



UNIL | Université de Lausanne

Professeur honoraire de linguistique française

Rattaché au Groupe de recherche Comparer les Langues et les Littératures Européennes (CLE-UNILausanne)



Page personnelle Prof. Jean-Michel ADAM

Mise à jour février 2019

Né le 23 janvier 1947
Le Havre (France)

Adresse universitaire :

UNIL-Université de Lausanne
Faculté des Lettres. Anthropole
Section de Français. Bureau 3173.2
1015 LAUSANNE
SUISSE

Adresse personnelle :

45, Avenue du Léman
1025 Saint-Sulpice
Suisse

Adresse électronique :

jean-michel.adam@unil.ch

CARRIERE UNIVERSITAIRE

Professeur honoraire de linguistique française de l'Université de Lausanne depuis le 1^{er} août 2012.

Professeur ordinaire titulaire de la chaire de linguistique française de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne du 1^{er} septembre 1984 au 31 juillet 2012.

Chargé de cours de linguistique générale de 1978 à 1984 à l'Université de Rouen.

Directeur d'Études au Centre Régional de Formation des Professeurs de Collège de l'Académie de Rouen de septembre 1974 à août 1984.

Docteur d'État le 13 mai 1982 à l'Université de Franche-Comté (Besançon) sous la direction du Prof. Jean Peytard (jury : Profs. Jean Peytard, Jean-Blaise Grize, Thomas Aron, Louis Porcher, Jean-Baptiste Marcellesi). Thèse intitulée : « Recherches en didactique et sémiotique des discours » (3 volumes).

Doctorat de 3^{ème} cycle : le 26 mai 1978, à l'Université de Haute Normandie sous la direction du Prof. Jean-Baptiste Marcellesi (jury : Profs. Jean-Baptiste Marcellesi, Henri Mitterand, Louis Guespin). Thèse intitulée « Grammaire de texte et analyse de discours ».

Études à l'Université de Haute Normandie (Rouen) :

Licence-ès-Lettres (1970)

Maîtrise de linguistique française, sous la direction du Prof. Denis Slakta (1971).

COMITES ET CONSEILS SCIENTIFIQUES

- Membre du comité scientifique de la revue *Linx*, Université de Paris-Ouest Nanterre-La Défense, France.
- Membre du comité scientifique de la revue *Pratiques*, Metz, France.
- Membre du comité éditorial de la revue *Semen*, Université de Franche-Comté, France.
- Membre du comité scientifique de la revue *Scolia*, Université de Strasbourg, France.
- Membre du comité scientifique de la collection *Sciences du langage* de l'Université de Paris-Ouest Nanterre-La Défense, France.
- Membre du comité scientifique de la collection *Études linguistiques et textuelles* du Centre de recherche sur les médiations, Université de Lorraine et éditions Lambert-Lucas, France.
- Membre du comité scientifique de la collection *Dixit Grammatica*, L'Harmattan, France.
- Membre du comité scientifique de la revue-série Sciences du langage de la collection *Universités/Domaine Littéraire*, Éditions Orizons, France.
- Membre du conseil scientifique international interdisciplinaire de la revue *Signata. Annales des sémiotiques / Annales of Semiotics*, Université de Liège, Belgique.
- Membre du comité éditorial de la collection *Études du langage* des éditions Mercado de Letras, São Paulo, Brésil.
- Membre du conseil scientifique de la revue *Carnets. Revista electrónica de Estudos Franceses*, Université de Porto, Portugal.
- Membre du comité scientifique de la revue *Anales de Filología Francesa* de l'Université de Murcia, Espagne.
- Membre du comité de lecture de la *Revue Italienne d'Études Françaises*, Italie.
- Directeur de la collection *Sciences des discours*, Delachaux & Niestlé (Lausanne-Paris), de 1997 à 2001.

ENSEIGNEMENTS EN QUALITE DE PROFESSEUR INVITE

- 2015** : Nova Lisbon summer school and graduate conference in linguistics, cours « Text & Discourse Linguistics », du 8 au 11 juillet FCSH de l'Université Nova de Lisboa (Portugal).
- Professeur invité pendant le mois de mai au Département de français de l'Université Rome 3 (Italie).
- 2013** : Professeur invité au Département de français, pendant le mois de septembre, IÆK, Université d'Århus (Danemark).
- Professeur invité à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, pendant le mois de janvier, Paris (France).
- Docente titolare del corso di "Cultura e scrittura in lingua francese", Semestre de printemps, Università della Svizzera italiana, Facoltà di scienze della comunicazione, Lugano (Suisse).

- 2012** : Semestre de printemps : professeur invité en tant que **titulaire d'une Chaire Francqui**, à l'invitation conjointe des Facultés universitaires Saint-Louis et de la Fondation Francqui, Bruxelles (Belgique).
- Semestre de printemps : Professeur invité, cours-séminaire de linguistique textuelle, **Université de Fribourg** (Suisse).
- 2007-2008** : Semestre d'hiver. Professeur invité à l'**Université de Paris-Sorbonne, Paris IV** (France). Cours portant sur « Linguistique & littérature » et séminaire sur « la linguistique textuelle ».
- 2005** : 2 au 7 mai : Professeur invité à l'**Université Pompeu Fabra** de Barcelone (Espagne). Quinze heures de cours et conférences portant sur l'analyse textuelle des discours.
- 2003** : 3 au 6 décembre : Professeur invité à la Faculté des Lettres (Philologie française et italienne) de l'**Université de Santiago de Compostela** (Espagne). Dix heures de cours portant sur la linguistique textuelle.
- 2001** : 19 au 24 février 2001 : Professeur invité au département d'études littéraires de l'**Université du Québec à Montréal** (Canada). Séminaires consacrés à l'approche linguistique des textes littéraires.
- 2000** : 25 au 28 septembre : Ecole de Sémiotique « La Descrizione » de l'**Université de San Marino** (San Marino). Séminaire sur « Linguistique textuelle et analyse des discours : une théorie générale de la description ».
- 1998** : 25 au 28 octobre : **Universités de Rabat et de Fès** (Maroc). Séminaire sur les types et genres de textes et discours.
- 1997** : 2 au 22 juillet : École Française d'été de **Middlebury College** (Vermont, U.S.A.).
- 1995** : 28 juin au 13 août : École Française d'été de **Middlebury College** (Vermont, U.S.A.).
- 1994** : Semestre d'été : Romanisches Seminar, Approche linguistique de la publicité (2 heures hebdomadaires), **Université de Zurich** (Suisse).
- 1993** : 1 juillet au 14 août : École Française d'été de **Middlebury College** (Vermont, U.S.A.).
- 1991** : 3 juillet au 13 août : École Française d'été de **Middlebury College** (Vermont, U.S.A.).
- 1990** : 3 juillet au 13 août : École Française d'été de **Middlebury College** (Vermont, U.S.A.).
- 1989** : Semestre d'été : Séminaire de linguistique française (2 heures hebdomadaires), **Université de Genève** (Suisse).
- 3 juillet au 13 août : École Française d'été de **Middlebury College** (Vermont, U.S.A.).
- 1988** : 3 juillet au 13 août : École Française d'été de **Middlebury College** (Vermont, U.S.A.).
- 1987** : 5-8 mai (F.L.E.) : **Université de Coimbra** (Portugal).
- 30 novembre au 5 décembre : **Université de Porto** (Portugal).
- 1986** : Semestre d'hiver 1986-1987 : Séminaire de linguistique française (2 heures hebdomadaires), **Université de Fribourg** (Suisse).
- 1984** : 8-13 décembre : **École normale supérieure de Sousse** (Tunisie).

PUBLICATIONS

LIVRES

- Souvent textes varient. Génétique, réécriture, édition, traduction*, Paris, Classiques Garnier, coll. Investigations stylistiques, **2018**.
- Le paragraphe : entre phrases et texte*, Paris, A. Colin, coll. U, **2018**.
- Les textes : types et prototypes*, 1^{re} édition, Paris, Nathan-Université, 1992 ; 2^{ème} édition, Paris, A. Colin, 2005 ; 3^{ème} édition entièrement revue et augmentée, Paris, A. Colin, 2011 ; 4^{ème} édition revue et corrigée, Paris, A. Colin, **2017**. **Traduction grecque** : Patakh 1999. **Traduction roumaine** : *Textele. Tipuri si prototipuri*, Iasi, Institutul European, 2009.
- Problèmes du texte. Leçons d'Aarhus. Pré-Publications n°200/2013*, Aarhus Universitet, Fransk institut for æstetik og kommunikation.
- Genres de récits. Narrativité et genericité des textes*, Louvain-la-Neuve, Academia, **2011**. **Traduction arabe** : Université Qassim, Arabie saoudite, à paraître.
- La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*, Paris, A. Colin, coll. Cursus, 3^e édition revue et complétée **2011** ; 1^{re} édition 2005 et 2^{ème} édition 2008. **Traduction roumaine** : *Lingvistica textuala*, Iasi, Institutul European, 2008. **Traduction portugaise** : *A lingüística textual*, São Paulo, Cortez editora, 2008 & 2011.
- Linguistique textuelle : des genres de discours aux textes*, Paris, Nathan-Université, **1999**.
- Le style dans la langue*, Lausanne, Delachaux & Niestlé, **1997**.
- La Description*, Paris, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", n°2783, **1993**.
- Langue et littérature*, Paris, Hachette, coll. F-Références, **1991**.
- Éléments de linguistique textuelle*, Bruxelles-Liège, Mardaga, **1990**.
- Le Texte narratif* (1^{ère} édition **1985**) nouvelle édition entièrement remaniée, Paris, Nathan-Université, 1994 (2^{ème} édition 1996).
- Pour lire le poème*, Bruxelles, De Boeck-Duculot, **1985**.
- Le Récit*, Paris, P.U.F., collection "Que sais-je ? ", n°2149, **1984**, 6^{ème} édition 1999. **Traduction japonaise** Hokusui-sha 2004 ; **traduction arabe** Beirut, Dar al-Kitab al-Jadid, 2014.

LIVRES ECRITS EN COLLABORATION

- L'argumentation publicitaire. Rhétorique de l'éloge et de la persuasion*, avec la collaboration de Marc BONHOMME, Paris, A. Colin, **2012**, nouvelle édition revue et corrigée ; 1^{re} édition, Paris, Nathan-Université, **1997**. **Traduction espagnole** : *La argumentación publicitaria*, Madrid, Cátedra éd., coll. "Signi e imagen", 2000. **Traduction koréenne** : Korean University Press, 2001. **Traduction roumaine** *Argumentarea publicitara*, Iasi, Institutul European, 2005.
- Textualité et intertextualité des contes*, avec la collaboration de Ute HEIDMANN, Paris, Classiques Garnier, **2010**.
- Análises textuais e discursivas*, avec la collaboration de Ute HEIDMANN, Dominique MAINGUENEAU, Maria das Graças SOARES RODRIGUES, João Gomes da Silva NETO, Luis PASSEGGI, São Paulo, Cortez editora, **2010**.

- Le texte littéraire. Pour une approche interdisciplinaire*, avec la collaboration de Ute HEIDMANN, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2009. **Traduction portugaise** : *O texto literário. Por uma abordagem interdisciplinar*, São Paulo, Cortes, 2011.
- Lingüística de los textos narrativos*, avec la collaboration de Clara-Ubalina LORDA, Barcelone, Ariel, 1999
- L'analyse des récits*, avec la collaboration de Françoise REVAZ, Paris, Seuil, coll. Mémo n°22, 1996. **Traduction portugaise** 1998 ; **traduction roumaine** *Analiza povestirii*, Iasi, Institutul European, 1999.
- Le Texte descriptif*, avec la collaboration d'André PETITJEAN, Paris, Nathan-Université, 1989 ; 2^{ème} édition revue et corrigée 1992, 1995, 2005 ; **traduction roumaine** *Textul descriptiv*, Iasi, Institutul European, 2007.
- Le Roman de montagne*, avec la collaboration de Bénédicte LE CLERC, Paris, Larousse, coll. "Textes pour aujourd'hui", 1977.
- Linguistique et discours littéraire*, avec la collaboration de Jean-Pierre GOLDENSTEIN, Paris, Larousse, 1976, coll. "L".

DIRECTION DE VOLUMES COLLECTIFS

- Faire texte. Frontières textuelles et opérations de textualisation*, sous la direction de J.-M. Adam, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2015.
- Sciences du texte et analyse de discours*, co-éditeur avec Ute HEIDMANN, *Etudes de Lettres* 1-2, Lausanne & Genève, Slatkine, 2005.
- Texte et discours : catégories pour l'analyse*, avec la collaboration de Jean-Blaise GRIZE et Magid ALI BOUACHA, Editions Universitaires de Dijon, Dijon, 2004.
- Analyses du discours publicitaire*, avec la collaboration de Marc BONHOMME, Toulouse, Editions Universitaires du Sud, coll. Champs du Signe, 2000.
- Approches modulaires : de la langue au discours*, avec la collaboration de Henning NØLKE, Delachaux & Niestlé, coll. Textes de base, Lausanne-Paris, 2000.
- Le Discours anthropologique*, avec la collaboration de Marie-Jeanne BOREL, Claude CALAME, Mondher KILANI, Méridiens-Klincksieck, Paris, 1990 ; nouvelle édition : Payot Lausanne, 1995 ; traduction italienne Sellerio éd., Palerme, 2002.

DIRECTION DE NUMEROS DE REVUES

- Semen* 33, 2012, co-éditeur avec Chloé LAPLANTINE de « Les notes manuscrites de Benveniste sur la langue de Baudelaire », Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté.
- Modèles linguistiques*, tome XXX, vol. 59, décembre 2009, co-éditeur avec Irène FENOGLIO de « Génétique de la production écrite et linguistique », Toulon, Edition des Dauphins.
- Corpus* 8, 2009, co-éditeur avec Jean-Marie VIPREY de « Corpus de textes. Textes en corpus », Nice, Presses de l'Université de Nice-Sophia Antipolis.
- Études de Lettres* 1-2, 2005, co-éditeur avec Ute HEIDMANN, « Sciences du texte et analyse de discours ».
- Semen* 13, 2000 : « Genres de la presse écrite et analyse des discours », avec la collaboration de Th. HERMAN et G. LUGRIN, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté.

- Études de Lettres* 3-4, 2000 : « La presse écrite : des genres aux mélanges de genres », avec la collaboration de Th. HERMAN et G. LUGRIN, Lausanne.
- Pratiques* 94, juin 1997, « Genres de la presse écrite », Metz.
- Études de linguistique appliquée* 102, Avril-juin 1996 : « Langue, texte, littérature », Paris, Didier Erudition.
- Cahiers de l'Institut de Linguistique et des Sciences du Langage* 4, décembre 1993, « Sciences du langage : travaux d'étudiants », Université de Lausanne.
- Études de Lettres* 4, 1991, co-éditeur avec C. CALAME : « Relectures de la rhétorique ».
- Langue Française* 81, février 1989, « Structurations de textes : connecteurs et démarcations graphiques », co-direction avec M. Fayol, Paris, Larousse.
- Études de Lettres* 1, 1987, « Linguistique française ».
- Pratiques* 34, juin 1982, « Raconter et décrire », avec A. PETITJEAN, Metz.
- Cahiers de Linguistique Sociale* Vol. 3, 1981 : « Labov et le récit », Université de Haute Normandie, Rouen.
- Pratiques* 30, juin 1981, « Pouvoirs des discours », avec A. PETITJEAN, Metz.

EN LIGNE

Réponse (entretien sur la poésie)

Pratiques 179-180 | 2018.

<http://journals.openedition.org/pratiques/4659> ; DOI : 10.4000/pratiques.4659

Uma abordagem textual da argumentação : "esquema", sequência e período

EeVEL, edição especial vol. 14, n°12, 2016

Tradução Georgiana Miranda e Camile Maria Botelho Tanto

<http://www.revel.inf.br>

L'analyse textuelle des discours. Entre grammaires de texte et analyse du discours

Conférence lors d'une journée d'hommage à Patrick Charaudeau : « L'analyse du discours dans les sciences du langage et de la communication », Lyon II, 04.06.2010
<http://www.unil.ch/files/live/sites/fra/files/shared/ATD.pdf>

Texte et intra-texte : retour sur un rendez-vous manqué de l'analyse de discours et de la linguistique textuelle

Actes en lignes du Congrès Mondial de Linguistique Française, Berlin, 2014.

<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20140801395>

Cours donné comme professeur invité à l'université d'Aarhus en septembre 2013

Problèmes du texte. Leçons d'Aarhus, Pré-Publications n°200, Aarhus Universitet, Fransk Institut for Æstetik og Kommunikation, 2013.

<https://docplayer.fr/8410133-Problemes-du-texte-la-linguistique-textuelle-et-la-traduction.html>

La généricité des textes écrits :

un point de vue synchronique et diachronique sur les genres discursifs

Actes en lignes du COLDOC 2013, Université Paris-Ouest, 2013.

<https://www.youtube.com/watch?v=acvyof25Ofk>

La linguistique textuelle entre stylistique et analyse de discours

La Clé des Langues [en ligne], Lyon, ENS de LYON/DGESCO (ISSN 2107-7029), septembre 2010. URL : <http://cle.ens-lyon.fr/plurilingues/langue/domaine-de-la-linguistique/la-linguistique-textuelle-entre-stylistique-et-analyse-de-discours>

Les genres de discours et la syntaxe

Communication donnée dans le cadre du colloque « Quand les genres de discours provoquent la grammaire...et réciproquement », le 13 avril 2011, à l'Université de Bourgogne.

 [Conf-part1.mp3](#) (12533 Kb)

 [Conf-part2.mp3](#) (12372 Kb)

Autour du concept de texte.

