

Prof. Nelly Valsangiacomo Ass. Cyril Michaud

Cours-séminaire BA semestriel en histoire contemporaine Mardi: 10h15-12h00 13h15-15h00 Salle ANT/5081

## Introduction aux sources audiovisuelles pour l'histoire des sociétés contemporaines



Ce cours-séminaire vise à travailler sur les documents audiovisuels en tant que source première pour l'analyse historique à travers le cas des sources disponibles aux Archives de la Ville de Lausanne (films de commande, Cinéac, radios et télévisions locales, témoignages sonores et audiovisuels).

Tout en prêtant une attention particulière au contexte médiatique et à l'évolution des technologies, à travers des lectures et des études de cas, il s'agira d'acquérir les outils méthodologiques pour réaliser des analyses dans lesquelles le son et les images en mouvement sont étudiées en complémentarité avec d'autres documents, notamment les images fixes et la production écrite. Par ce biais, c'est la question de l'appropriation de l'audiovisuel par l'historien et de son influence sur le renouveau de la discipline historique qui seront soulevées.

Le séminaire touchera également à des dimensions archivistiques. Dans quelles conditions ces matériaux sont-ils conservés et mis à disposition du public ? Quels sont les enjeux liés à leur démultiplication numérique ? Qu'est-ce que cela implique pour l'historien.ne ?

Présentation du séminaire et attribution des sujets lors de la séance du 23 février 2016