JOURNÉE DE LA RECHERCHE EN LETTRES

AVANT ET APRÈS LE NUMÉRIQUE

Le cas de la revue *Études de lettres*

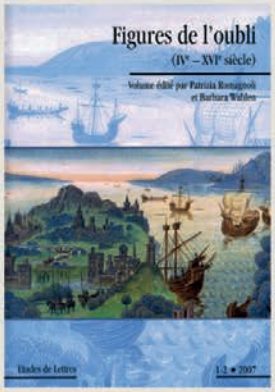
Le 12 mars 2021

FLORENCE BERTHOLET

ÉTUDES DE LETTRES

BREF HISTORIQUE

1926 1933 1958 1985 2007 2019



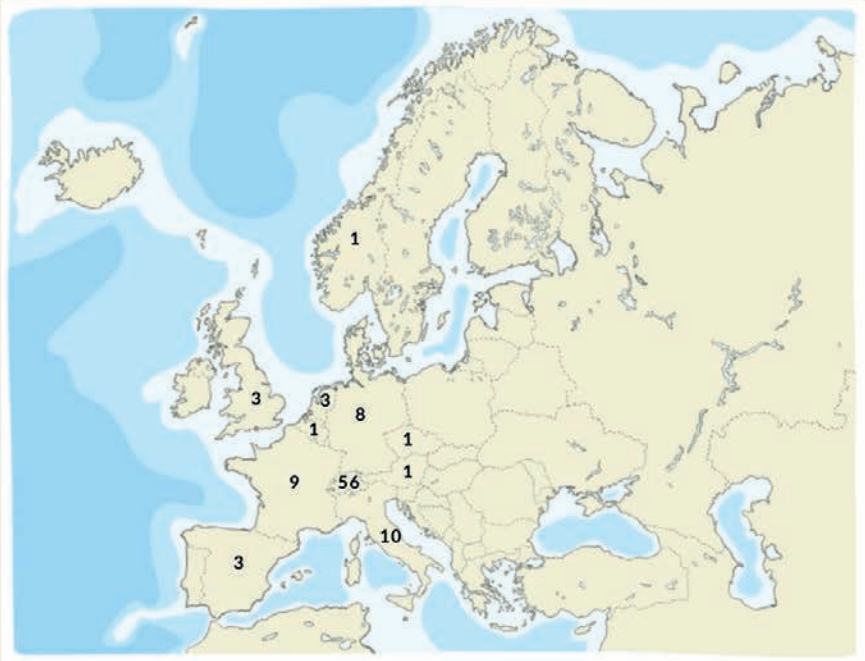
La Société des études de lettres voit le jour en 1920 sous l'impulsion d'un petit groupe de professeurs et d'enseignants qui désirent former un groupement destiné à créer des liens entre la Faculté des lettres et un public cultivé, à animer la vie intellectuelle de la région et à soutenir la recherche dans les disciplines inscrites au programme de la Faculté. Le succès est au rendez-vous si bien que six ans plus tard, en 1926, le rapport d'activités annuel ne suffit plus et un projet plus vaste conduit à la création du *Bulletin de la société des études de lettres*.

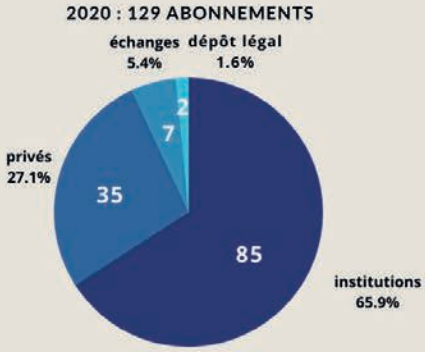
Ce bulletin paraît deux ou trois fois par an et présente une chronique de la Société, des comptes rendus des conférences qu'elle organise, les sujets des colloques, les acquisitions de la bibliothèque de la Société et des nouvelles des membres. Le bulletin va peu à peu prendre de l'ampleur jusqu'à proposer dès 1933 un ou deux articles rédigés par des membres de la Société en lien avec leur domaine, ainsi que les textes des leçons inaugurales des nouveaux professeurs nommés à la Faculté et des hommages pour ceux qui la quittent.