Pour un dialogue des disciplines de l'analyse des données textuelles

Conférence plénière d'ouverture des Journées internationales d'Analyse des Données Textuelles (JADT). Besançon, 19-21 avril 2006.

http://lexicometrica.univ-paris3.fr/jadt/JADT2006-PLENIERE/JADT2006_JMA.pdf

SI hypothétique et l'imparfait. Une approche linguistique de la fictionalité

Etudes littéraires volume 25 (1-2), Université Laval, Québec, 1992, p. 147-166.

[10.7202/501002ar](https://doi.org/10.7202/501002ar)

<https://doi.org/10.7202/501002ar>

ENTRETIENS

« Interview avec Jean-Michel Adam », *La lingua italiana. Storia, struttura, testi* n°11, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2015, p. 179-193.

« Enjeux discursifs de la généricité des textes. Entretien avec Jean-Michel Adam ».

Propos recueillis par David Martens & Guillaume Willem,

Interférences littéraires/Littéraire intertextuelles n°13, Université de Leuven, juin 2014.

<http://www.interferenceslitteraires.be/node/352>

Entretien de Jean-Michel Adam & Ute Heidmann avec Raphaël Baroni sur Sciences du texte et analyse de discours

En ligne sur le site *Vox Poetica*, 2006.

<http://www.vox-poetica.com/entretiens/intheidmann.html>

ARTICLES ET ÉMISSIONS RADIO-TV

The narrative sequence: history of a concept and a research area :

 [The_narrative_sequence.pdf](#) (341 Kb)

L'analyse textuelle des discours :

 [ATD.pdf](#) (233 Kb)

L'émergence de la linguistique textuelle en France (1975-2010). Parcours bibliographique en 100 titres :

 [CONSCILA_Verbum.pdf](#) (407 Kb)

Texte, contexte et discours :

[Entretien_Pratiques-Adam.pdf](#) (371 Kb)

La schématisation selon J.-B. Grize. Entre énoncé et énonciation :

 [Chapitre_IV.pdf](#) (12828 Kb)

Article de didactique :

[Typologie_de_textes_et_didactique.pdf](#) (746 Kb)

www.revue-recherches.fr/wp-content/uploads/2014/06/42_011-023_adam_.pdf

Articles de presse, Radio et Télévision :

 [Article_Temps.pdf](#) (1281 Kb)

 [Article_Courrier.pdf](#) (2033 Kb)

« Les contes des Grimm et d'Andersen », émission de France Culture (*Les chemins de la connaissance*) 30 décembre 2002.

Passage à l'émission Infrarouge de la TSR, le 28 mai 2014

Passage à l'émission Forum de la RTS, le 15 novembre 2014

QUELQUES COMPTES-RENDUS CRITIQUES

Jean-Michel Adam : Souvent textes variés

CR de Jean-Louis LEBRAVE (2018)

<https://journals.openedition.org/genesis/3243>

Les théories du texte contemporaines à l'aune des anagrammes

Pierre-Yves TESTENOIRE (2018)

<https://www.peterlang.com/view/9783034326612/chapter-023.xhtml>

Jean-Michel Adam : Genres de récits. Narrativité et généricité des textes

CR de Jacques-Philippe SAINT-GELAIS (2012)

<https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/6988>

Jean-Michel Adam : La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours

CR de Jean-Marie VIPREY (2011)

<https://journals.openedition.org/semen/9411>

Analyse de La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours

CR de Lorenzo DEVILLA (2007)

<https://edutice.archives-ouvertes.fr/edutice-00120796v2>

Jean-Michel Adam : La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours

CR de Aleksandra NOWAKOWSKA (2005)

<https://journals.openedition.org/praxematique/1690>

Jean-Michel Adam & Ute Heidmann (éds.) : Sciences du texte et analyse de discours

CR de Damon MAYAFFRE (2006)

<https://journals.openedition.org/mots/831>

Jean-Michel Adam & Ute Heidmann: Le texte littéraire. Pour une approche interdisciplinaire

CR de Véronique MAGRI-MOURGUES (2010)

<https://journals.openedition.org/corpus/1957>

Ute Heidmann & Jean-Michel Adam.- Textualité et intertextualité des contes.

CR de Michèle MONTE (2010)

URL : <http://corpus.revues.org/1956>

Ute Heidmann & Jean-Michel Adam.- Textualité et intertextualité des contes.

CR de Jean MAINIL (2010)

<https://journals.openedition.org/feeries/746>

Ute Heidmann & Jean-Michel Adam.- Textualité et intertextualité des contes.

CR de Lewis C. SEIFERT (2014)

PUBLICATIONS EN REVUES ET CHAPITRES DE LIVRES

2018

227. « Réponse (entretien sur la poésie) », *Pratiques* 179-180 | 2018. [En ligne]. URL : <http://journals.openedition.org/pratiques/4659> ; DOI : 10.4000/pratiques.4659.
226. « Le paragraphe : unité transphrastique et palier mésotextuel d'analyse », in *Stylistique & Méthode*, Michèle Monte, Stéphanie Thonnerieux & Philippe Wahl dir., Presses universitaires de Lyon, p. 229-244.
225. « Opérations de liages micro-textuels : un premier palier de délimitation des unités textuelles », *Semiotica* 223, De Gruyter-Mouton, p. 33-48.

2017

224. « O que é Linguística Textual ? », in *Linguística textual. Interfaces e delimitações*, Edson Rosa Francisco de Souza, Eduardo Penhavel & Marcos Rogério Cintra, dir., Sao Paulo, Cortez editora, p. 23-57.
223. « Genèse et mise en variation de la langue dans le(s) texte(s). Unités et paliers de traitement », in *L'œuvre comme processus*, Pierre-Marc de Biasi & Anne Herschberg Pierrot, dir., Paris, CNRS Éditions, p. 109-119.

2016

222. « L'analyse textuelle des discours. L'exemple de "Vive le Québec libre !" », in *Les discours politiques. Regards croisés*, J. Fidel Corcuera, Antonio Gaspar Galán, Mónica Dijan, Javier Vicente & Chesús Bernal, dir., Paris, L'Harmattan, p. 11-31.
221. « *Pratiques*, la linguistique textuelle et l'analyse de discours dans le contexte des années 1970 », *Pratiques* n°169-170.
220. « Uma abordagem textual da argumentação : "esquema", sequência e período », *Ee'VEL*, edição especial vol. 14, n°12. Tradução Georgiana Miranda e Camile Maria Botelho Tanto [www.revel.inf.br].
219. « Les concepts de *textes*, *genres* et *discours* pour l'analyse des discours », in *Texto, Género y discurso en el ámbito francófono*, Tomás Gonzalo Santos et al., dir., Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, p. 21-37.
218. « Place de la littérature dans une pensée du continu du langage et des pratiques discursives », in *Enseigner les littératures dans le souci de la langue*, Christophe Ronveaux, dir., Bruxelles, PIE-Peter Lang, p. 235-257.
217. « De la grammaire de texte à la cohérence discursive : un parcours exemplaire », in *Connexion et indexation. Ces liens qui tissent le texte*, Laure Sarda, Denis Vigner et Bernard Combettes, dir., Lyon, ENS Éditions, p. 55-68.

2015

216. « Interview avec Jean-Michel Adam », *La lingua italiana. Storia, struttura, testi* n°11, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, p. 179-193.
215. « L'analyse textuelle des discours : entre linguistique textuelle et analyse du discours », in *L'analyse de discours. Sa place dans les sciences du langage et de la communication. Hommage à Patrick Charaudeau*, Jean-Claude Soulages dir., Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 19-26.
214. « Le paragraphe et la séquence : unités méso-textuelles », in *Testualità. Fondamenti, unità, relazioni*, A. Ferrari, L. Lala, R. Stojmenova dir., Florence, Franco Cesati Editore, p. 13-28.
213. « Le problème du texte dans l'analyse du discours développée par Dominique Maingueneau (1976-2014) », in *Analyse du discours et dispositifs d'énonciation*, J. Angermüller & G. Philippe dir., Limoges, Lambert-Lucas, p. 41-50.

212. « Penser le nécessaire dialogue des sciences du texte », in *Les échelles du texte*, revue *Études de Lettres*, V. Verselle & J. Zufferey dir., Université de Lausanne, p. 211-235.
211. « Flottements génériques entre conte, arrêté communal, histoire drôle et anecdote », in *Littérature, linguistique et didactique du français. Les travaux Pratiques d'André Petitjean*, C. Masseron, J.-M. Privat & Y. Reuter dir., Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, p. 33-43.
210. « Introduction aux problèmes du texte » et « De la textualité », in *Faire texte*, J.-M. Adam (dir.), Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, p. 11-33 et p. 45-80.

2014

209. « O contínuo da linguagem : língua e discurso, gramática e estilística », *Estudios lingüísticos/Linguistic studies*, 9, Lisboa, Edições Colibri & Revista do CNUL, p. 15-25.
208. « Texte et intra-texte : retour sur un rendez-vous manqué de l'analyse de discours et de la linguistique textuelle », Actes en lignes du Congrès Mondial de Linguistique Française, Berlin, 2014. Article repris dans *Análise textual dos discursos : perspectivas teóricas e metodológicas*, A. Teixeira Gomes, L. Passeggi & M. das Graças Soares Rodrigues dir., Coimbra, Grácio editor, 2018, p. 15-50.
207. « La sémiotique différentielle de l'altération discursive de Jean Peytard : une pensée du continu du langage », in *Jean Peytard, syntagmes et entailles*, M. Maldini, A. Chauvin-Vileno & S. Equoy-Hutin dir., Limoges, Lambert-Lucas, p. 21-30.
206. « Le paradigme du texte : regard rétrospectif et perspectives pour les sciences des textes », in *Genres & Textes*, M. Monte & G. Philippe dir., Lyon, Presses Universitaires de Lyon, p. 297-323.
205. « De "L'entreprise anti-grammaticale contre Lewis Carroll" d'Antonin Artaud à ses "essais sur le langage" », *Archipel* 37, Lausanne, Archipel & Collection de l'Art Brut, p. 83-100.

2013

204. « Le linguiste et l'anthropologue : retour sur un dialogue interdisciplinaire », in *Entre linguistique et anthropologie*, D. Londei & L. Santone dir., Berne, Peter Lang, p. 9-24.
203. « L'analyse textuelle des discours : un retour non textualiste au(x) texte(s) », in *Nouveaux regards sur le texte littéraire*, V. Jouve (dir.), Reims, EPURE, p. 179-201.
202. « Esquema sintático e géneros de discurso. Poderão as consecutivas intensivas ser marcadores de género ? », *Estudos Linguísticos* n°8, « Gramática & Texto », Edições Colibri/CLUNL, Lisboa, p. 15-38.
201. « Macro-propositions, séquences et plans de textes : discussion des propositions d'André Avias », *Semen* 36, Besançon, p. 205-223.
200. « Stylistique historique et analyse textuelle et comparée des contes littéraires de la fin du XVII^e siècle », avec la collaboration d'Ute Heidmann, in *La littérature des belles-lettres. Un défi pour les sciences des textes*, C. Badiou-Monferran dir., Paris, Classiques Garnier, p. 25-50.
199. « Apport de la linguistique textuelle à la traduction : lire-traduire un recueil et un texte de Borges », in *Omaggio lui Anatol Lenta*, Anatol Ciobanu et al. dir., Chisinau, Prag-3, p. 181-200.
198. « Question de genre et de stratégie discursive : quand la polémique rend le débat impossible », *Pratiques* 157-158, p. 233-248.

2012

197. « Grammaire, généricité et textualité dans les contes de Perrault : l'exemple de la place de l'adjectif dans le groupe nominal », in *Quand les genres de discours provoquent la grammaire... et réciproquement*, C. Despierres & M. Krazem dir., Limoges, Lambert-Lucas, p. 9-25.

196. « Arrêt-sur-mot et narrativisation d'un concept : le "pénitentialisme" de la CIA et les *Trois petits cochons* », in *L'hétérogène à l'œuvre dans la langue et les discours. Hommage à Jacqueline Authier-Revuz*, S. Branca-Rosoff et al. (dir.), Limoges, Lambert-Lucas, p. 59-68.
195. « Le continu du langage : langue et discours, grammaire et stylistique », in *Au-delà des frontières : perspectives de la stylistique contemporaine*, C. Narjoux dir., Frankfurt am Main-Berlin-Berne-Bruxelles-New York-Oxford-Wien, Peter Lang, p. 187-196.
194. « Et stíltræk : tekstanalyse af den første sætning i Rimbauds en årstid i helvede », in *Fransk stilistik*, S. B. Jørgensen & A. Ægidius dir., Aarhus-København, Aarhus Universitetsforlag, p. 163-179.
193. « Analyse textuelle des discours : niveaux et plans d'analyse », *Filologia e linguistica portuguesa* 14-2, São Paulo, P.U. USP, p. 190-201.
192. « La brève comme récit minimal : les *Nouvelles en trois lignes* de F. Fénelon », in *Le récit minimal*, S. Bedrane, F. Revaz, M. Viegnès dir., Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, p. 33-44.
191. « Le modèle émergentiste en linguistique textuelle », *L'information grammaticale* 134, Paris, Peeters, p. 30-37.
190. « Discursivité, généricité et textualité. Distinguer pour penser la complexité des faits de discours », *Recherches* 56, Lille, P.U. du Septentrion, p. 9-27.
189. « Le "bougé du texte" dans la théorie du langage. Henri Meschonnic et Jorge Luis Borges », *Europe* 995, Paris, p. 186-193.
188. « L'énonciation narrative dans les contes de Perrault », *Le français moderne* 1-2012, Paris, p. 55-72.
187. « Le dialogue intertextuel du *Trésor des contes* d'Henri Pourrat avec les Grimm et Perrault », *Féeries* 9, p. 161-196.
186. « Les problèmes du discours poétique selon Benveniste. Un parcours de lecture », *Semen* 33, Besançon, p. 25-54.
185. « Présentation » de *Semen* 33, avec la collaboration de Chloé Laplantine, Besançon, p. 9-23.

2011

184. « Les consécutives intensives : un schéma commun à plusieurs genres de discours », *LINX* 64-65, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, p. 115-131.
183. « Grammaire polylectale et reconception radicale de la stylistique », in *Du système linguistique aux actions langagières*, G. Corminbœuf et M.-J. Béguelin dir., Bruxelles, De Boeck-Duculot, p. 605-615.
182. « Le programme de la "translinguistique des textes, des œuvres" et sa réception au seuil des années 1970 », in *Relire Benveniste*, E. Brunet et R. Mahrer dir., Louvain-la-Neuve, Academia, p. 123-147.
181. « Postface », *Le Français aujourd'hui* 175, Paris, A. Colin, p. 103-114.

2010

180. « De la duplicité des modalités de communication d'un parti nationaliste suisse : l'UDC/SVP », avec la collaboration de Stéphanie Pahud, in *Le Discours du nationalisme en Europe*, G. Komur-Thilloy et A. Celle dir., Paris, Ed. L'Improviste, p. 287-300.
179. « De Marcel Proust à Antonin Artaud : "faire sa langue" à partir du traduire », in *Translatio in fabula. Enjeux d'une rencontre entre fictions et traductions*, S. Klimis, I. Ost & S. Vanasten dir., Bruxelles, Facultés Universitaires Saint-Louis, p. 131-152.
178. « Métaénonciation et pluralisation des voix dans *Le Petit Chaperon rouge* », in : *Il était une fois l'interdisciplinarité. Approches discursives des Contes de Perrault*, C. Badiou-Monferran dir., Louvain-la-Neuve, Academia Bruylant, p. 121-139.
177. « La stylistique : reconception, refondation ou changement de paradigme ? », in *Stylistiques ?*, L. Bougault et J. Wulf dir., Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 21-31.

176. « *Le Petit chaperon rouge* de Perrault : conte d'effroi et fable sémiologique », in *Au corps du texte. Hommage à Georges Molinié*, D. Denis, M. Huchon, A. Jaubert, M. Rinn & O. Soutet dir., Paris, Honoré Champion, p. 17-30.
175. « Une approche interdisciplinaire des contes écrits », avec la collaboration d'Ute Heidmann, in *Linguistique & Littérature. Cluny, 40 ans après*, D. Ablali et M. Kastberg Sjöblom dir., Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 219-238.
174. « Mise en textes et en genres de l'exemplum narratif. Histoires tragiques et contes d'avertissement », avec la collaboration d'Ute Heidmann, in *Narratologies contemporaines*, F. Berthelot et J. Pier dir., Paris, Ed. du CNRS, p. 157-171.
173. « L'émergence de la linguistique textuelle en France (1975-2010). Parcours bibliographique en 100 titres », *Verbum* XXXII, 2010, 2, Presses Universitaires de Nancy, p. 237-261.
172. « Análise Textual dos Discursos : entre Gramáticas de Texto e Análise do Discurso », *Eutomia Revista online de Literatura e Linguística*, Ano III-vol. 2-Dezembro 2010, trad. Michelle Valois e Doris Cunha, Universidade Federal de Pernambuco (Brésil), 14 p.

2009

171. « Récritures et variation : pour une génétique linguistique et textuelle », *Modèles linguistiques XXX-1*, vol. 9, J.-M. Adam et Irène Fenoglio dir., Paris, p. 23-50.
170. « Corpus de textes, textes en corpus. Problématique et présentation », *Corpus* 8, J.-M. Adam et Jean-Marie Viprey dir., Université de Nice-Sophia Antipolis, p. 5-25.
169. « Démonstratifs de distance, anaphores et déictiques empathiques dans *Les Fées* de Perrault », in *Tra pragmatica e linguistica testuale. Ricordando Maria-Elisabeth Conte*, a cura di Federica Venier, Alessandria, Edizioni dell'Orso, p. 257-277.
168. « Barthes et *L'Étranger*. Le blanchiment de l'écriture », in *Écritures blanches*, D. Rabaté & D. Viart dir., Publications de l'Université de Saint-Etienne, p. 57-69.
167. Chapitres 4, 5 et 6 de *Gêneros e Sequências Textuais*, Organizadores : B. Gomes Bezerra, B. Biasi-Rodrigues & M. Magalhães Cavalcante dir., EDUPE, Recife, p. 79-158.

