Essor monumental et exaltation hagiographique à Saint-Aubin d'Angers, du XIe au XIIe siècle
- PAUSE
- 16:15-16:45 Dulce OCON, Université du Pays Basque  
Renouveau paléochrétien et « pietas patrum » dans la sculpture de la cathédrale de Jaca
- 17:00-17:30 Manuel CASTINEIRAS, Université autonome de Barcelone  
Le Tapis de la Création de Gérone et les peintures de Sant Pere de Burgal: deux programmes de l'art de la réforme grégorienne en Catalogne?

Mardi 16 octobre

- 9:15-9:45 Barbara FRANZE, Université de Lausanne  
Existe-t-il une iconographie de la réforme ?
- 10:00-10:30 Daniel RUSSO, Université de Bourgogne  
Les peintures de la Chapelle-aux-Moines à Berzé-la-Ville: un axe Rome - Cluny?
- 10:45-11:15 Nathalie LE LUEL, Université d'Angers  
Les devants d'autel sculptés de l'Ouest de la France : l'influence de la réforme grégorienne sur la valorisation du sanctuaire

Université de Lausanne, Section d'histoire de l'art  
Contact: [barbara.franze@unil.ch](mailto:barbara.franze@unil.ch)