En 1958 intervient un grand changement visible sur la couverture : le qualificatif de bulletin disparaît au profit de la seule mention « Études de lettres » et la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne est indiquée explicitement, marquant ainsi l'importance de cette revue à ses yeux. Le contenu reste le même, mais fait place également à des contributions sur des écrivains ou des artistes suisses, ou encore aux travaux des différentes sections de la Faculté.

Alors que la Société des études de lettres décline au point de disparaître en 1996, la revue continue à prospérer et fait peau neuve en 1985 tant sur la forme, avec une nouvelle couverture, que sur le fonds, en proposant des numéros à la thématique bien définie. Cette ligne éditoriale est poursuivie jusqu'à ce jour, en s'ouvrant à toutes les disciplines de la Faculté. Quant à la ligne graphique, elle s'est également adaptée à l'air du temps en 2007 et en 2019.

DIFFUSION - ABONNEMENTS





La version « papier » d'*Études de lettres* est principalement diffusée par le canal des abonnements annuels à la revue. Sur les 129 abonnements actifs en 2020, une large majorité était détenue par des institutions, de type bibliothèque universitaire, permettant ainsi à un public plus vaste d'y avoir accès. Quant aux 35 abonnés privés, tous suisses, ils représentent, pour une partie d'entre eux, les derniers membres de la Société des études de lettres qui sont restés fidèles à la publication. Enfin, 7 échanges bénéficient à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne.

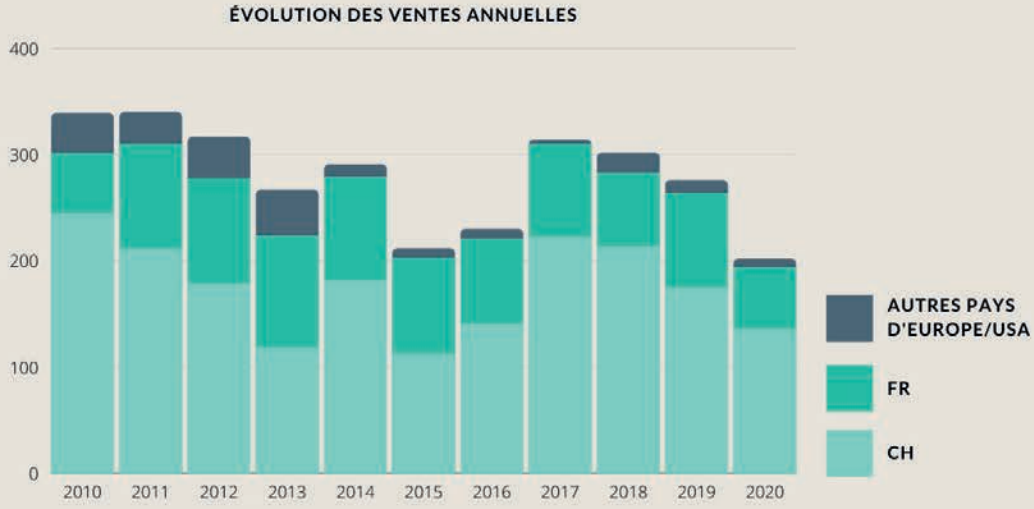
Au niveau de la répartition géographique de ces abonnements, nous constatons une diffusion prépondérante en Suisse – grâce aux abonnements de privés pour plus de la moitié. Près d'un quart des abonnements s'envolent vers les États-Unis et le Canada, alors que le solde concerne les pays européens et, de manière anecdotique, l'Extrême-Orient et l'Australie.