2008

166. « La construction textuelle de l'explication : marqueurs et portées, périodes et séquences », in *L'explication. Enjeux cognitifs et interactionnels*, C. Hudelot, A. Salazar Orvig & E. Veneziano dir., Peeters, Louvain, p. 23-40.
165. « Énonciation et narration. Fragments de rhétorique chiraquienne », in *Argumentation et narration*, E. Danblon, E. de Jonge, E. Kissina & L. Nicolas dir., Editions de l'Université de Bruxelles, p. 19-28.
164. « Place de l'adjectif épithète dans les contes de Perrault. Focalisation et textualité », in *L'énonciation dans tous ses états*, M. Birkelund, M.-B. Mosegaard & C. Norén dir., Peter Lang, Berne, p. 587-600.
163. « Mise en place du cadre énonciatif du genre conte-de-Perrault dans les *incipits* des textes en vers et en prose », in *Les registres. Enjeux stylistiques et visées pragmatiques*, Lucile Gaudin-Bordes & Geneviève Salvan dir., Academia Bruylant, Louvain-la-Neuve, p. 151-163.
162. « Les lettres asilaires de Gaspard Corpataux, poèmes de l'enfermement », avec la collaboration de Vincent Capt, in *Art Brut fribourgeois*, Catalogue de l'exposition, Collection de l'Art Brut & éd. La Sarine, Lausanne-Fribourg, p. 72-79.
161. « Essai de définition linguistique du récit », *Actes de savoirs* 4, Institut Universitaire de France & Presses Universitaires de France, p. 113-127.

2007

160. « Entre recueil et intertexte : le poème. Autour de l'insertion de "Sonnet d'automne" dans *Les Fleurs du Mal* de 1861 », avec la collaboration de Ute Heidmann, *Semen* 24, Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 123-144.
159. « Text linguistics and comparative literature : towards an interdisciplinary approach to written tales. Angela Carter's translations of Perrault », avec la collaboration d'Ute

- Heidmann in *Language and Verbal Art Revisited. Linguistic Approaches to the study of Literature*, Donna R. Miller & Monica Turci dir., London, Equinox, p. 181-196.
158. « Le texte et ses co-textes. Etude du *Premier cahier des Contes racontés pour des enfants* », in (Re)lire Andersen. Modernité de l'œuvre, Marc Auchet dir., Paris, Klincksieck, p. 123-141.
157. « Autour de quelques réénonciations du *cogito* cartésien », in *Discours, diachronie, stylistique du français. Etudes en hommage à Bernard Combettes*, O. Bertrand, S Prévost, M. Charolles, J. François et C. Schnedecker dir., Berne, Peter Lang, p. 3-16.

2006

156. « La translinguistique des textes à l'œuvre. L'exemple d'un récit de Jorge Luis Borges », in *Des discours aux textes : modèles et analyses*, Ph. Lane dir., Publications des Universités de Rouen et du Havre, p. 11-38.
155. « Penser la langue dans sa complexité : les concepts de *gradualité*, *dominante* et *comparaison* chez Bally », in *Charles Bally (1865-1947). Historicité des débats linguistiques et didactiques*, J.-L. Chiss dir., Louvain, Peeters, p. 3-19.
154. « Contes écrits et représentation du discours autre. Le cas Perrault », in *Dans la jungle des discours. Genres de discours et discours rapporté*, J.-M. Lopez Munoz, S. Marnette & L. Rosier dir., Cadiz, Publications de l'Université de Cadiz, p. 27-44.
153. « Six propositions pour l'étude de la généricité », avec la collaboration d'Ute Heidmann, in *Le Savoir des genres*, R. Baroni & M. Macé dir., *La Licorne* 79, Presses Universitaires de Rennes, p. 21-34.
152. « Texte, contexte et discours en question », *Pratiques* 129-130, Metz, p. 21-34.
151. « Effacement énonciatif et diffraction co-textuelle de la prise en charge des énoncés dans les hyperstructures journalistiques », avec la collaboration de Gilles Lugin, *Semen* n° 22, Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 127-144.
150. « Autour du concept de texte. Pour un dialogue des disciplines de l'analyse des données textuelles », publication en ligne sur le site : (http://www.cavi.univ-paris3.fr/lexicometrica/jadt/JADT2006-PLENIERE/JADT2006_JMA.pdf)
149. « Intertextualité et interdiscours : filiations et contextualisation de concepts hétérogènes », *TRANEL* 44, Université de Neuchâtel, p. 3-26.

2005

148. « Sciences du texte en dialogue. Analyse de discours et interdisciplinarité », avec la collaboration d'Ute Heidmann, *Etudes de Lettres* 1-2, Lausanne, p. 7-17.
147. « Les sciences de l'établissement du texte et la question de la variation », *Etudes de Lettres* 1-2, Lausanne, p. 69-96.
146. « La notion de typologie de textes en didactique du français : une notion dépassée ? », *Recherches* 42, Lille, p. 11-23.
145. « Qu'avons-nous fait des espoirs mis dans l'analyse de discours et la théorie du texte ? », in *Mais que font les linguistes ? Les sciences du langage vingt ans après*, Ch. Jacquet-Pfau & J.-F. Sablayrolles, dir., L'Harmattan, Paris, p. 109-120.
144. « Variété des usages de SI dans l'argumentation publicitaire », in *Argumentation et communication dans les médias*, Marcel Burger & Guylaine Martel dir., Nota Bene, Québec, p. 81-109.
143. « Stylistique ou analyse textuelle ? L'exemple du fragment 128 de La Bruyère », in *De la langue au style*, J.-M. Gouvard, éd., Presses Universitaires de Lyon, p. 127-144.

2004

142. « Introduction », in *Texte et discours : catégories pour l'analyse*, J.-M. Adam, J.-B. Grize et M. Ali Bouacha eds., Editions Universitaires de Dijon, Dijon, p. 5-19.
141. « Ponge, rhétoriquement », in *Ponge, résolument*, J.-M. Gleize dir., ENS Editions, Lyon, p. 19-38.

140. « Une (autre) approche de la complexité de l'organisation du discours », in *Structures et discours. Mélanges offerts à Eddy Roulet*, A. Auchlin et al. dir., Nota Bene, Québec, p. 333-348.
139. « Quand dire "Vive le Québec libre !" c'est faire l'Histoire avec des mots », in *Discours et constructions identitaires*, D. Deshaies & D. Vincent dir., Presses de l'Université Laval, Québec, p. 13-38.
138. « Une approche textuelle de l'argumentation : "schéma", séquence et phrase périodique », in *L'argumentation aujourd'hui*, M. Doury & S. Moirand dir., Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris, p. 77-102.
137. « Des genres à la généricité », avec la collaboration d'Ute Heidmann, *Langages* 153, Paris, Larousse, p. 62-72.

2003

136. « Discours de combat et argumentation épideictique. De Gaulle, discours du 6 juin 1944 », avec la collaboration de Th. Herman, *Champs du signe* 15, Toulouse, Editions Universitaires du Sud, p. 137-157.
135. « Entre la phrase et le texte : la période et la séquence comme niveaux intermédiaires de cohésion », *Québec français*, 128, Québec, p. 51-54.
134. « Discursivité et (trans)textualité », avec la collaboration d'Ute Heidmann, in *L'analyse du discours dans les études littéraires*, R. Amossy & D. Maingueneau dir., Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, p. 29-49.
133. « Du récit au rocher : Prométhée d'après Kafka », avec la collaboration d'Ute Heidmann, in *Poétiques comparées des mythes*, U. Heidmann éd., Lausanne, Payot, p. 187-212.
132. « Du théâtre de Coppet aux contes des Grimm : les mutations génétiques d'un étrange récit », avec la collaboration d'Ute Heidmann, in *Les textes comme aventure*, Zoé, Carouge-Genève, p. 174-184.
131. « La "fureur du jeu phonique" dans un étrange sonnet de Baudelaire », in *Chercher les passages avec Daniel Delas*, Serge Martin éd., L'Harmattan, Paris, p. 51-57.

2002

130. « Interdisciplinarité et Analyse des Discours. Analyse d'un poème futuriste de Cendrars », avec la collaboration de F. Darbellay, in *Qu'est-ce que l'interdisciplinarité ?*, P. Perrig-Chiello & F. Darbellay dir., Lausanne, Réalités sociales éd., chapitre 5, p. 89-113.
129. « De la grammaticalisation de la rhétorique à la rhétorisation de la linguistique. Aide mémoire », in *Après Perelman : quelles politiques pour les nouvelles rhétoriques ?*, R. Koren & R. Amossy dir., Paris, L'Harmattan, chapitre 1, p. 23-55.
128. « *Le Libera* : roman-poème et mise en variation de la langue et des genres », avec la collaboration de S. Durrer, J.-D. Gollut & M. Noël, in *Les Modèles du discours au défi d'un "dialogue romanesque" : l'incipit du roman de R. Pinget Le Libera*, E. Roulet & M. Burger dir., Presses Universitaires de Nancy, p. 15-54.
127. « De la période à la séquence. Contribution à une (trans)linguistique textuelle comparative », in *Macro-syntaxe et macro-sémantique*, H. Nölke & H. L. Andersen dir., Peter Lang, Berne, p. 167-188.
126. « Réarranger des motifs, c'est changer le sens. Princesses et petits pois chez Andersen et Grimm », avec la collaboration d'Ute Heidmann, in *Contes : l'universel et le singulier*, A. Petitot éd., Lausanne, Payot, p. 155-174.
125. « En finir avec les types de textes », in *Analyse des discours. Types et genres communication et interprétation*, M. Ballabriga éd., Champs du signe, Editions Universitaires du Sud, Toulouse, p. 25-43.
124. « Discours et interdisciplinarité. Benveniste lecteur de Saussure », *Cahiers Ferdinand de Saussure* 54, Genève, Droz, p. 201-218.
123. « Textualité et polyphonie. Analyse textuelle d'une préface de Perrault », *Polyphonie-linguistique et littéraire* 5, Roskilde, Samfundslitteratur Roskilde, p. 39-84.

- En ligne : www.hum.au.dk/romansk/polyfoni/Polyphonie_V/ADAM5.pdf
122. « Le style dans la langue et dans les textes », *Langue Française* 135, Paris, Larousse, 71-94. En ligne : https://www.persee.fr/doc/lfr_0023-8368_2002_num_135_1_6463.
121. « Conditions et degrés de narrativisation du poème », *Degrés* 111, Bruxelles, p. a1-a26.
- 2001**
120. « Types de textes ou genres de discours ? Comment classer les textes qui *disent de et comment faire ?* », *Langages* 141, Paris, Larousse, p. 10-27.
119. « Entre conseil et consigne : les genres de l'incitation à l'action », *Pratiques* 111-112, Metz, p. 7-37.
118. « La presse écrite : typologies, genres et mélanges de genres », *Etudes de Lettres* 3-4, Lausanne, p. 5-11.
117. « Genres de la presse écrite et analyse de discours », *Semen* 13, P. U. de Franche-Comté, p. 7-14.
116. « Textualité et transtextualité d'un conte d'Andersen : "La Princesse sur le petit pois" », *Poétique* 128, Paris, Seuil, p. 421-445.
115. « Barthes en 1970 : de la translinguistique à la déconstruction », in *Littérature et sciences humaines*, A. Boissinot et al. dir., Paris, Université de Cergy-Pontoise & Les Belles Lettres, p. 125-148.
114. « Un "infini tourbillon du logos" : la rhétorique épictétique de Francis Ponge », in *La mise en scène des valeurs*, M. Dominicy et M. Frédéric dir., Lausanne-Paris, Delachaux & Niestlé, p. 233-269.
113. « Texte, genre et niveaux de complexité », in *Quelles grammaires enseigner à l'école. Discours, genres, texte, phrase*, C. Garcia-Debanc, J.-P. Confais, M. Grandaty dir., Paris-Toulouse, Delagrave & CRDP Midi-Pyrénées, p. 41-59.
- 2000**
112. « Le temps et les temps dans les textes », in *Référence temporelle et nominale*, J. Moeschler & M.-J. Béguelin dir., Peter Lang, Berne, p. 107-121.
111. « Présentation » de *Approches modulaires : de la langue au discours*, co-direction, avec Henning Nölke, Lausanne-Paris, Delachaux & Niestlé, coll. TDB, p. 11-16.
110. « Présentation » de *Analyses du discours publicitaire*, J.-M. Adam & M. Bonhomme dir., Toulouse, Editions Universitaires du Sud, coll. Champs du Signe, p. 9-14.
109. « Avec des SI... Aspects de l'argumentation publicitaire » in *Analyses du discours publicitaire*, J.-M. Adam & M. Bonhomme dir., Toulouse, Editions Universitaires du Sud, coll. Champs du Signe, p. 161-183.
108. « La "Complainte-épitaphe" : une "mutinerie exprès" de la langue et du texte ? » in *Les Complaintes de Jules Laforgue*, D. Delas & F.-Ch. Gaudard dir., Paris, Ellipse, p. 71-82.
107. « Analyse des discours et interdisciplinarité », in *Interdisciplinarité, enseignement et communication*, P. Perrig-Chiello & F. Darbellay dir., Working Report 1, Institut Universitaire Kurt Bösch, p. 55-67.
106. « Reformulation, répétition et style périodique dans l'appel du 18 juin », *Semen* 12, avec la collaboration de Thierry Herman, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 11-30.
105. « L'hyperstructure : un mode privilégié de présentation des événements scientifiques ? », *Cahiers du Cediscor* 6 : « Rencontres discursives entre sciences et politique dans les médias », avec la collaboration de Gilles Lugrin, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, p. 133-149.
104. « Variations des ancrages énonciatifs et fictionalisation d'une anecdote d'Albert Camus », avec la collaboration de Gilles Lugrin, *Langue Française* 128, Paris, Larousse, p. 96-112.
103. « La presse écrite : typologies, genres et mélanges de genres », *Etudes de Lettres* n°3-4, Lausanne, p. 5-11.
102. « Genres de la presse écrite et analyse de discours », *Semen* 13, P. U. de Franche-Comté, p. 7-14.

- 1999**
101. « Le Gymnaste : un exercice de "tractions de la langue ?" », *Etudes de lettres* 1-1999, Lausanne, p. 131-149.
100. « Images de soi et schématisation de l'orateur : Pétaïn et De Gaulle en juin 1940 », in *Images de soi dans le discours. La construction de l'ethos*, Ruth Amossy dir., Delachaux & Niestlé, Lausanne-Paris.
- 1998**
99. « Pour en finir avec le couple récit / discours », avec la coll. de F. Revaz et G. Lugrin, *Pratiques* 100, Metz, p. 81-98.
98. « Les métalangages des sciences humaines et l'enseignement de la littérature : réflexions en marge », *Activités métalangagières et enseignement du français*, J. Dolz, J.-C. Meyer, Peter Lang, Berne, p. 255-259.
97. « Le récit : mise en scène et interrogation de l'agir humain », *Récit et connaissance*, F. Laplantine, J. Lévy, J.-B. Martin, A. Nouss, dir., Presses Universitaires de Lyon, p. 175-189.
96. « Les genres du discours épistolaire. De la rhétorique à l'analyse pragmatique des pratiques discursives », *La lettre entre réel et fiction*, J. Siess dir., SEDES, Paris, p. 37-53.
95. « SI hypothétique : la fiction dans la langue et dans le discours scientifique », *Fiction & connaissance*, C. Coquio, R. Salado dir., L'Harmattan, Paris, p. 55-77.
94. « Ta mère... Notes sur un changement de pratique discursive », *Mélanges offerts à Mortéza Mahmoudian* Tome I, Cahier de l'ILSL 11, Lausanne, p. 1-22.
93. « La qualité des productions discursives : réflexions théoriques et étude de cas », *Cahiers de linguistique française* 20, Université de Genève, p. 13-29.
- 1997**
92. « Du renforcement de l'assertion à la concession : variations d'emploi de *certes* », *L'Information grammaticale* 73, Paris, p. 3-9.
91. « Approche micro-linguistique d'une catastrophe naturelle », *Sciences de la Société* 41, Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, p. 125-144.
90. « Unités rédactionnelles et genres discursifs : cadre général pour une approche de la presse écrite », *Pratiques* 94, Metz, p. 3-18.
89. « Une alternative au "tout narratif" : les gradients de narrativité », *Recherches en communication* 7, Université catholique de Louvain, p. 11-35.
88. « Genres, textes, discours : pour une reconception linguistique du concept de genre », *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 75, Vol.3, p. 665-681.
87. « Los textos : heterogeneidad y complejidad », *Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*, J. Cantero, A. Mendoza, C. Romea dir., Publication de l'Université de Barcelone, p. 3-12.
- 1996**
86. « Pragmatique du texte poétique : un "langage cuit" de Robert Desnos », *Degrés* 84, Bruxelles, p. a1-a18.
85. « Quand linguistique et analyse littéraire dialoguent », avec la collaboration de Jean-Daniel Gollut, *[vwa]* 22, La Chau-de-Fonds, p. 183-192.
84. « Du style à la langue : une variation ramifiée ? », *L'Information grammaticale* 70, Paris, p. 11-15.
83. « Présentation du numéro Langue, texte, littérature », *Etudes de linguistique appliquée* 102, Paris, Didier, p. 133-136.
82. « Langue et style : une contre-lecture de Charles Bally », *Etudes de linguistique appliquée* 102, Paris, Didier, p. 237-256.
81. « Stylistique littéraire : un "retour" ambigu », *Le Français aujourd'hui* 116, Paris, A.F.E.F., p. 89-101.
80. « L'argumentation dans le dialogue », *Langue Française* 112, Paris, Larousse, p. 31-49.

79. « (Proto)tipos : la estructura de la composición en los textos », avec la collaboration de Françoise Revaz, *Textos* 10, Barcelone, GRAO, p. 9-22.
78. « Approche pragmatique et textuelle du monologue narratif classique », *Champ du signe*, Presses Universitaires du Mirail, p. 159-173.
- 1995**
77. « L'analyse du discours littéraire : éléments pour un état des lieux », avec la collaboration de Noël Cordonier, *Le Français aujourd'hui*, 109, Association française des enseignants de français, Paris, p. 35-47.
76. « Variations énonciatives : aspects de la genèse du style de *L'Etranger* », avec la collaboration de Mireille Noël, *Langages*, 118, Larousse, Paris, p. 64-84.
75. « Hacia una definición de la secuencia argumentativa », *Aprendizaje, Comunicacion, Lenguaje y Educacion*, 25, Madrid, p. 9-22.
74. « Pragmatique linguistique du texte écrit » in *Quand interpréter c'est changer*, P. Bühler & C. Karakash dir., Editions Labor et Fides, Genève, p. 33-54.
- 1994**
73. « Le texte et ses composantes : pour une théorie d'ensemble des plans d'organisation » in *Evaluer le savoir-lire*, J.-Y. Boyer, J.-P. Dionne et P. Raymond dir., Editions Logiques, Montréal, Québec, p. 163-197.
72. « Linguistique et littérature : un regard sur les vingt dernières années » in *Vingt ans dans l'évolution de la didactique des langues (1968-1988)*, Daniel Coste éd., LAL, Crédif-Hatier/Didier, Paris, p. 138-158.
71. « Style et fait de style : un exemple rimbaldien » in *Qu'est-ce que le style ?*, G. Molinié et P. Cahné dir., P.U.F., Paris, p. 15-43.
70. « Une définition générique du récit » in *Le récit oral*, J. Bres dir., Praxiling, Université Paul Valéry, Montpellier, p. 431-444.
69. « Mémoire et fiction dans *Remise de peine* de Modiano », *RITM* 6 « Autofictions & Cie », Université de Paris X-Nanterre, p. 43-58.
68. « Char et Littré : le poème et la langue », *Critique* 563, Minuit, Paris, p. 278-293.
67. « Passé simple et passé composé : une opposition temporelle ou énonciative ? », *Etudes de lettres* n° 1, janvier-mars, Université de Lausanne, p. 5-18.
66. « Décrire des actions : raconter ou relater ? », *Littérature* 95, Larousse, Paris, p. 3-22.
- 1993**
65. « Le texte et ses composantes », *Semen* 8 : « Configurations discursives », Annales Littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, Paris, p. 13-40.
64. « SI : sous la conjonction de subordination, un opérateur de construction de monde » in *Si... Regards sur le sens commun*, J. Hainard et R. Kaehr dir., Musée d'ethnographie, Neuchâtel, p. 51-72.
63. « Un très beau cadeau à la linguistique : la définition du passé simple par Roland Barthes » in *Barthes après Barthes*, actes du colloque international de Pau, Université de Pau, p. 91-103.
62. « Brève histoire d'une unité de composition textuelle mal aimée : la description » in *Mimesis. Théorie et pratique de la description littéraire*, D. Acke dir., Brussels publications in artistic and literary studies, vol. 2, 1993, Uitgeverij Peeters, Leuven, p. 9-30.
- 1992**
61. « Les plans d'organisation du texte » in *Les Entretiens Nathan II. Lecture et écriture*, sous la direction d'A. Bentolila, Nathan, p. 135-148.
60. « SI hypothétique et l'imparfait. Une approche linguistique de la fictionnalité », *Etudes littéraires* volume 25 (1-2), Université Laval, Québec, p. 147-166. [10.7202/501002ar](https://doi.org/10.7202/501002ar)
<https://doi.org/10.7202/501002ar>

- 1991**
59. « René Char et Francis Ponge lecteurs de Littré », *Le Français aujourd'hui* 94, Paris, p. 98-105.
58. « Cadre théorique d'une typologie séquentielle », *Etudes de linguistique appliquée* 83, Paris, Didier, p. 7-18.
57. « Le fait divers : un mauvais genre ? », *Archipel* 4, décembre 1991, Université de Lausanne, p. 13-24.
56. « Types d'écrits, types de textes », in *La lecture*, A. Bentolila dir., Nathan, p. 42-43.
55. Collaboration aux définitions linguistiques du *Dictionnaire de la psychologie*, R. Doron & F. Parot dir., P.U.F.
- 1990**
54. « Une rhétorique de la description », in *Figures et conflits rhétoriques*, M. Meyer & A. Lempereur dir., Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, p.165-192.
53. « La période : de la stylistique à la linguistique textuelle », *Versants* 18, La Baconnière, Neuchâtel, 1990, p. 7-20.
52. « L'analyse linguistique du récit : rhétorique, poétique et pragmatique textuelle », *Zeitschrift für französische sprache und literatur*, K. W. Hempfer und P. Blumenthal dir., Band C 1990, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, p. 7-24.
- 1989**
51. Présentation de « Structurations de textes : connecteurs et démarcations graphiques », *Langue Française* 81, Paris, Larousse, février 1989.
50. « Aspects de la structuration du texte descriptif : les marqueurs d'énumération et de reformulation », avec la collaboration de F. Revaz, *Langue Française* 81, Paris, Larousse, p. 59-98.
49. « Eléments de pragmatique textuelle », *TLE* 6, Presses Universitaires de Vincennes, Université de Paris VIII, p. 113-137.
48. « De la langue ordinaire à la littérature : Si et l'imparfait », *LE TREFLE* 8 (actes du colloque *Langue et littérature*, Poitiers 9-10 déc. 1988), Lyon, p. 3-13.
47. « Pour une pragmatique linguistique et textuelle », in *L'interprétation des textes*, C. Reichler dir, Paris, Minuit, p.183-222.
46. « Une approche unifiée des plans d'organisation textuelle », in *Modèles du discours. Recherches actuelles en Suisse romande*, C. Rubattel dir, Berne, Peter Land, p. 1-33.
- 1988**
45. « Linguistique et littérature : qu'est-ce qu'un texte ? », numéro spécial du *Français dans le monde*, février/mars, Paris, Hachette, p. 70-80.
44. « Texte et représentation dans des séquences argumentatives et descriptives », *Travaux du Centre de Recherches Sémiologiques*, 55, Université de Neuchâtel, p. 71-87.
43. « Les amoureux fervents et les savants austères », avec la collaboration de S. Durrer, *Ecriture* 30, Lausanne, p. 261-278.
42. « Un genre du récit : le monologue narratif au théâtre », avec la coll. de B. Le Clerc-Adam, *Pratiques* 59, Metz, p.51-71.
41. « Les avatars rhétoriques d'une forme textuelle : le cas de la description », avec la collaboration de Sylvie Durrer, *Langue Française* 79, Paris, Larousse, p. 5-23.
- 1987**
40. « Approche linguistique de la séquence descriptive », *Pratiques* 55, Metz, p. 3-26.
39. « Types de séquences textuelles élémentaires », *Pratiques* 56, Metz, p. 54-79.
38. « Connecteurs et fonctionnement du poème. A propos d'un quatrain de Raymond Queneau », *Etudes de Lettres* 1-1987, Lausanne, p. 63-87.

37. « Linguistique et littérature : aspects de la textualité », in Siegfried Wyler dir., *Linguistik und literarischer Text*, Colloque International, St Gall 21-22 mars 1988, Numéro spécial du *Bulletin de la C.I.L.A.* n°48, Neuchâtel, p. 45-65.
36. « Syllogisme et enthymème. De la logique au texte publicitaire », *Pensée naturelle, logique et langage*, Hommage à Jean-Blaise Grize, Université de Neuchâtel, p. 231-241
35. « Linguistique textuelle : typologie(s) et séquentialité », in *Apprendre/Enseigner à produire des textes écrits*, Colloque International, Université de Namur (Belgique) 7-9 septembre 1986, J.-L. Chiss, J.-P. Laurent et al. dir., Bruxelles, De-Boeck-Université, p. 23-33.

1986

34. « Dimensions séquentielle et configurationnelle du texte », *Degrés* 46-47, Bruxelles, p. b1-b22.
33. « “Phrases” ou texte ? Aspects de la textualité d’un poème des *Illuminations* », *Cahiers du Départements des Langues et des Sciences du Langage* 3-4, Lausanne, p. 71-110.

1985

32. « Linguistique et sémiotique. Réflexions autour d’une crise de confiance », *Le Français aujourd’hui* 69, Revue de l’AFEF, Paris, p. 45-50.
31. « Réflexion linguistique sur les types de textes et de compétences en lecture », *L’orientation scolaire et professionnelle*, Vol. 14, 4, CNAM-INETOP, Paris, p. 293-304.

1984

30. « Pour une pragmatique textuelle : l’exemple d’un discours giscardien », *Le discours politique*, C. Kerbrat-Orecchioni & M. Mouillaud dir., Presses Universitaires de Lyon, p. 187-212.
29. « Des mots au discours : l’exemple des principaux connecteurs », *Pratiques* 43, Metz, p. 107-122.

1983

28. « Construire le poème comme texte. Lecture de “Monde” d’André Breton », *Pratiques* 39, Metz, p. 29-35.
27. « Linguistique et poétique : analyse pragmatique d’un graffiti et d’un poème », *Pratiques* 39, Metz, p. 55-64.
26. « La lecture au collège. Problèmes cognitifs et textuels », *Enjeux* 3, Université de Namur & Labor-Nathan, Paris, p. 45-50.
25. « Une société malade de ses lecteurs ? », *J’cause français, non ?*, avec la collaboration de R. Legrand-Gelbert, F. François dir., La Découverte/Maspéro, Paris, p. 68-93.

1982

24. « Introduction au type descriptif », avec la collaboration d’A. Petitjean, *Pratiques* 34, Metz, p. 77-91.
23. « Les enjeux textuels de la description », avec la collaboration d’A. Petitjean, *Pratiques* 34, Metz, p. 93-117.
22. « The Macro-Structure of the Conventional Narrative », *Poetics today*, Vol.3, 4, Tel Aviv University, p. 135-168.

1981

21. « Le(s) récit(s) ordinaire(s) », *Cahiers de Linguistique Sociale*, 3, Université de Haute Normandie, Rouen, p. 4-129.
20. « Votez Mir Rose, achetez Giscard. Analyses pragmatiques », *Pratiques* 30, Metz, p. 73-98.
19. « L’économie narrative d’un “Petit livre d’or” », *Degrés* 23, Bruxelles, p. g1-g24.
18. « Lecture tabulaire du texte théâtral classique », *Le Français aujourd’hui* 55, Revue de l’AFEF, Paris, p. 89-96.

1980

17. « Sens et rhétorique pratique : le prix des dictionnaires », *BREF* 24, p. 39-49.

1979

16. « Encore “Les Chats”. Sur le premier vers », *Poétique*, 37, Seuil, Paris, p. 43-55.
15. « Ordres du discours : narratif/poétique », *Pratiques* 22/23, Metz, p. 105-122.

1978

14. « La pratique sémiotique contre le traitement du texte par l’idéologie dominante. L’exemple d’une page du *Chant du Monde* », *Lectures et lecteurs de l’écrit moderne*, S. Sarkany dir., Carleton University, Ottawa, p. 184-213.
13. « La cohésion des séquences de propositions dans la macro-structure narrative », *Langue Française* 38, Paris, Larousse, p. 101-117.

1977

12. « Ordres du texte, ordre du discours », *Pratiques* 13, Metz, p. 103-111.
11. « Une poétique générative et transformationnelle : *Le Lézard* », *Francis Ponge*, Colloque de Cerisy, U.G.E. 10/18, Paris, p. 91-114.

1976

10. « *Le Conte du Graal* : analyse textuelle », *Pratiques* 9, Metz, p. 15-52.
9. « Langue et texte : imparfait/passé simple », *Pratiques* 10, Metz, p. 49-68.
8. « *Mateo Falcone* : analyse macro-textuelle », *Pratiques* 11/12, Metz, p. 83-93.
7. « *Le Merle blanc* : exercice de lecture et d’écriture », avec la collaboration de J.-F. Halté et d’A. Petitjean, *Pratiques* 11/12, Metz, p. 115-130.
6. « La “mise en relief” dans le discours narratif », *Le Français moderne*, Vol. 44, n°4, D’Artrey, Paris, p. 312-330.

1975

5. « Enjeux d’une approche du discours publicitaire : notes pour un travail de recherche », *Pratiques* 7/8, Metz, p. 61-79.

1974

4. « Re-lire “Liberté” d’Eluard », *Littérature* 14, Paris, Larousse, p. 94-113.

1973

3. « Relecture de “Demain dès l’aube” de Victor Hugo », *Le Français moderne*, Vol. 41, 3, D’Artrey, Paris, p. 268-284.
2. « “D’un monstre à Lyon” ou la dé-monstration de l’écriture », avec la collaboration de J.-P. Goldenstein, *Regards sur Apollinaire conteur*, Colloque de Stavelot, Bibliothèque des Lettres modernes, Paris, p. 141-162.

1972

1. « Sur cinq vers de *Mystère de la parole* d’Anne Hébert », *Etudes littéraires*, Vol. 5, 3, Presses de l’Université Laval, Québec, p. 463-480.

**PREFACES, NOTES DE LECTURE,
ARTICLES DE PRESSE ET DE DICTIONNAIRES**

- 2018** « Review de *Le Conte à visée morale et philosophique* de Magali Fourgnaud », avec la collaboration de Ute Heidmann, in *Eighteenth-Century Fiction* 31, n°1, McMaster University, pages 239-241.
- 2012** « Samuel Daiber, le déparleur », préface de *Ecrivain. La langue morcelée de Samuel Daiber*, V. Capt, Lausanne, Collection de l'Art Brut et Infolio, p. 9-12.
- 2009**
- « Préface » de *Le Voyage à pas comptés*, V. Magri-Mourgues, Paris, Honoré Champion, p. 11-15.
 - « Préface » de *Variations publicitaires sur le genre*, S. Pahud, Lausanne-Zurich-Lugano, Artesia, p. 15-17.
- 2003** « Note de lecture : *Arts et sciences du texte* de François Rastier », *Revue Romane* n° 38-2, Copenhague, p. 322-332.
- 2002**
- Articles « Actions/événements, Cohérence-cohésion, Configuration, Connecteur, Description, Grammaire de texte, Linguistique textuelle, Macro-acte de langage, Période, Plan de texte, Point de vue, Récit-narration-histoire, Segmentation graphique, Séquence, Superstructures textuelles, Texte » du *Dictionnaire d'analyse du discours*, P. Charaudeau & D. Maingueneau éd., Paris, Seuil, p. 26, 99-100, 120-121, 125-128, 164-168, 288-289, 345-346, 359, 425-427, 433-434, 436-437, 484-487, 523-524, 525-528, 557.-558, 570-572.
 - Article « Linguistique et littérature » du *Dictionnaire du Littéraire*, P. Aron, D. Saint-Jacques & A. Viala éd., Paris, P.U.F., p. 332-334.
- 2001** « Langage des gènes, langage des signes : similitudes pour un même discours ? Dialogue avec S. Catsicas », *Polyrama* 115, E.P.F.L., Lausanne, p. 29-33.
- 2000** « A quoi bon enseigner la littérature ? Parce que c'est bon pour la langue et pour "donner forme à l'esprit" », *Archipel* 19, Université de Lausanne, p. 19-35.
- 1998** « Enseigner aujourd'hui la littérature », avec la collaboration de Noël Cordonier, *Le Français aujourd'hui* 121, Association française des enseignants de français, Paris, p. 6-11.
- 1997** Reprise des définitions des notions « Argumentation », « Dialogue et conversation », « Description » et « Récit » dans le *Dictionnaire des genres et notions littéraires*, Encyclopædia Universalis & Albin Michel, Paris.
- 1994**
- « Quel(s) français enseigner ? Retour sur quelques réponses formulées au début du siècle », *Résonances* 10, juin, mensuel de l'école valaisanne, p. 3-5.
 - « Avant-propos » de François Wisard : «Linguistique de l'énonciation : l'énonciation d'un témoignage», *Bulletin de l'Institut de Linguistique et des Sciences du Langage* 14, Université de Lausanne, 1994.
- 1990**
- « Mais où est donc Ornicar ? », *Perspectives* 4, Lausanne, août 1990, p. 12-17.
 - « La Description », in *Le grand atlas Universalis des littératures*, Paris, Encyclopædia Universalis, p. 34-36.
 - « Le Récit », in *Le grand atlas Universalis des littératures* Paris, Encyclopædia Universalis, p. 36-38.
 - « L'Argumentation », in *Le grand atlas Universalis des littératures*, Paris, Encyclopædia Universalis, p. 38-39.

- « Conversation et dialogue » (avec la collaboration de S. Durrer), in *Le grand atlas Universalis des littératures*, Paris, Encyclopædia Universalis, p. 40-42.

1989

- « Linguistique : y tinte et s'y aiguise ton plus antique et intime tictac », introduction au dossier de présentation de la linguistique française, *Uni-Lausanne* 59, 1989/2, p. 26-27.
- « De la grammaire à la linguistique », avec la collaboration de Laurent Perrin, id., p. 28-29.
- « L'enseignement du français : ni tant d'honneurs, ni une telle infamie ! », avec la collaboration de Sylvie Durrer, id., p. 37-39

- 1987** « Un aspect de la rhétorique publicitaire : les vertus de l'enthymème », *Idée... à jour*, n°11 (Magazine de créativité appliquée), Zurich, p. 60-63.