ÉTUDES DE LETTRES

DIFFUSION - VENTES

VENTES DIRECTES SUR LE SITE WEB D'ÉTUDES DE LETTRES

DIFFUSION EN FRANCE ET VENTES DIRECTES SUR LE COMPTOIR DES PRESSES D'UNIVERSITÉS



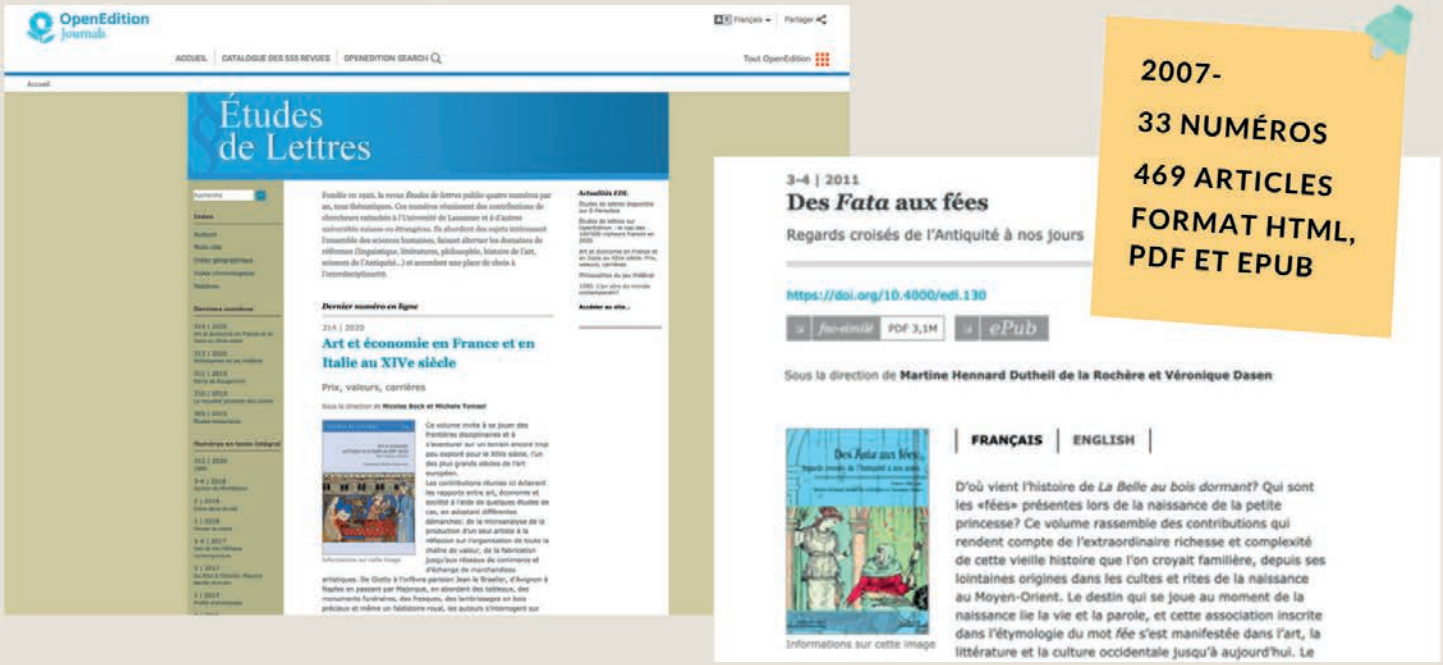
En parallèle aux abonnements, un certain nombre d'exemplaires est diffusé par ventes individuelles directes, par l'intermédiaire de notre site internet ou, depuis 2012, de celui du Comptoir des presses d'universités géré par la Fondation Maison des sciences de l'homme à Paris. Il nous assure également un modeste service de diffusion en France.

La performance des ventes au numéro est liée à plusieurs facteurs : le nombre et la thématique des numéros parus dans l'année, ainsi que l'étendue du réseau d'annonce de parution mobilisé par les éditeurs scientifiques concernés. Il faut encore ajouter qu'*Études de lettres* ne bénéficie pas des services d'un diffuseur professionnel.

De ce fait, les ventes s'effectuent majoritairement en Suisse et, dans une moindre mesure, en France. Les ventes dans d'autres pays d'Europe ou en Amérique du Nord restent exceptionnelles.

ÉTUDES DE LETTRES

REVUES.ORG / OPENEDITION JOURNALS



2007-
33 NUMÉROS
469 ARTICLES
FORMAT HTML, PDF ET EPUB

Études de lettres monte véritablement dans le train du numérique en 2013 avec l'ouverture d'un espace qui lui est dédié sur la plateforme Revues.org, renommée OpenEdition Journals fin 2017.

L'objectif est d'y déposer les nouvelles parutions et, rétroactivement, les numéros parus depuis 2007, opération qui sera achevée cette année.