**COMMUNICATIONS DANS DES CONGRES ET COLLOQUES.
INVITATIONS DANS DES CENTRES DE RECHERCHE.**

2018

- 30 novembre : « Traitement de la notion de texte en grammaire », réunion des rédacteurs de l'*Encyclopédie grammaticale du français*, Université de Gand, Belgique.
- 25 octobre : « Le transphrastique : paragraphes, séquences, plans de textes », cours donné à l'Université de Zaragoza, Espagne.
- 24 octobre : « Du phrastique à l'interphrastique. Le palier micro-textuel de structuration », cours donné à l'Université de Zaragoza, Espagne.
- 25 juin : « Problèmes textuels et discursifs posés par la classe des "discours programmeurs" », conférence d'ouverture du colloque international "Les Discours Programmeurs", Lyon 2-ENS, Laboratoire Landes (ICAR, CNRS & ENS), France.
- 25 mai : « Recueil et (co)texte(s) : six études de cas », conférence dans le cadre du programme doctoral de la CUSO : "Des parties au tout. Genèse et poétique du recueil", organisé par Rudolf Mahrer & Bénédicte Vauthier, 24-25 mai Université de Lausanne, Suisse.
- 28 mars : « Le paragraphe : entre phrases et textes », Séminaire de Gilles Philippe, Université de Lausanne, Suisse.

2017

- 27 novembre : « Structures textuelles et chaînes de référence », Journée d'études *Référence, coréférence et structure textuelle*, École Normale Supérieure de Lyon, France.
- 21 novembre : « Le poème et ses autres. Variations génétiques, intratextuelles, intertextuelles et éditoriales des textes de Baudelaire », dans le cadre du Cycle de conférences *Baudelaire et ses autres. 150^e anniversaire de la mort de Baudelaire*, Université de Zurich, Suisse.
- 19 octobre : « Actualité de quelques propositions théoriques de Benveniste, Barthes et Todorov, en 1969-1970 », Journée d'études *Modelli linguistici e metodi dell'interpretazione letteraria*, Université de Pise, Italie.
- 28 mars : « Du volume au paragraphe. Disposition et composition des unités textuelles (1612-1697) », séminaire en Sorbonne de Delphine Denis, Carine Barbaferi & Laurent Susini *Poétique et rhétorique aux siècles classiques. Ordre du discours. Rhétorique de la disposition*, Université de la Sorbonne-Paris IV, France.

2016

- 12 décembre : « Variance, variantes et variation dans les sciences et disciplines du texte », séminaire de l'équipe de recherche CLESTHIA "Linguistique de l'écrit", Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III, France.
- 30 septembre : « Un point de vue linguistique sur les genres de discours », Université de Uppsala, Suède.

- 26 juillet : « Les métamorphoses traductoriales de *Die Verwandlung* de Franz Kafka en français, espagnol, italien et anglais ». XXI^{ème} Congrès de l'ICLA, 21-27 juillet 2016, Université de Vienne, Autriche.
- 19 mai : « *Les textes : types et prototypes* 1992-2011. Enjeux théoriques et méthodologiques ». Colloque « Problématiques de la notion de type en sciences humaines et sociales », 18-20 mai 2016, Université de Toulouse 2-Jean Jaurès, France.
- 3 mai : « De qui se moque-t-on ? Remarques critiques sur une édition récente cautionnée par la BNF et Fumaroli : *Perrault. Contes illustrés par Doré* ». Colloque « Mythes et contes reconfigurés pour jeunes lecteurs », CLE-Université de Lausanne.
- 11 mars : « Les genres de discours : un problème de linguistique générale ? », invité par l'équipe de recherche « Fonctionnements discursifs et traduction », Université de Strasbourg, France.

2015

- 28 novembre : « Le paragraphe : unité de ponctuation et de structuration textuelle », Formation continue, Université de Genève.
- 25 novembre : « Textes en variation, ou de la littérature comme réécriture », Séminaire postgrade de linguistique française du prof. Gilles Philippe, Université de Lausanne.
- 23 novembre : « L'analyse textuelle des discours : l'exemple de "Vive le Québec libre !" », Institut de langue et civilisation française, Université de Neuchâtel.
- 17 novembre : « Comparer : outil méthodologique pour l'analyse des textes et des discours », Colloque *Le comparatisme comme méthode et (inter)discipline*, Université de Lausanne.
- 4 novembre : Conférence plénière d'ouverture du XI^e Congreso Internacional de Lingüística Francesa : « Le problème du texte en analyse du discours », Université de Zaragoza, Espagne.
- 9 septembre : « La langue, le discours et le texte. Retour sur Saussure, Guillaume, Benveniste, Harris et Coseriu », Université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou, Algérie.
- 10 avril : Conférence plénière : « *Pratiques*, la linguistique textuelle et l'analyse de discours, dans le contexte des années 70 », Colloque *40 ans de Pratiques*, Université de Lorraine, Metz, France.
- 31 mars : Conférence plénière : « Le paragraphe : unité transphrastique et palier d'analyse textuelle », Colloque de l'Association Internationale de Stylistique : *Méthodes stylistiques : unités et paliers de pertinence*, Université de Lyon II, France.

2014

- 9 décembre : « Revenir vers un autre livre, vers un autre possible du même livre. L'histoire de la mort de la mouche de Marguerite Duras », UNILausanne, séminaire du prof. Gilles Philippe « Écrire Duras ».
- 14 novembre : « Le paragraphe : unité de ponctuation et de structuration meso-textuelle », ENS Paris, rue d'Ulm (France).
- 12 novembre : « Le langage de la persuasion publicitaire », 32^{ème} cycle de conférences de Cery – Pour une santé mentale, GRAAP, Lausanne.
- 31 octobre : « Texte, traduction, variation », Colloque *Cultural Transfer Reconsidered*, Université d'Aarhus, 29-31 octobre (Danemark).
- 30 octobre : « Le paragraphe : unité de ponctuation textuelle ? », Université d'Aarhus (Danemark).
- 23 octobre : « Unités et paliers de textualisation. De l'interphrastique au transphrastique », Centre Pluridisciplinaire de Sémiotique Textuelle, Université de Toulouse (France).
- 19 juillet : Conférence plénière : « *Texte et intra-texte* : retour sur un rendez-vous manqué de l'analyse de discours et de la linguistique textuelle », Congrès Mondial de Linguistique Française, 19 au 23 juillet, Université de Berlin (Allemagne).

- 2 juillet : « Pour une théorie générale des différents niveaux et séquences de traitement de la textualité », Colloque *Linguistica testuale. Teorie, metodi, fenomeni, struttura*, 2 au 4 juin, Université de Bâle (Suisse).
- 10 avril : « Place de la linguistique textuelle dans l'analyse de discours et redéfinition de son objet », Laboratoire Ligérien de Linguistique, Université François-Rabelais, Tours (France).
- 19 mars : « Narrativité et généricité des textes. L'exemple des *Petits poèmes en prose* de Baudelaire », École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (France).
- 12 mars : « Une approche linguistique et textuelle du récit : histoire d'une recherche et d'un concept clé », Université de Fribourg (Suisse).

2013

- 28 novembre : « Comment la généricité vient aux textes », Université de Leuven, Faculteit Letteren (Belgique).
- 25 novembre : « Ce que le comparatisme apporte à l'analyse linguistique des textes : *génétique, édition, traduction* », séminaire du Centre de recherche en langues et littératures comparées organisé par A. Izzo & U. Heidmann : *Pratiques de la comparaison*, Université de Lausanne, (Suisse).
- 13 novembre : « La généricité des textes écrits : un point de vue synchronique et diachronique sur les genres discursifs », école doctorale COLDOC-MoDyCo des Université de Paris Descartes & Paris Ouest (France).
- 26 octobre : Table ronde « Stylistique, philologie et analyse du discours » dans le cadre de la journée d'hommage : « La question du texte. Autour des travaux de Jean-Michel Adam », Université de la Sorbonne-Paris IV, (France).
- 18 octobre : « Narratologie(s) contemporaine(s). Problèmes épistémologiques et méthodologiques : le point de vue de la linguistique du texte et du discours », dans le cadre de la CUSO, Université de Fribourg (Suisse).
- 1^{er} au 30 septembre 2013 : Professeur invité : « Cours de linguistique du texte », conférences sur l'approche textuelle et discursive de la traduction (l'exemple d'*El hacedor* de Borges) et sur « Stylistique et analyse textuelle », Département de Français, Université d'Århus (Danemark).
- 19 juillet : Conférence plénière aux 4^{èmes} Rencontres internationales de l'Interactionnisme socio-discursif (ISD4), 17-19 juillet 2013 : « *Activités, langues et textes : leur dynamique interactive et ses effets* », Université de Genève, (Suisse).
- 24 juin : Conférence aux journées d'études *Programme GRIMM. Concepts et modélisation*, 24 & 25 juin 2013 : « Théorie et textualité », CELIS, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 2 (France).
- 18 avril : Conférence d'ouverture du colloque *Problèmes du texte* : « Introduction aux problèmes du texte », Université de Lausanne (Suisse).
- 19 mars : « Qu'est-ce qu'un texte ? », école doctorale du MoDyCo des Université de Paris Descartes & Paris Ouest (France).
- 7 janvier au 3 février 2013 : « Linguistique du texte et du discours et Interdisciplinarité dans les sciences de l'homme et de la société », EHESS, Paris (France).

2012

- 14 décembre (matin) : Conférence d'ouverture du 3^{ème} colloque *Problèmes de linguistique générale et romane* : « L'analyse textuelle des discours : le double héritage de Benveniste et de Coseriu », Chisinau, Université d'état de la République de Moldavie (Moldavie).
- 14 décembre (après-midi) : Conférence : « Apport de la linguistique textuelle à la traduction : l'exemple d'un recueil et d'un texte de Borges », Chisinau, Université d'Etat de la République de Moldavie (Moldavie).
- 10 décembre : « *Riquet à la Houppé* de Catherine Bernard et de Perrault : de la nouvelle galante au conte », colloque international *La nouvelle du siècle dernier : crise ou renouveau du récit ?* : 10-11 décembre, Université de Fribourg (Suisse).

- 4 décembre (matin) : Conférence d'ouverture du quatrième symposium international d'Analyse Textuelle des Discours : « Les consécutives intensives : schéma syntaxique, textualité et genres de discours », 4-6 décembre, Université Fédéral du Rio grande do Norte (Brésil).
- 4 décembre (après-midi) : Conférence au premier symposium international de Comparaison différentielle : « La comparaison dans l'analyse textuelle des contes de Perrault », Université Fédéral du Rio grande do Norte (Brésil).
- 25 octobre : « Ce que les textes font à la langue : stylistique ou analyse textuelle ? », séminaire du prof. Sylvie Freyermuth et Laboratoire de linguistique et de littérature françaises, Université du Luxembourg (Luxembourg).
- 7 juin : Conférence d'ouverture du colloque international *Jean Peytard : syntagmes et entailles* : « Jean Peytard : une pensée du continu du langage », 7-9 juin, Université de Franche-Comté (France).
- 23 mars : Chaire Francqui : « Les sciences du texte et du discours appliquées aux *Contes* de Perrault », Facultés St Louis, Bruxelles (Belgique).
- 15 mars : « L'analyse textuelle des "contes de Perrault" : entre stylistique et analyse du discours », colloque international *Sciences des textes d'ancien régime : Stylistique historique et/ou Analyse du discours ?*, 15-17 mars, Université de Paris IV-Sorbonne (France).
- 9 mars : Chaire Francqui : « Usages politiques du récit », Facultés St Louis, Bruxelles (Belgique).
- 2 mars : Chaire Francqui : « Du texte au contexte 2 : Charles de Gaulle "Vive le Québec libre !" *Analyse intermédiaire* », Facultés St Louis, Bruxelles (Belgique).
- 24 février : Chaire Francqui : « Du texte au contexte 1 : Abraham Lincoln, *Gettysburg Address* et Charles de Gaulle *Appel du 18 juin 1940* », Facultés St Louis, Bruxelles (Belgique).
- 17 février : Chaire Francqui : « Place de la linguistique textuelle entre langue et discours », Facultés St Louis, Bruxelles (Belgique).
- 16 février : Leçon inaugurale de la Chaire Francqui : « Sciences du texte pour le XXI^{ème} siècle : décloisonner les humanités », Facultés St Louis, Bruxelles (Belgique).

2011

- 27-28 octobre : « Le linguiste et l'anthropologue : quels dialogues ? Retour sur une expérience et des modèles interdisciplinaires », colloque international *Le linguiste et l'anthropologue : modèles et expériences d'écriture*, Université de Rome 3 (Italie).
- 21 octobre : « Le modèle émergentiste en linguistique textuelle », « Rencontres du GEHLF/Sens Texte Informatique Histoire, Paris-Sorbonne Paris IV (France).
- 19-20 octobre : « L'analyse textuelle des discours : un retour non textualiste au(x) texte(s) ? », colloque international *Quelles nouvelles approches pour le texte littéraire ?*, Université de Reims (France).
- 10 septembre : Conférence plénière du 2nd colloque *International Conference of Grammar and Text* : « Esquema sintático e gêneros de discurso. As consecutivas intensivas : marcadores de genericidade ? », Universidade nova de Lisboa (Portugal).
- 23 août : « Schéma syntaxique et genres de discours », Université de Recife, (Brésil).
- 22 août : « Genres de la parole, genres de discours et types de textes », Université de Recife (Brésil).
- 16 août : Conférence d'ouverture du VI^{ème} Simposio internacional de Estudos dos Gêneros Textuais : « Análises textuais e discursivas : metodologia e aplicações », Université Fédéral du Rio grande do Norte (Brésil).
- 10-12 août : Conférence d'ouverture du troisième symposium international d'Analyse Textuelle des Discours : « Traduzir implica uma teoria do texto e do discurso », Université Fédéral du Rio grande do Norte (Brésil).
- 13-14 avril : « Grammaire, généricité et textualité dans les Contes de Perrault : l'exemple de la place de l'adjectif dans le groupe nominal ». Colloque *Quand les genres de discours provoquent la grammaire... et réciproquement*, Université de Bourgogne, (Dijon, France).

- 20-21 mai : « La séquence narrative dans l'Analyse textuelle des discours : histoire d'un concept et d'une recherche ». Colloque international *Redéfinition de la séquence dans la narratologie postclassique*, Université de Fribourg, (Suisse).
- 13-14 janvier : « Textualité et intertextualité des contes. Questions de méthode », deuxième journée d'études préparatoire à un projet ANR sur « Les contes des frères Grimm : réception, réécritures, intermédialité (1812-2012) », Maison des Sciences Humaines de Clermont-Ferrand (France).
- 11 janvier : « Textualité et intertextualité des contes. Questions de méthode », séminaire du prof. Delphine Denis « La philologie en question », Equipe de recherche « Sens, Texte, Informatique, Histoire », Sorbonne-Paris IV : (France).

2010

- 7 décembre : « La linguistique textuelle : entre stylistique et analyse des discours », École Normale Supérieure de Lyon, (France). Conférence disponible à l'adresse : http://cle.ens-lyon.fr/1284970359439/0/fiche__article
- 25 novembre : Conférence de clôture du second symposium international d'Analyse Textuelle des Discours : « Análises textuais e discursivas : metodologia e aplicações », Université Fédéral du Rio grande do Norte, (Brésil).
- 23 novembre : conférence dans le cadre de la table ronde : « Recepção e desenvolvimento da linguística do texto alemã na França e no Brasil: olhares cruzados históricos e epistemológicos », Second symposium international d'Analyse Textuelle des Discours, Université Fédéral du Rio grande do Norte, (Brésil).
- 19 novembre : Conférence d'ouverture du colloque Estudos sobre Leitura, Escrit e Ensino em Língua Portuguesa : « A linguística textual na pesquisa e no ensino », Université PUC de São Paulo, (Brésil).
- 18 novembre : « Apport de l'analyse textuelle à l'analyse de discours », Grupo de Estudos do Discurso, Université de São Paulo (USP), (Brésil).
- 3 septembre : « Genèse et mise en variation de la langue dans le(s) texte(s). Unités et paliers de traitement », colloque international « La génétique des textes et des formes : l'œuvre comme processus », *Cerisy-la-Salle*, (France).
- 4 juin : « Entre Linguistique textuelle et Analyse des discours : l'Analyse textuelle des discours », colloque international « L'analyse du discours dans les sciences du langage et de la communication », *ELICO & EPIC*, Ecole doctorale des chercheurs en information communication, Université Lyon II, (France).
- 28 mai : « L'émergence de la linguistique textuelle en France », colloque international « La linguistique textuelle et l'École de Prague : état des lieux et héritage », *CONSCILA*, Ecole Normale Supérieure ENS-Ulm (France).
- 27 mars : « Place de la littérature dans une pensée du continu du langage et des pratiques discursives », colloque international « Enseigner les littératures dans le souci de la langue », *1^{re} rencontres des chercheurs en didactique des littératures*, Université de Genève (Suisse).
- 26 janvier : « Textualisation(s) et variation », *Les Conférences de l'ITEM*, ITEM-CNRS Ecole normale supérieure (France).

2009

- 25 novembre : « L'analyse textuelle des discours : catégories pour l'analyse / Análise textual dos discursos : categorias para a análise », simpósio internacional ATD (Análise Textual dos Discursos), Université Fédérale du Rio Grande do Norte (Brésil).
- 27 novembre : « Analyse textuelle et discursive de *Prindsessen paa Aerten* d'Andersen / Análise textual e discursiva de *A Princesa e a ervilha*, d'H. C. Andersen », simpósio internacional ATD (Análise Textual dos Discursos), Université Fédérale du Rio Grande do Norte (Brésil).
- 3 novembre : « Point de vue linguistique sur la communication », séminaire *Heureux qui communique !*, organisé par l'ADESOV à Villars (Suisse).