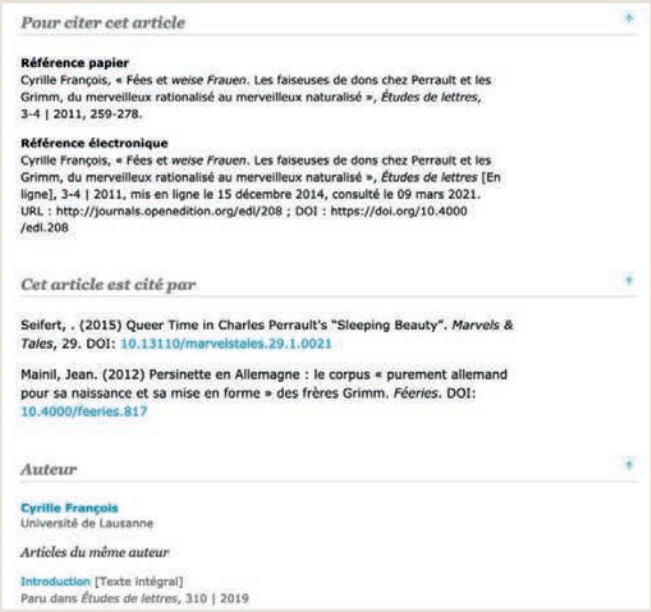
Le contenu des numéros est proposé tout d'abord en HTML, avec, pour les nouvelles parutions, un embargo qui avait été fixé à 3 ans, mais qui a rapidement été réduit à 2 ans, avant de finalement se fixer à 12 mois depuis l'année dernière.

Depuis 2020 également, la version PDF du volume et des articles individuels est disponible au téléchargement, une fois l'embargo levé, de même qu'une version EPUB est générée automatiquement pour l'ensemble du volume. L'introduction, en revanche, est accessible en HTML et en PDF dès la parution du numéro.

L'attribution de DOI – un identifiant numérique d'objet unique et permanent – tant aux numéros qu'aux articles a permis à OpenEdition de développer sur ses plateformes des outils qui mettent en relation des contenus distants et augmentent de ce fait leur visibilité.

ÉTUDES DE LETTRES

REVUES.ORG / OPENEDITION JOURNALS



Pour citer cet article

Référence papier
Cyrille François, « Fées et *weise Frauen*. Les faiseuses de dons chez Perrault et les Grimm, du merveilleux rationalisé au merveilleux naturalisé », *Études de lettres*, 3-4 | 2011, 259-278.

Référence électronique
Cyrille François, « Fées et *weise Frauen*. Les faiseuses de dons chez Perrault et les Grimm, du merveilleux rationalisé au merveilleux naturalisé », *Études de lettres* [En ligne], 3-4 | 2011, mis en ligne le 15 décembre 2014, consulté le 09 mars 2021. URL : http://journals.openedition.org/edl/208 ; DOI : https://doi.org/10.4000/edl.208

Cet article est cité par

Seifert, . (2015) Queer Time in Charles Perrault's "Sleeping Beauty". *Marvels & Tales*, 29. DOI: 10.13110/marvelstales.29.1.0021

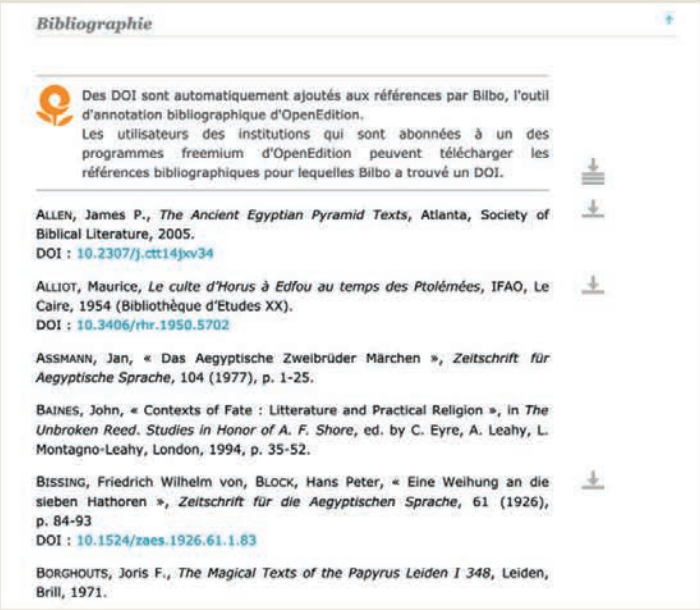
Mainil, Jean. (2012) Persinette en Allemagne : le corpus « purement allemand pour sa naissance et sa mise en forme » des frères Grimm. *Féeries*. DOI: 10.4000/feeries.817