- 29 octobre : « Les consécutives intensives : un fait grammatico-stylistique propre au genre du conte ? », colloque *Les genres de discours vus par la grammaire*, Colloque international organisé à l'Université de Bourgogne (Dijon) (France).
- 4 septembre : « Construction des données textuelles en analyse de discours : établissement du texte et/ou prise en charge de ses variations ? », colloque *Les médias et le politique*, Colloque international interdisciplinaire FPM (Le français parlé dans les médias) organisé à l'UNILausanne (Suisse).
- 15 juin : « Les linguistiques textuelles et les linguistiques de corpus », *Ecole Thématique du CNRS Méthodes Informatiques et Statistiques en Analyse de Textes*, Session 2009-Besançon (France).
- 3 et 4 avril : « Une représentation discursive de l'avalanche : *Tragédies alpestres* de Charles Gos (1947) », colloque *L'avalanche : une catastrophe*, organisé à Martigny par l'Ecole Cantonale d'Art du Valais (Suisse).
- 23 au 25 avril : « La brève comme récit minimal. L'exemple des *Nouvelles en trois lignes* de Félix Fénéon (*Le Matin* 1906) », colloque international *Le récit minimal entre inaction et non-événement*, organisé par les Universités Paris III-Sorbonne Nouvelle et de Fribourg à Fribourg (Suisse).
- 28 et 29 mai : « De Marcel Proust à Antonin Artaud : *faire sa langue* à partir du traduire », colloque international *Translatio in Fabula*, Facultés Saint-Louis de Bruxelles (Belgique).
- 26 janvier : « Textualisation(s) et variation », *Les Conférences de l'ITEM*, ITEM-CNRS Ecole normale supérieure (France).
- 2008**
- 6-7 novembre : « Linguistique textuelle et analyse de discours : une combinatoire nouvelle ? » et « La structuration séquentielle des textes : un niveau de textualisation intermédiaire ? », Ciclo Internacional de Conferências, Pós-Graduação em Linguística, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Natal, Brésil) ; lancement de *A lingüística textual* (traduction en langue portugaise du Brésil de mon dernier livre, Cortes éd.).
- 3-4 novembre : cycle de trois conférences sur « Linguistique textuelle et analyse de discours », Pós-Graduação em Linguística, Universidade Federal de Alagoas (Maceió, Brésil).
- 29 octobre-1er novembre : *Encontro internacional Texto e Cultura* : une conférence : « Le texte dans l'analyse de discours » et la conférence de clôture du colloque : « L'analyse textuelle des discours : questions de méthode et cadre théorique », Universidade Federal do Ceara (Fortaleza, Brésil) ; lancement de *A lingüística textual* (traduction en langue portugaise du Brésil de mon dernier livre, Cortes éd.).
- 10-11 septembre : « Démonstratifs de distance, anaphores et déictiques empathiques dans *Les Fées* de Perrault », colloque : *Tra Pragmatica e Linguistica testuale. Ricordando Maria-Elisabeth Conte*, Université de Bergamo (Italie).
- 7-9 mai : « Textes, genres, discours », conférence plénière du colloque des professeurs de français des universités espagnoles : *Texte, genre & discours*, organisé à l'Université de Salamanca (Espagne).
- 4 mars : « Approche linguistique de la grammaire narrative des contes de Perrault », conférence du CRAL(CNRS) à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris, France).
- 24 au 26 janvier : « Un point de vue linguistique sur la stylistique : reconception, refondation ou changement de paradigme ? », table ronde épistémologique d'ouverture du colloque *Questions de stylistique & stylistiques en question*, organisé à l'Université de Rennes 2-Haute Bretagne (France).
- 2007**
- 17 décembre : « Du mélange des plans d'énonciation à la méta-énonciation dans les "Contes-de-Perrault" », conférence dans le séminaire interdisciplinaire des doctorants dix-septiémistes du professeur Delphine Denis, Université de la Sorbonne-Paris IV, Paris (France).

- 6 décembre : « Etat de la théorie du texte », dans le cadre des « Conférence de linguistique de Sorbonne » organisées par le professeur Olivier Soutet, Université de la Sorbonne-Paris IV, Paris. http://sens-texte-histoire.paris-sorbonne.fr/IMG/mov/061207_1court.mov
- 29-31 octobre : « Une approche interdisciplinaire des contes écrits », avec Ute Heidmann, conférence plénière de la deuxième journée du colloque *Linguistique & littérature. Cluny 40 ans après*, organisées à l'Université de Franche-Comté (France).
- 24 mai : « Révisions du concept de texte. La phrase dans le (co)texte et l'intertexte », conférence dans le séminaire de linguistique française LATTICE (CNRS) et Anne-Marie Paillet, Ecole Normale d'ULM, Paris (France).
- 2006**
- 19-21 avril : « Autour du concept de *texte*. Pour un dialogue des disciplines de l'analyse des données textuelles », conférence plénière d'ouverture des *8èmes Journées internationales d'analyse des données textuelles* (JADT) organisées à l'Université de Franche-Comté (France).
- 23-24 mars : « Diffraction de la prise en charge énonciative des énoncés dans l'hyperstructure. Etudes de cas », avec la collaboration de Gilles Lugin, conférence au colloque organisé en partenariat avec le réseau CLUSE et les laboratoires du LASELDI (Besançon) et ICAR (Lyon II) : *Enonciation et responsabilité dans les médias*, Université de Franche-Comté (France).
- 8 mars : « Texte, variation, comparaison. Une approche interdisciplinaire des contes et de leurs traductions », conférence avec le prof. U. Heidmann à l'Université Libre de Bruxelles (Belgique).
- 6-7 mars : « Genres et force persuasive du récit dans l'argumentation délibérative politique », conférence au colloque : *Argumentation et narration*, Université Libre de Bruxelles (Belgique).
- 6 mars : « Analyse textuelle d'un discours politique : De Gaulle à Montréal, le 24 juillet 1967 », conférence dans le séminaire d'analyse de discours des profs. Laurence Rosier et Michel Meyer, Université Libre de Bruxelles (Belgique).
- 2005**
- 14 novembre : « Sciences du texte et analyse de discours », conférence à la Maison des Sciences de l'homme et de la société de Franche-Comté, Besançon (France).
- 25-27 août : « Apports du dialogue interdisciplinaire entre linguistes et littéraires à la théorie du texte », conférence plénière du colloque international des romanistes scandinaves, Universités de Copenhague et de Roskilde, Danemark.
- 17-18 juin : « Le texte et ses co-textes. L'exemple du *Premier cahier des Contes racontés pour des enfants* », conférence au colloque : *Actualité d'Andersen*, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) (France).
- 4 mai : « Analyse textuelle d'un discours politique : De Gaulle à Montréal, le 24 juillet 1967 », conférence dans le séminaire d'analyse de discours des profs. Helena Calsamiglia Blancafort et Teun van Dijk, Université Pompeu Fabra, Barcelone (Espagne).
- 2004**
- 26-27 novembre : Co-organisation du colloque international de Lausanne « Compétences, reconnaissance et pratiques génériques » et conférence : « Le récit dans tous ses états génériques. Histoires tragiques et contes d'avertissement et d'effroi ».
- 23-24 septembre : Conférence, en collaboration avec U. Heidmann, au colloque international de Bologne (Italie) *Language and Verbal Art Revisited. Linguistic Approaches to the Literature Text* : « Approche interdisciplinaire de la traduction des contes de Perrault par Angela Carter : l'exemple des *Fées* ».
- 24-25 juin : « Gradualité, dominante et comparaison ou comment penser la langue dans sa complexité », conférence au colloque : *Charles Bally (1865-1947). Historicité des débats linguistiques et didactiques*, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III (France).

6-8 mai : Co-organisation du colloque international de Lausanne « L'analyse textuelle et comparée des discours. Interdiscursivité et interdisciplinarité » et conférence introductive : « Pour une collaboration des disciplines du texte ».

11-14 mars : « Paroles et pensées représentées dans un genre narratif : le cas du conte écrit », conférence plénière inaugurale du colloque : *Dans la jungle des discours : genres de discours et discours rapportés*, Université de Cadix (Espagne).

2003

22 novembre : « Linguistique textuelle et analyse des discours », conférence dans le cadre du colloque *Mais que font les linguistes ?*, Université de Paris-Sorbonne (France).

15-18 octobre : « Textualité et transtextualité. L'exemple des *Fées* de Perrault », conférence dans le cadre du colloque *Littératures et linguistiques*, Université de Toulouse-le Mirail (France).

10-11 octobre : Répondant et co-organisateur du colloque *Argumentation*, Université de Franche-Comté (France).

14-16 mai : « Le fonctionnement textuel de la question en co(n)texte monologal écrit », colloque *Etats de la question*, Université de Fribourg (Suisse).

24 mars : « L'argumentation en linguistique textuelle. De la période à la séquence », colloque *Positionnement théoriques dans le champ des études argumentatives*, Laboratoire communication et politique (CNRS-UPR36) et Centre de recherche sur les discours ordinaires et spécialisés (CEDISCOR-SYLED de l'Université de Paris III), Maison des Universités, Paris (France).

4 mars : « La narratologie après Ricœur : temps, identité narrative et mémoire dans "El cautivo" de Borges », conférence dans le cadre du séminaire « La narratologie aujourd'hui » du Centre de recherches sur les arts et le langage de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris (France). Accessible sur : <http://www.vox-poetica.org/lna/adam.htm>

28 février : « Linguistique et littérature : contes et/ou faits divers ? Autour de Barbe bleue », conférence dans le cadre de l'école doctorale Lettres, Langues, Cultures, Université de Toulouse (France).

27 février : « Analyse textuelle des discours : principes et exemplification », conférence dans le séminaire des professeurs Ballabriga et Gaudard, Université de Toulouse (France).

14 février : « Stylistique ou analyse textuelle ? L'exemple d'un texte de La Bruyère », conférence dans le cours de stylistique de préparation au CAPES, Université de Toulon (France).

11 janvier : « Texte argumentatif et connecteurs : le point de vue de la linguistique textuelle », journée d'études *Le texte argumentatif et les connecteurs*, Université de Genève, Genève (Suisse).

2002

14 novembre : « La linguistique textuelle, entre grammaire de texte et analyse de discours », communication au colloque *Linguistique et littérature : diachronie / synchronie. Autour des travaux de Michèle Perret*, Université de Savoie (France).

27 septembre : « Analyse de quelques récits de Borges », conférence dans le séminaire du prof. Monique Moser, Université de Laval, Québec (Canada).

26 septembre : « Analyse d'un discours politique : De Gaulle à Montréal, le 24 juillet 1967 », conférence dans le séminaire interdisciplinaire de IIIème cycle du prof. Diane Vincent, Université de Laval, Québec (Canada).

25 septembre : « Le récit en général et le récit chez Borges », conférence dans le séminaire du prof. Marty Laforest, Université du Québec à Trois-Rivières (Canada).

24 septembre : « L'explication en discours », séminaire de recherche du prof. Diane Vincent, Université Laval, Québec (Canada).

23 septembre : « L'argumentation publicitaire : une rhétorique de la fiction », conférence à l'Université Laval, Québec (Canada).

3 septembre : « Discursivité et transtextualité. L'exemple du conte », communication au colloque de Cerisy-la-Salle *L'apport de l'analyse de discours. Un tournant dans les études littéraires ?* (France).

5-7 juin : Co-organisation du colloque international *Catégories descriptives pour le texte* ; communication : « Catégories descriptives pour le texte. Introduction au colloque », Université de Bourgogne (France).

19-20 avril : « Polyphonie et translinguistique. Le texte, la phrase et le discours », communication et table ronde au congrès des Polyphonistes scandinaves, Université de Bergen (Norvège).

18 avril : « Genres discursifs et périodes dans l'analyse textuelle des discours », conférence dans le séminaire du professeur Kjersti Fløttum, Université de Bergen (Norvège).

13 avril : « Réflexion critique sur la place de la sémiotique en Suisse », communication au congrès annuel de la Société Suisse de Sémiotique, Université de Berne (Suisse).

2001

14 décembre : « Les genres : transtextualité et translinguistique », conférence à l'Université de Provence Aix-Marseille I, séminaire des doctorants du Professeur Robert Vion (France).

30 novembre-1 décembre : « L'explication de type (*c'est*) pourquoi : entre action socio-discursive et mise en texte », conférence plénière dans le cadre du colloque *L'explication : enjeux cognitifs et communicationnels*, Université René Descartes, Paris V (France).

3-9 septembre : « L'argumentation épictétique dans le délibératif : De Gaulle, le 6 juin 1944 », dans le cadre du colloque *Argumentation et discours politique*, avec la collaboration de Thierry Herman, Centre culturel international de Cerisy-la-Salle (France).

17-19 mai : « Au-delà de la phrase : périodes et séquences », dans le cadre du colloque *Macro-syntaxe et macro-sémantique : quels sont les moyens linguistiques qui assurent les liens transphrastiques d'un texte ?*, Université d'Aarhus (Danemark).

11 mai : « Comment le poème travaille le récit : degrés dans la combinaison », dans le cadre du colloque *Poésie et narrativité*, l'Université Libre de Bruxelles (Belgique).

5 mai : « Ambiguïtés et malentendus d'un succès didactique. Théories du texte et enseignement du français », conférence à l'Université de Paris III, Sorbonne Nouvelle, séminaire des doctorants du Professeur Jean-Louis Chiss (France).

16 mars : « L'analyse linguistique des discours politiques », communication en collaboration avec Th. Herman, dans le cadre d'une journée : « Discours politique et communication médiatique. Approches inter- et transdisciplinaires », Institut Universitaire Kurt Bösch, Sion (Suisse).

7-9 mars : « Ecritures blanches ou plates : le style est-il graduable ? », communication au colloque *Ecritures blanches*, Institut Universitaire de France, Paris, France.

23 février : « Le succès ambigu des grammaires et typologies de textes dans le champ de la didactique du français » département de didactique de l'Université de Montréal (Québec-Canada).

2000

12 décembre : « Entre la phrase et le texte, périodes et séquences : un niveau intermédiaire de textualisation ? », à l'Université de Nice (France).

12 décembre : « Du fait divers au récit littéraire : l'exemple du "Captif" de Borges », au Centre de Narratologie Appliquée de l'Université de Nice (France).

7 décembre : présidence des conférences plénières du colloque « La Médiation : marquage en langue et en discours », à l'Université de Haute Normandie (France).

25-28 septembre : cycle de conférences sur « Linguistique textuelle et analyse des discours : une théorie générale de la description », dans le cadre de l'École de Sémiotique « La Descrizione » de l'Université de San Marino (Repubblica di San Marino).

14-16 juin : « *Le Libera* : roman-poème et mise en variation de la langue et des genres », communication en collaboration avec S. Durrer, J.-D. Gollut & M. Noël, dans le cadre du

- 8ème Colloque de pragmatique-Charles Bally : *Les analyses de discours au défi d'un dialogue romanesque*, (Champoussin, Suisse).
- 29 mars : « La translinguistique des textes à l'œuvre : une étude de cas », conférence à l'Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, séminaire de IIIème cycle du Professeur Sophie Moirand (France).
- 1er mars : « Linguistique textuelle et analyse des discours », conférence à l'Université de Cergy-Pontoise, séminaire de IIIème cycle du Professeur Pierre Haillet (France).
- 1999**
- 17 novembre : « Modèles du texte, translinguistique et analyse de discours », conférence à l'Université de Cergy-Pontoise (France), dans le cadre du colloque *Littérature et sciences humaines 1968-1998*.
- 13 novembre : « Autour de la "note sur le discours" de F. de Saussure », conférence au Collegium Helveticum de Zurich (Suisse), dans le cadre du colloque *Ferdinand de Saussure et l'interdisciplinarité des sciences du langage*.
- 28 avril : « Le connecteur SI dans la publicité », conférence à l'Institut français de Madrid, dans le cadre de l'École doctorale de la Faculté des Lettres de l'Université Autonome de Madrid (Espagne).
- 27 avril (matin) : « Un genre de discours : les insultes rituelles », conférence dans le cadre de l'École doctorale de la Faculté des Lettres de l'Université Autonome de Madrid (Espagne).
- 27 avril (après midi) : « La structure compositionnelle des textes », conférence dans le cadre d'une demi-journée de formation des professeurs de français, organisée par l'Université Carlos Quinto de Madrid (Espagne).
- 26 avril : « Nouvelles tendances en linguistique du texte et du discours », conférence dans le cadre de l'École doctorale de la Faculté des Lettres de l'Université Autonome de Madrid (Espagne).
- 1 avril : « Ponge, rhétoriquement », communication au colloque *Ponge résolument* organisé à l'École Normale Supérieure de Fontenay/Saint-Cloud (France).
- 5 mars : « L'éthos discursif aristotélicien et son application à l'analyse du discours politique », communication dans le cadre de l'École doctorale interdisciplinaire et du Centre de recherches Textes/Histoire/Langages de la Faculté des Lettres de l'Université de Caen (France).
- 5 février : « Interaction et rhétorique épistolaire », communication dans le cadre d'une table ronde organisée à la Faculté des Lettres de l'Université de Lyon II (France).
- 30 janvier : « Rhétorique et pragmatique de la lettre », communication dans le cadre d'une journée d'étude *La lettre, approches pragmatiques*, Université de Paris VII-Denis Diderot, UFR Sciences des textes et documents, (France).
- 1998**
- 11-12 décembre : « Une rhétorique singulière : lecture du *Gymnaste* », communication dans le cadre du colloque *Francis Ponge* organisé par la Section de Français de l'Université de Lausanne (Suisse).
- 3-5 décembre : « De la séquence aux genres discursifs ou pourquoi les textes n'entrent pas dans des typologies », communication au colloque international *Analyse des discours : textes, types et genres*, Université de Toulouse-Le Mirail (France).
- 28 novembre : « Réaction sur l'ensemble des travaux présentés », dans le cadre de la journée scientifique internationale organisée à l'Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III (France).
- 12-14 novembre : « Analyse des discours et pragmatique du discours : confrontation autour d'un exemple », communication dans le cadre du colloque *Modèles du discours en confrontation*, co-organisé par la Société Suisse de Linguistique et les Université de Lausanne et de Bâle (Suisse).