Auteur

Cyrille François
Université de Lausanne

Articles du même auteur

Introduction [Texte intégral]
Paru dans *Études de lettres*, 310 | 2019



Bibliographie

Des DOI sont automatiquement ajoutés aux références par Bilbo, l'outil d'annotation bibliographique d'OpenEdition.
Les utilisateurs des institutions qui sont abonnées à un des programmes freemium d'OpenEdition peuvent télécharger les références bibliographiques pour lequelles Bilbo a trouvé un DOI.

ALLEN, James P., *The Ancient Egyptian Pyramid Texts*, Atlanta, Society of Biblical Literature, 2005.
DOI : 10.2307/j.ctt14jxv34

ALLIOT, Maurice, *Le culte d'Horus à Edfou au temps des Ptolémées*, IFAO, Le Caire, 1954 (Bibliothèque d'Etudes XX).
DOI : 10.3406/rhr.1950.5702

ASSMANN, Jan, « Das Aegyptische Zweibrüder Märchen », *Zeitschrift für Aegyptische Sprache*, 104 (1977), p. 1-25.

BAINES, John, « Contexts of Fate : Litterature and Practical Religion », in *The Unbroken Reed. Studies in Honor of A. F. Shore*, ed. by C. Eyre, A. Leahy, L. Montagno-Leahy, London, 1994, p. 35-52.

BISSING, Friedrich Wilhelm von, BLOCK, Hans Peter, « Eine Weihung an die sieben Hathoren », *Zeitschrift für die Aegyptischen Sprache*, 61 (1926), p. 84-93
DOI : 10.1524/zaes.1926.61.1.83

BORGHOUTS, Joris F., *The Magical Texts of the Papyrus Leiden I 348*, Leiden, Brill, 1971.

Par exemple, une recherche par croisement des DOI permet la création automatique d'une liste des citations d'un article particulier dans d'autres publications, comme dans l'exemple présenté ici à gauche. Le visiteur/lecteur est ainsi dirigé vers de nouvelles publications liées à ses activités de recherche et qui sont accessibles d'un clic de souris.

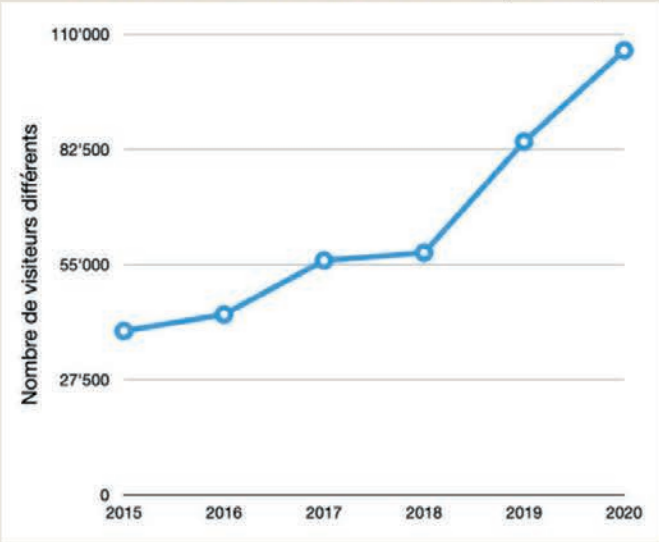
De même, OpenEdition a développé Bilbo, un logiciel de détection et d'annotation des références bibliographiques, qui permet de relier une référence bibliographique à son DOI, s'il existe, et de la rendre ainsi navigable. Il en résulte une version augmentée de la bibliographie qui apporte une véritable plus-value par rapport à la version papier.