- 22 au 24 juin : « Répétition, reformulation et style périodique chez De Gaulle », communication dans le cadre d'un colloque international organisé par le Groupe de Recherches en Linguistique Informatique et Sémiotique, Université de Franche-Comté (France). Membre du Comité scientifique.
- 3 au 5 mai : « Images de soi et schématisations de l'orateur : Pétain et De Gaulle en juin 1940 », communication dans le cadre du troisième colloque international *Chaim Perelman*, Université de Tel-Aviv (Israël).
- 24 avril : « Les textes procéduraux : séquences ou genres discursifs », conférence au séminaire de D.E.A.-Doctorat et Postdoctorat de neuropsycholinguistique du Professeur Nespoulous, Université de Toulouse (France).
- 2 avril : « Le style dans la langue », conférence à l'Université de Franche-Comté (France).
- 25 mars : « Les genres de la presse écrite », conférence à l'Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, séminaire de IIIème cycle du Professeur Sophie Moirand (France).
- 17 janvier : « Processus de disciplinarisation : la stylistique dans son histoire récente », communication dans le cadre d'une journée d'étude *Le style dans son histoire*, organisée par le groupe de recherche « Théories du langage et didactique du français et des langues : processus de disciplinarisation » (URA CNRS 381-Paris VII, INRP-Département de didactique des disciplines et l'ENS de Fontenay/Saint-Cloud), ENS de Fontenay/Saint-Cloud, (France).
- 1997**
- 1er décembre : Séminaire de recherche du Département de Communication de l'Université Catholique de Louvain : discussion des thèses de Paul Ricœur sur l'identité narrative.
- 1er décembre : « Le récit et ses aptitudes transmédiatiques », conférence-débat réunissant les professeurs Philippe Marion (U. C. Louvain), André Gaudreault (U. de Montréal) et J.-M. Adam (Lausanne).
- 28 novembre : « La description dans le dialogue. analyses textuelles », séminaire de stylistique du Professeur Madeleine Frédéric, Université Libre de Bruxelles (Belgique).
- 28 novembre : première réunion du Groupe de contact du FNRS Belge « Stylistique et translinguistique », Université Libre de Bruxelles (prof. M. Frédéric) et de Liège (prof. J.-M. Klinkenberg) pour la Belgique, de la Sorbonne (prof. G. Molinié) pour la France et de Lausanne (prof. J.-M. Adam) pour la Suisse.
- 9 juillet : « Art oratoire et discours politique : l'exemple d'André Malraux », Middlebury College (Vermont, USA).
- 23 mai : « Linguistique textuelle et analyse des discours : deux points de vue sur les schématisations », communication dans le cadre d'une journée de travail CONSCILA (association de linguistes) organisée par le CEDISCOR, de l'UFR DFLE de l'Université de la Sorbonne nouvelle (Paris III), (France).
- 12 février : « Les gradients de narrativité », séminaire de D.E.A. « Poétique et rhétorique du récit », Université de Grenoble III (France).
- 18 janvier : « Les genres de la presse écrite », conférence dans le cadre du séminaire pluridisciplinaire de IIIème cycle sur « Les genres littéraires et non littéraires » organisé par le Département des sciences du langage et le Centre d'Etudes Linguistiques des Textes et des Discours de l'Université de Metz (France).
- 1996**
- 26 novembre : « Los textos : heterogeneidad y complejidad », conférence d'ouverture du IVème congrès international de la société espagnole de didactique de la langue et de la littérature, 26-29 novembre 1996, Université de Barcelone (Espagne).
- 25 novembre : « Les plans d'organisation de la textualité », conférence d'ouverture du troisième cycle de didactique des langues et littératures, Université Autonome de Barcelone (Espagne).
- 25 octobre : « Alternative au "tout narratif" : les gradients de narrativité », communication dans le cadre du colloque : *Narration et ethnologie*, 25-26 octobre 1996, Louvain (Belgique).

- 3 octobre : « Le récit : mise en scène et interrogation de l'agir humain », communication dans le cadre du colloque : *Récit et connaissance*, des Entretiens Jacques Cartier (Universités de Lyon II et de Montréal), 2 & 3 octobre 1996, Montréal (Canada).
- 1er octobre : « Pour une théorie de l'hétérogénéité compositionnelle des textes », conférence dans le cadre du doctorat de sémiologie de l'Université de Québec à Montréal (Canada).
- 16 avril : « Les temps verbaux du français et la diégétisation », communication dans le cadre du 3ème cycle de sciences du langage des Universités de Suisse romande : *Référence nominale et temporalité*, 15-20 avril 1996, Cluny (France).
- 1er mars : « Hétérogénéité des textes et modularité. Les plans d'organisation », conférence d'ouverture d'une journée d'étude sur « Le Texte et ses modèles », Ecole doctorale de l'Université de Bourgogne (France).
- 27 février : « Entre grammaire et littérature : le style ou le texte », séminaire, Universidad Autónoma de Madrid, (Espagne).
- 26 février : Universidad Autónoma de Madrid, (Espagne), communication d'ouverture « Enfances de la langue : la réflexion linguistique des écrivains (Colette et Nathalie Sarraute) » dans le cadre du colloque : *Reflexiones sobre la enseñanza de la literatura francesa. Tendencias y propuestas*, 26-29 février 1996.
- 30 janvier : « La diversité textuelle : types, genres, styles », conférence dans le cadre du III^{ème} cycle d'analyse de discours organisé par la Faculté de traduction et interprétation de l'Université Pompeu Fabra de Barcelone (Espagne).
- 29 janvier : « La diversité textuelle : les plans d'analyse », conférence dans le cadre d'un cours postgrade organisé par l'institut de didactique et de linguistique de l'Université Autonome de Barcelone (Espagne).
- 1995**
- 8 décembre : « Aspects de la mise en texte d'une catastrophe naturelle : autopsie d'un fait divers », Huitièmes Entretiens du Centre Jacques Cartier : *Médias et météo*, 7-8 décembre 1995, Université Lumière, Lyon 2, (France).
- 1994**
- 25 novembre : Université de Pau, Faculté des Lettres (France) : « Si hypothétique : la fiction dans la langue et dans les textes », Colloque interdisciplinaire *Fiction et connaissance*, 24-25-26 novembre
- 12 septembre : Université de Neuchâtel, Faculté de Théologie, (Suisse), communication : « Pragmatique linguistique du texte écrit : aspects des recherches actuelles », au Congrès international d'herméneutique *D'une lecture à l'autre : l'interprétation et ses déplacements*, 12-14 septembre 1994, organisé dans le cadre de l'Institut de Recherches Herméneutiques et Systémiques.
- 28 avril : « Théories des plans d'organisation des textes/discours à la lumière d'un poème de Robert Desnos », Université de Paris-Sorbonne, Paris IV, Centre de Linguistique Française (France).
- 14 avril : « Typologie des textes et illocutoire », Institut de linguistique et des sciences du langage, Université de Lausanne (Suisse).
- 16 février : « Existe-t-il une organisation prototypique des textes ou séquences descriptives ? », Université Autonome de Barcelone, Département de philologie française et romane (Espagne).
- 15 et 17 février : « Linguistique textuelle : une théorie d'ensemble des plans d'organisation des textes », Université Autonome de Barcelone, Séminaire postgrade du Département de philologie française et romane et de l'Institut des sciences de l'éducation (Espagne).
- 7 janvier : Université de Grenoble, Faculté des Langues et Lettres (France), communication « Un prototype du récit ? », au colloque *Curiosités narratives et didactique du récit*, 7-8 janvier 1994, organisé dans le cadre du séminaire de D.E.A. du professeur Claudette Oriol-Boyer.

1993

- 19 mars : Conférence dans le cadre de la formation doctorale de linguistique (PRAXILING) : « Peut-on parler d'un prototype du récit ? », Université Paul Valéry, Montpellier (France).
- 8 janvier : Séminaire de recherche du Professeur M.-M. de Gaulmyn : « Reformulation, didactique des langues de spécialité, processus rédactionnels », Université Lumière-Lyon 2 (France).
- 7 janvier : « Pour une théorie des plans d'organisation de la textualité », Université Lumière-Lyon 2 (France).

1992

- 20-21 novembre : Université Paris X (France), colloque *Autofiction & Cie* : conférence : « Mémoire et fiction dans *Remise de peine* de Modiano ».
- 7-8 mai : Université du Québec à Hull (Canada), symposium sur *Les préalables théoriques à l'évaluation du savoir-lire* ; conférence : « Les plans d'organisation du texte ».
- 6 mai : Conférence sur les plans d'analyse en linguistique textuelle dans le cadre du Département de linguistique de l'Université de Montréal (Canada).
- 5 mai : Conférence sur les types et prototypes textuels au Département de sciences de l'éducation de l'Université de Montréal (Canada).
- 27 et 28 mars : « Les textes : types et typologies » et « Théorie des plans d'organisation de la textualité », Université d'Aix-en-Provence (France).
- 18 janvier : « Eléments de linguistique textuelle », Université de Paris-Sorbonne, séminaire de doctorants des Professeurs Sophie Moirand et Jean Peytard, Paris (France).

1991

- 16-17 novembre : Colloque international-Entretiens Nathan *L'Écrit*, Université de Paris-Sorbonne (France) : « Les plans d'organisation du texte ».
- 14-15 novembre : Colloque organisé par la Conférence intercantonale des chefs des Départements de l'instruction publique de la Suisse romande *Français 91* Fribourg (Suisse) : Table ronde « L'enseignement du français demain ».
- 7 novembre : « Définition linguistique du récit », Vrije Universiteit de Bruxelles (Belgique).
- 6 novembre : « Approche linguistique de la description », Séminaire de recherche des professeurs L. Somville et M. Dominicy, Vrije Universiteit de Bruxelles (Belgique).
- 9-11 octobre : « Style et fait de style : un exemple rimbaldien », Colloque international *Qu'est-ce que le style ?*, Université de Paris-Sorbonne (France).
- 9 au 11 septembre : rencontres du groupe européen TETA, Cluny (France), exposé de présentation à partir de mes *Eléments de linguistique textuelle*.

1990

- 22-24 novembre. « Un très beau cadeau à la linguistique : la définition du passé simple par R. Barthes », colloque *Roland Barthes, dix ans après : actualité d'un discours*, Université de Pau (France).
- 28 mai : « Un point de vue linguistique sur le récit », Centre Jean Piaget, Université de Genève (Suisse).
- 5 avril : « Deux ou cinq MAIS en français ? », Université de Varsovie (Pologne).
- 2 & 3 avril : « Analyse pragmatique et textuelle d'un texte publicitaire », « Linguistique pragmatique et textuelle », École normale supérieure de Cracovie (Pologne).
- 22 mars : « Linguistique textuelle : la description », Séminaire de recherche (U.A. C.N.R.S. 666), Université de Poitiers (France), Laboratoire de psychologie du langage.
- 6 mars : « Les types de textes, place de la typologie dans une théorie générale », Séminaire de III^e cycle (linguistique française et F.L.E.) des professeurs E. Roulet et D. Coste, Université de Genève (Suisse).
- 24 janvier : « Approche rhétorique et linguistique de la description », Séminaire de D.E.A. de F.L.E., Université Lumière-Lyon II (France).

19-20 janvier : « Rhétorique de la description : éléments pour une histoire », colloque *Rhétorique et argumentation* du Centre européen pour l'étude de l'argumentation, Université Libre de Bruxelles (Belgique).

1989

12 Avril (matin) : « Le texte descriptif », Université de Grenoble III, UFR de Sciences du Langage (France).

12 Avril (après-midi) : « De la proposition à la séquence », III^e cycle de Didactique du français, Université de Grenoble III (France).

1988

21 décembre : « Linguistique et littérature : un regard sur les 20 dernières années », Colloque *Aspects de la didactique des langues d'hier à demain*, Université de Genève (Ecole de langue et de civilisation françaises) (Suisse).

9 décembre : « De la langue ordinaire à la littérature : SI et l'imparfait », Colloque *Langue et littérature*, Université de Poitiers (France).

4 juin : « Eléments de pragmatique textuelle », Colloque *Nouveaux modèles conceptuels*, Université de Paris VIII (France).

2 juin : « Pragmatique textuelle : une approche modulaire des discours », Séminaire de III^e cycle de linguistique française (Crêt Bérard) (Suisse).

22 mars : « Approche pragmatique et textuelle d'un poème de Queneau », Symposium international de la CILA, Hochschule St Gall (Suisse).

21 mars : « Qu'est-ce qu'un texte ? », Symposium international de la CILA : *Linguistique et texte littéraire*.

17 février : Université de Dijon (France), Faculté de Psychologie : Conférence sur « Les niveaux de l'analyse linguistique » (matin), animation d'un séminaire de III^e cycle du professeur Michel Fayol (après-midi) : « Approche textuelle de la description » (France).

16 février : « Linguistique textuelle et analyse de discours », Université de Genève (FAPSE), séminaire de recherche FNRS du professeur Jean-Paul Bronckart (Suisse).

25 janvier : « Situation de la linguistique française dans le champ de l'analyse de discours », III^e cycle romand de linguistique française (Crêt Bérard) (Suisse).

1987

6 octobre : « Approche théorique de la description », Séminaire du professeur J.-P. Bronckart, Genève (Suisse).

13 mai : « De la proposition à la séquence : pour une approche linguistique et textuelle de la description », Séminaire des professeurs A. J. Greimas & J.-C. Coquet, CNRS, Paris (France).

3 avril : « Rhétorique et linguistique textuelle », Centre International de Recherches sur le Bilinguisme, Université de Laval (Québec, Canada).

21 mars : « Texte et représentation dans des séquences argumentatives et descriptives. Hypothèses pour une linguistique textuelle », Symposium international : *Textes et représentations*, Université Laval, Québec (Canada).

1986

22-25 septembre : « Typologies énonciatives et séquentielles. Quelle(s) approche(s) de la textualité ? », Colloque international de psychologie cognitive : *Le Texte et son traitement*, Université de Poitiers (France).

2-4 septembre : « Linguistique textuelle : typologie(s) et séquentialité », conférence plénière, deuxième colloque international de didactique du français, Université de Namur (Belgique).

20-23 juin : « La description : pour une linguistique textuelle », Colloque *La description : approches sémiotiques et discursives*, Université de Fribourg (Suisse) et Association suisse de sémiotique.

23 mai : « Rhétorique et linguistique textuelle : l'exemple d'un texte publicitaire », École Normale Supérieure de Fontenay (France).

23 avril : « Analyse narrative et analyse conversationnelle », Séminaire du professeur E. Roulet, Université de Genève (Suisse).

13 mars : « Approche linguistique du texte descriptif », Séminaire du professeur J.-F. Le Ny, CNRS, Université de Paris Sud-Orsay (France).

27-28 Février et 1^{er} mars : « Puisque tu m'aimes un peu quand même : fragments de stratégie amoureuse », Troisième colloque de pragmatique, Université de Genève (Suisse).

23 janvier : « Le texte narratif : pragmatique et linguistique textuelle », Institut de recherches herméneutiques, Université de Neuchâtel (Théologie) (Suisse).

1985

8 juin : « Sémiologie et linguistique textuelle : réflexions autour de la description », Colloque de l'Association suisse de sémiotique, Université de Neuchâtel (Suisse).

19 mai : « Le récit au théâtre », Université de Toulouse-Le Mirail, Ecole doctorale (France).

28-29 mars : « Synthèse sur les superstructures textuelles : récit et description », Colloque *Le Texte et son traitement*, Université de Paris Sud-Orsay (France).

1980

7-9 octobre : « Pour une pragmatique textuelle : l'exemple d'un discours giscardien », Colloque *Le discours politique* : aspects sociolinguistiques, lexicologiques et textuels, Université Karl-Marx de Leipzig (Allemagne-DDR).

1976

10-13 septembre : « La pratique sémiotique contre le traitement du texte par l'idéologie dominante. L'exemple d'une page du *Chant du Monde* », Colloque *Lectures et lecteurs de l'écrit moderne*, Carleton University, Ottawa (Canada).

1975

2-12 août : « Une poétique générative et transformationnelle : *Le Léopard* », Colloque de Cerisy-la-Salle, *Ponge inventeur et classique* (France).

1973

26-28 juillet : « "D'un monstre à Lyon" ou la dé-monstration de l'écriture », Colloque *Regards sur Apollinaire conteur*, avec la collaboration de J.-P. Goldenstein, Stavelot (Belgique).

THESE DIRIGÉES ET PARVENUES A SOUTENANCE

2015

8 septembre : Soutenance de thèse de linguistique de Monsieur **Ramdane BOUKHEROUF**, Thèse en co-direction avec Mme la prof. Noura TIZIRI de l'Université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou (Algérie) : « L'organisation textuelle des anaphores en Berbère (Kabyle) : cas de l'argumentation ».

2013

20 décembre : Soutenance de thèse de linguistique française de Monsieur **Lyonel KAUFMANN**, Université de Lausanne : « Autorité du discours-Discours d'autorité : les manuels d'histoire vaudois (1938-1998) ».