REVUES.ORG / OPENEDITION JOURNALS

PROVENANCE DES CONSULTATIONS EN 2020

Pays		
Pays		Pages
Germany	de	75 741
France	fr	68 302
United States	us	36 339
Inconnu	unknown	24 430
Switzerland	ch	15 966
China	cn	5 197
Canada	ca	4 707
Belgium	be	4 566
Italy	it	3 432
Morocco	ma	2 835
Algeria	dz	2 302
Great Britain	gb	2 224
Russian Federation	ru	1 931
India	in	1 367
Spain	es	1 142
Tunisia	tn	1 118
Brazil	br	1 111
Ivory Coast (Cote D'Ivoire)	ci	1 022
Cameroon	cm	1 007
Australia	au	785
Czech Republic	cz	753
Senegal	sn	704
Greece	gr	647
Kenya	ke	636
Poland	pl	608
Netherlands	nl	608
Singapore	sg	606
European country	eu	570
Romania	ro	537
Pakistan	pk	535
Turkey	tr	507
Denmark	dk	470
Ireland	ie	460
Haiti	ht	455
Lebanon	lb	393
Sweden	se	379
Portugal	pt	343
Argentina	ar	343
Indonesia	id	320

ÉVOLUTION DU NOMBRE DE VISITEURS DIFFÉRENTS (2015-2020)



Cette présence sur OpenEdition Journals a permis à *Études de lettres* d'élargir évidemment son horizon de diffusion en s'ouvrant au monde entier. Comme le montre l'extrait du tableau des provenances de consultations en 2020 présenté à gauche, des pays des cinq continents sont représentés et accèdent donc aux contenus proposés par *Études de lettres*, ce qui serait impossible avec la version papier.

Au niveau du nombre de visiteurs différents pour chaque année, les chiffres fournis par OpenEdition témoignent d'une progression constante qu'il faut mettre en parallèle avec l'ajout régulier de contenus au fil des mois et des années. La diversité des thématiques proposées par les numéros amène d'elle-même des visiteurs différents, mais il faut aussi prendre en compte les périodes de confinement de l'année dernière qui ont contribué, si l'on peut dire ainsi, à augmenter la fréquentation de la plateforme.

ÉTUDES DE LETTRES

E-PERIODICA

1926-2006
276 NUMÉROS
1260 ARTICLES
25'392 PAGES NUMÉRISÉES AU FORMAT PDF

Pour compléter la mise à disposition des anciens numéros de la revue, le choix s'est porté sur la plateforme E-Periodica gérée par l'École polytechnique de Zürich. Tous les numéros parus de 1926 à 2006 ont été numérisés et sont accessibles depuis le début de cette année 2021.

Les articles bénéficient également d'un DOI et sont téléchargeables au format PDF.

Comme sur la plateforme OpenEdition, un puissant moteur de recherche permet de retrouver ou de découvrir les articles parus autour d'un thème ou rédigés par un même auteur.

ÉTUDES DE LETTRES

RÉSEAUX SOCIAUX

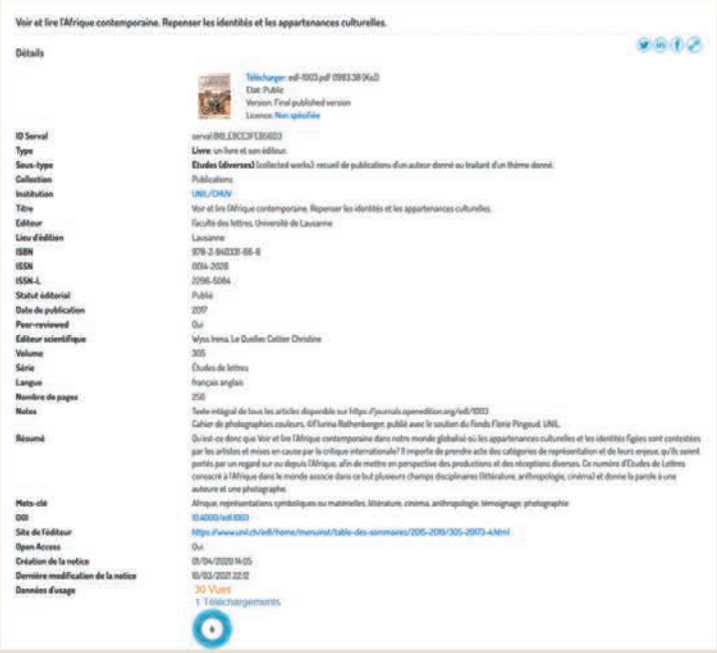
Depuis le printemps dernier, *Études de lettres* est présente de manière régulière sur les réseaux sociaux, et plus particulièrement sur Twitter avec l'ouverture d'un compte qui espère toucher un public lié à la recherche et aux médias.

Outre les annonces des nouvelles parutions, l'objectif est également de remettre en avant d'anciennes publications, si possible en lien avec l'actualité, et d'exploiter les fonds désormais facilement accessibles sur OpenEdition et E-periodica.

Pour ses nouvelles parutions, *Études de lettres* peut également bénéficier des services mis en place pour la communication générale de la Faculté avec les actualités sur le site web, les réseaux sociaux facultaires (Facebook, Twitter et Instagram) et Labelettres sous la forme de notices et parfois de capsules vidéo.

ÉTUDES DE LETTRES

SERVAL

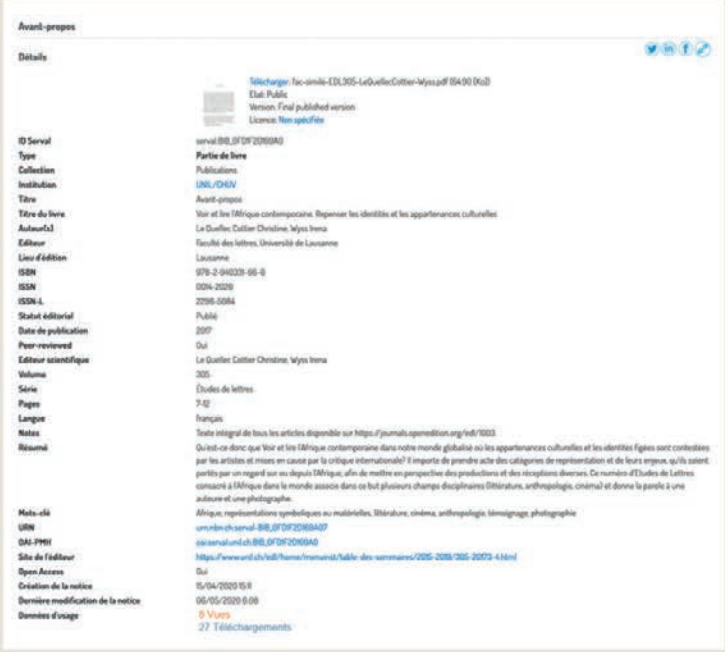


Voir et lire l'Afrique contemporaine. Repenser les identités et les appartenances culturelles.

Détails

Télécharger: edl-1003.pdf (1993.38 Ko)
Etat: Public
Version: Final published version
Licence: Non spécifiée

ID Serval	serval:BIB_E3CE3FE85603
Type	**Livre**: un livre et son éditeur.
Sous-type	**Etudes (diverses)** (collected works): recueil de publications d'un auteur donné ou traitant d'un thème donné.
Collection	Publications
Institution	UNIL/CHUV
Titre	Voir et lire l'Afrique contemporaine. Repenser les identités et les appartenances culturelles.
Editeur	Faculté des lettres, Université de Lausanne
Lieu d'édition	Lausanne
ISBN	978-2-940033-66-6
ISSN	0014-2026
ISSN-L	2296-5084
Statut éditorial	Publié
Date de publication	2017
Peer-reviewed	Oui
Editeur scientifique	Wyss Irena, Le Quellec Cottier Christine
Volume	305
Série	Études de lettres
Langue	français, anglais
Nombre de pages	256
Notes	Texte intégral de tous les articles disponible sur https://journals.openedition.org/edl/1003 Cahier de photographies couleurs, © Fiorina Rathenberger, publié avec le soutien du fonds Florie Pingoud, UNIL.
Résumé	Qu'est-ce donc que Voir et lire l'Afrique contemporaine dans notre monde globalisé où les appartenances culturelles et les identités figées sont contestées par les artistes et mises en cause par la critique internationale? Il importe de prendre acte des catégories de représentation et de leurs enjeux, qu'ils soient portés par un regard sur ou depuis l'Afrique, afin de mettre en perspective des productions et des réceptions diverses. Ce numéro d'Etudes de Lettres consacré à l'Afrique dans le monde associe dans ce but plusieurs champs disciplinaires (littérature, anthropologie, cinéma) et donne la parole à une auteure et une photographe.
Mots-clé	Afrique, représentations symboliques ou matérielles, littérature, cinéma, anthropologie, témoignage, photographie
DOI	10.4000/edl.1003
Site de l'éditeur	https://www.unil.ch/edl/home/menuinst/table-des-sommaires/205-209/305-2017-4.html
Open Access	Oui
Création de la notice	01/04/2020 14:05
Dernière modification de la notice	10/03/2021 22:12
Données d'usage	30 Vues 1 Téléchargements



Avant-propos

Détails

Télécharger: fac-similé-EDL305-LeQuellecCottier-Wyss.pdf (64.90 Ko)
Etat: Public
Version: Final published version
Licence: Non spécifiée

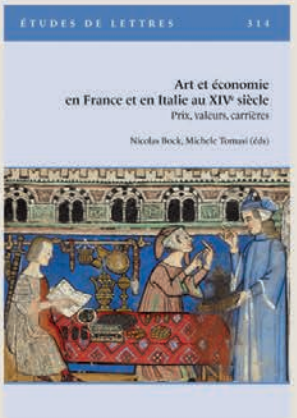
ID Serval	serval:BIB_0FDF2069A0
Type	**Partie de livre**
Collection	Publications
Institution	UNIL/CHUV
Titre	Avant-propos
Titre du livre	Voir et lire l'Afrique contemporaine. Repenser les identités et les appartenances culturelles
Auteur(s)	Le Quellec Cottier Christine, Wyss Irena
Editeur	Faculté des lettres, Université de Lausanne
Lieu d'édition	Lausanne
ISBN	978-2-940033-66-6
ISSN	0014-2026
ISSN-L	2296-5084
Statut éditorial	Publié
Date de publication	2017
Peer-reviewed	Oui
Editeur scientifique	Le Quellec Cottier Christine, Wyss Irena
Volume	305
Série	Études de lettres
Pages	7-12
Langue	français
Notes	Texte intégral de tous les articles disponible sur https://journals.openedition.org/edl/1003
Résumé	Qu'est-ce donc que Voir et lire l'Afrique contemporaine dans notre monde globalisé où les appartenances culturelles et les identités figées sont contestées par les artistes et mises en cause par la critique internationale? Il importe de prendre acte des catégories de représentation et de leurs enjeux, qu'ils soient portés par un regard sur ou depuis l'Afrique, afin de mettre en perspective des productions et des réceptions diverses. Ce numéro d'Etudes de Lettres consacré à l'Afrique dans le monde associe dans ce but plusieurs champs disciplinaires (littérature, anthropologie, cinéma) et donne la parole à une auteure et une photographe.
Mots-clé	Afrique, représentations symboliques ou matérielles, littérature, cinéma, anthropologie, témoignage, photographie
URN	urn:nbn:ch:serval-BIB_0FDF2069A07
OAI-PMH	oai:serval.unil.ch:BIB_0FDF2069A0
Site de l'éditeur	https://www.unil.ch/edl/home/menuinst/table-des-sommaires/205-209/305-2017-4.html
Open Access	Oui
Création de la notice	15/04/2020 15:11
Dernière modification de la notice	06/05/2020 8:08
Données d'usage	5 Vues 27 Téléchargements

Au niveau de l'Université de Lausanne, il faut mentionner encore SERVAL qui, en tant que serveur d'archivage institutionnel, propose des notices pour les numéros et les articles rédigés par des chercheurs de l'Unil. Le bon référencement d'Unisciences dans les moteurs de recherche profite également à la mise en évidence des publications présentes sur Serval et à leur diffusion.

ÉTUDES DE LETTRES

OpenEdition Journals

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres
Revue «Etudes de lettres»



E–Periodica

le comptoir des presses d'universités

SERVAL
serveur académique lausannois

LABELETTRES