2012

4 mai : Soutenance de thèse (co-directeur avec le prof. Gérard Dessons) de doctorat en Langue et Littérature françaises de Monsieur **Vincent CAPT**, Universités de Lausanne et de Paris 8-St-Denis : « La Manie épistolaire. D'une analyse textuelle à une poétique des lettres asilaires conservées à la Collection de l'Art-Brut ».

2009

27 mars : Soutenance de thèse de linguistique française de Monsieur **Vincent VERSELLE**, Université de Lausanne : « Quand dire, c'est décrire ».

2008

3 octobre : Soutenance de thèse de linguistique française de Madame **Stéphanie PAHUD**, Université de Lausanne : « Variations publicitaires sur le genre. Une analyse linguistique des représentations publicitaires du féminin et du masculin ».

3 juin : Soutenance de thèse de linguistique française de Monsieur **Raphaël MICHELI**, Université de Lausanne : « La construction discursive des émotions dans le débat parlementaire relatif à l'abolition de la peine de mort (1791-1981) ».

2006 17 novembre : Soutenance de thèse de linguistique française de Madame **Florence EPARS HEUSSI**, Université de Lausanne : « L'exposition dans la tragédie classique en France. Approche pragmatique et textuelle ».

2005

3 octobre : Soutenance de thèse de linguistique française de Monsieur **Thierry HERMAN**, Université de Lausanne : « Le fil du discours : analyse rhétorique et textuelle des messages de guerre du Général de Gaulle (1940-1945) ».

2 juin : Soutenance de thèse de linguistique française de Monsieur **Raphaël BARONI**, Université de Lausanne : « La tension narrative. Poétique de l'intrigue et fonction thymique du récit ».

11 mars : Soutenance de thèse de linguistique française de Monsieur **Joël ZUFFEREY**, Université de Lausanne : « Le discours fictionnel. Généricité et fictionnalité, autour des nouvelles de J.-P. Camus ».

2004

10 décembre : Soutenance de thèse de linguistique française de Monsieur **Frédéric DARBELLAY**, Université de Lausanne : « Interdisciplinarité et transdisciplinarité en analyse des discours ».

3 décembre : Soutenance de thèse de linguistique française de Monsieur **Gilles LUGRIN**, Université de Lausanne : « Aspects génériques et intertextuels dans le discours publicitaire de presse écrite ».

2002

9 décembre 2002 : Soutenance de thèse (co-directeur avec le prof. C. Calame) de linguistique française de Mademoiselle **Sandra BORNAND**, Université de Lausanne : « *Quand un discours m'exalte...* Approche ethno-linguistique des discours de *jasare* (Zarma du Niger) ».

8 juillet 2002 : Soutenance de thèse de linguistique française de Madame **Maria MYSZKOROVSKA**, Université de Lausanne : « Poétique des didascalies ».

2000 19 septembre : Jury de thèse (co-directeur avec le professeur Marc Lits) de Doctorat de Sciences de la communication de Madame **Annik DUBIED**, Université Catholique de Louvain, Belgique : « Le fait divers dans la presse francophone européenne contemporaine ».

1998 11 décembre : Soutenance de thèse de Doctorat de Madame **Mireille NÔEL**, Université de Lausanne : « L'éclipse du récit chez Julien Gracq ».

1995 24 février : Soutenance de thèse de Doctorat de Madame **Françoise REVAZ**, Université de Lausanne : « Les textes d'action ».

1992 24 janvier : Thèse de Doctorat de Madame **Sylvie DURRER**, Université de Lausanne : « Le dialogue romanesque ».

1991 29 avril : Jury de thèse de doctorat nouveau régime en sciences du langage (co-directeur de Madame **Fabienne CALAME-GIPPEY**, Université de Haute-Normandie : « Le jeu de langage dans l'histoire pour enfants. Approches historique, pragmatique et textuelle ».

1989 21 décembre : Jury de thèse de doctorat en sciences du langage de Monsieur **Philippe LANE** : « Le paratexte éditorial : étude pragmatique et textuelle », Université de Haute Normandie (Rouen), France.

PARTICIPATIONS A DES JURYS DE THESE ET D'HABILITATION**2018**

6 avril : Soutenance de thèse de doctorat en Arts. Histoire et théorie de Monsieur Umut UNGAN, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris : « Éléments pour une analyse du discours critique : l'exemple de Germano Celant sur l'*arte povera* ».

2016

2 décembre : Soutenance de thèse de doctorat en Littérature comparée de Madame Myriam OLAH, Université de Lausanne : « (R)écrire les mythes sous l'oppression. Poétiques croisées de Yannis Ritsos et de Sándor Weöres ».

13 novembre : Soutenance de thèse de doctorat en Langue et littérature françaises de Madame Lise CHARLES, Université de la Sorbonne-Paris IV (France) : « Les promesses du roman. Poétique de la prolepse sous l'Ancien Régime (1600-1750) ».

28 septembre : Pré-soutenance de thèse en Linguistique françaises de Madame Houda LANDOLSI, Université d'Uppsala (Suède) : « L'exemplification et ses marqueurs ».

20 septembre : Rapport d'évaluation de la thèse de Littérature françaises de Monsieur Marc RETTEL, Université de Strasbourg : « Ionesco et la narration ».

2015

12 décembre : Jury d'Habilitation à diriger des recherches en Sciences du langage de Monsieur Mustafa KRAZEM, Université de Nanterre- : « Pour des genres de discours auxiliaires de la grammaire ».

11 décembre : Soutenance de thèse de doctorat en Sciences humaines de Madame Marie-Laure FLOREA, Université de Lyon II : « Les nécrologies dans la presse française contemporaine. Une analyse de discours ».

4 décembre : Soutenance de thèse de doctorat en Sciences humaines de Monsieur Jérémy NAÏM, Université Paris III-Sorbonne nouvelle : « Le récit enchâssé, ou la mise en relief narrative au XIX^e siècle ».

2014

5 juin : Soutenance de thèse de doctorat en Sciences humaines de Monsieur André AVIAS, Université d'Oslo : « La composition textuelle : des plans de textes à la macro-proposition ».

20 mars : Soutenance de thèse de doctorat en Sciences du langage de Madame Marina KRYLYSCHIN, Université Paris Descartes : « Propositions pour une analyse de discours en situation de réception : textes d'exposition et livres d'or ».

2012

17 novembre : Jury de thèse en Langue et Littérature françaises de Madame Karine ABIVEN, Université Paris-Sorbonne : « L'anecdote ou la fabrique du petit fait vrai. Un genre miniature de Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1756) ».

4 juin : Jury d'Habilitation à diriger des recherches en Sciences du langage de Madame Nathalie GARRIC, Université d'Orléans : « Des discours à la discursivité ».

2011

16 décembre : Jury de thèse de doctorat en Littérature comparée de Madame Maria Loreto NUÑEZ, Université de Lausanne : « Voies inouïes. Etude comparative de l'enchâssement dans *Leucippé et Clitophon* d'Achille Tatius et les *Métamorphoses* d'Apulée ».

- 10 décembre : Jury de thèse de doctorat en littérature française de Monsieur Aziz JENDARI, Ecole Normale Supérieure de Lyon : « Ironie et poésie. Théorie et pratique de l'écriture oblique dans l'œuvre de Francis Ponge ».
- 2 décembre : Jury de thèse de doctorat en Sciences du langage de Madame Magali HUSIANYCIA, Université de Nancy : « Caractérisation de types de discours dans des situations de travail ».
- 18 novembre : Jury de thèse de doctorat en science du langage de Madame Sandrine VAUDREY-LUIGI, Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3 : « Une "liberté souvenante". La langue romanesque de Marguerite Duras ».
- 17 novembre : Jury de thèse de doctorat en science du langage de Madame Laetitia GONON, Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3 : « Le fait divers criminel dans la presse quotidienne française du XIX^{ème} siècle ».

2010

- 21 octobre : Jury d'Habilitation à diriger des recherches en Sciences du langage de Monsieur Driss ABLALI, Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense : « Genres, discours, corpus. Contribution à une sémiotique des textes ».
- 1^{er} octobre : Jury de thèse de doctorat de linguistique française de Monsieur Martin MOMHA, Université de Berne : « Postulats pour une méthode systémique en textologie poétique ».
- 17 juin : Jury d'Habilitation à diriger des recherches en Sciences du langage de Monsieur Alpha Ousmane BARRY, Université de Franche-Comté : « Rhétorique du discours social. Pour une analyse pluridimensionnelle du discours ».

2009

- 6 juillet : Jury de thèse de doctorat en Sciences du langage de Madame Estelle RIQUOIS, Université de Haute-Normandie (France) : « Pour une didactique des littératures en Français Langue Etrangère. Du roman légitimé au roman policier ».
- 17 décembre 2009 : Doctorat d'études théâtrales de Madame Marianne NOUJAIM, Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle (France) : « Du dialogisme à l'esthétique polyphonique dans le théâtre de Michel Vinaver. Approche rhétorique et poétique ».

2008

- 29 février : Jury de thèse de doctorat en Sciences du Langage de Madame Stéphanie FONVIELLE, Université Marc Bloch – Strasbourg II (France) : « Caractérisation de séquences textuelles dans trois romans de Proust ».
- 21 novembre : Jury d'Habilitation à Diriger des Recherches de Sciences du langage de Monsieur Philippe SCHEPENS, Université de Franche-Comté (France) : « Linguistique et psychanalyse ».
- 27 novembre : Jury de thèse de doctorat en didactique des langues et des cultures de Madame Marie-Odile HIDDEN, Université de Paris III-Sorbonne nouvelle (France) : « Variabilité culturelle des genres et didactique de la production écrite ».
- 19 décembre : Jury de thèse de doctorat en Sciences du langage de Madame Yumi TAKAGAKI, Université de Haute-Normandie (France) : « Les plans d'organisation textuelle en français et en japonais. De la rhétorique contrastive à la linguistique textuelle ».

2007

- 24 septembre : Jury d'Habilitation à Diriger des Recherches de Sciences du langage de Madame Michèle MONTE, Université d'Aix-en-Provence (France) : « Le poème : parole et texte. De la linguistique énonciative à la stylistique de la poésie ».
- 24 septembre : Jury de thèse de doctorat es-Lettres et arts (Langue française) de Monsieur Julien PIAT, Université de Grenoble (France) : « L'expérimentation syntaxique dans l'écriture du Nouveau Roman (1950-1960) Beckett, Pinget, Simon ».

2006

- 11 mars : Jury de thèse de cinéma de Monsieur Alain BOILLAT, Université de Lausanne : « Les voix du cinéma. Boniment, voix synchrone, déliaison et voix-over ».

- 24 avril : Jury de thèse de linguistique romane de Monsieur Adam ÆGIDIUS, Université d'Aarhus (Danemark) : « L'énonciation dans la poésie moderne : approche linguistique des genres poétiques ».
- 6 octobre : Jury de thèse de philosophie de Monsieur Lorenzo BONOLI, Université de Lausanne : « Lire les cultures. La connaissance de l'altérité culturelle à travers les textes ».
- 21 octobre : Jury d'Habilitation à Diriger des Recherches de linguistique de Madame Véronique MAGRI-MOURGUES, Université de Nice Sophia Antipolis (France) : « L'altérité au miroir du récit. Modalités et degrés d'une appropriation discursive ».
- 24 novembre : Jury de thèse de doctorat en lettres modernes de Madame Stéphanie SMADJA, Université de Paris IV-Sorbonne (France) : « La *nouvelle prose française*. Etude sur la prose narrative au début des années 1920 ».

2005

- 2 décembre : Jury de thèse de doctorat ès lettres de Madame Sophie MILCENT LAWSON, Université de la Sorbonne-Paris IV : « L'esthétique des tropes dans la création romanesque de Jean Giono ».

2004

- 5 juillet : Jury de thèse de doctorat ès lettres de Madame Zrinka SIMUNIC, Université de Genève : « Une approche modulaire des stratégies discursives du journalisme politique ».
- 20 novembre : Jury d'Habilitation à diriger des recherches en Sciences du langage de Madame Marie-Anne PAVEAU, Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle : « Les cadres du discours ».

2003

- 26 mai : Jury de thèse en Philosophie et langage de Madame Galia YANOSHEVSKY, Université de Tel Aviv, Israël : « Discours du Nouveau Roman : essais, entretiens, débats. Le cas de Nathalie Sarraute et d'Alain Robbe-Grillet ».
- 12 décembre : Jury de thèse de doctorat ès lettres de Monsieur Stéphane BIKIALO, Université de Poitiers, France : « Plusieurs mots pour une chose. De la nomination multiple au style de Claude Simon ».
- 13 décembre : Jury d'habilitation à diriger des recherches en Sciences du langage de Madame Catherine RANNOUX-WESPEL, Université de la Poitiers, France : « La Fabrique de l'écriture : du récit simonien aux journaux d'écrivains ».
- 20 décembre : Jury de thèse de doctorat ès lettres de Madame Maïté SNAUWAERT, Université de Paris 8, France : « L'effet-Duras ou l'œuvre lieu commun. Pour une politique de la lecture ».

2002

- 6 septembre 2002 : Jury d'habilitation à diriger des recherches en Sciences du langage de Monsieur Guy ACHARD-BAYLE, Université de la Sorbonne-nouvelle, Paris III, France : « Des métamorphoses aux métaphores. Les réalités conceptuelles ».
- 14 octobre 2002 : Jury de thèse en Lettres (Sciences du langage) de Monsieur Fabien LIENARD, Université de Haute-Normandie, Rouen, France : « La contribution du discours publicitaire à la construction des représentations sur les Nouvelles Technologies ».
- 14 décembre 2002 : Jury d'habilitation à diriger des recherches en Sciences du langage de Monsieur Jean-Marie VIPREY, Université de Franche-Comté, France : « Sciences des textes, sciences des corpus ».
- 16 décembre 2002 : Jury d'habilitation à diriger des recherches (co-directeur avec le prof. B. Combettes) en Sciences du langage de Monsieur Etienne KARABETIAN, Université de Nancy II, France : « Pour une épistémologie de la stylistique ».

2001

- 5 février 2001 : Jury de thèse de Doctorat en Linguistique de Madame Annie KUYUMCUYAN, Université de Genève, Suisse : « L'hétérogénéité du discours narratif. Le discours et la mention ».

- 26 mars 2001 : Jury de thèse de Doctorat en Sciences du langage de Madame Patricia VON MÜNCHOW, Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle, France : « Contribution à la construction d'une linguistique de discours comparative : entrée dans le genre *journal télévisé* français et allemand ».
- 8 juin 2001 : Jury d'Habilitation à Diriger des Recherches en Sciences du langage de Madame Marie-Sylvie POLI, Université Pierre Mendès France, Grenoble 2, France : « Discours de médiation de la connaissance : les écrits dans l'exposition ».
- 5 octobre 2001 : Jury d'Habilitation à Diriger des Recherches en Sciences du langage de Monsieur Alain RABATEL, Université Louis Lumière, Lyon II, France : « Effacement énonciatif et argumentation indirecte ».
- 12 octobre 2001 : Jury d'Habilitation à Diriger des Recherches en Sciences du langage de Monsieur Gilles PHILIPPE, Université Val de Marne, Paris XII, France : « Contribution à une histoire linguistique des formes littéraires au XXème siècle ».
- 17 décembre 2001 : Jury de thèse en Lettres et arts de Mademoiselle Elodie BURLE, Université de Provence, Aix-Marseille 2, France : « Les figures du sujet dans les dernières œuvres poétiques d'Aragon ».

2000

- 7 janvier : Jury de thèse de Doctorat en Sciences de l'information et de la communication de Monsieur Luc MASSOU, Université de Metz, France : « Structuration et communication des informations dans les médias multimédias à visée documentaire ou informative ».
- 29 janvier : Jury de thèse de Doctorat en Sciences du langage de Mademoiselle Véronique QUANQUIN, Université de Clermont-Ferrand II, France : « Le choix du texte ».
- 9 mai : Jury de thèse de Doctorat de Psychologie de Mademoiselle Béatrice COSSAIS, Université de Poitiers, France : « Du descriptif au comparatif. Comprendre des textes plurithématiques ».
- 22 septembre : Jury de thèse de Doctorat de Psychologie du langage de Madame Delphine POUIT, Université de Poitiers, France : « La planification dans la production écrite de textes argumentatifs. Aspects développementaux ».
- 1er décembre : Jury d'Habilitation à Diriger des Recherches en Sciences du langage de Monsieur Philippe LANE, Université de Haute-Normandie, France : « Les frontières du texte et du discours ».
- 15 décembre : Jury de thèse de Doctorat en Sciences du langage de Madame Anne LECLAIRE-HALTÉ, Université de Metz, France : « Les robinsonnades en littérature de jeunesse : genre et valeurs ».

1999

- 14 avril : Jury de thèse de Doctorat en Sciences du langage de Monsieur Alpha Ousmane BARRY, Université de Franche-Comté, Besançon, France : « Analyse des spécificités discursives de la parole politique de Sékou Touré ».
- 22 novembre : Jury de thèse de Doctorat en Sciences du langage de Madame Michèle MONTE, Université de Sorbonne-Paris IV, France : « Analyse énonciative dans l'œuvre poétique de Philippe Jaccottet : une étude linguistique et stylistique ».
- 29 novembre : Jury de thèse de Doctorat en Sciences du langage de Madame Nam-Seong LEE, Université de Haute-Normandie, Rouen, France : « Caractérisation et reconnaissance des genres, Propositions didactiques. Le cas de l'éditorial dans la presse écrite ».
- 11 décembre : Jury de thèse de Doctorat en Langue et littérature française de Madame Anne-Marie FONTENIS LILTI, Université de Cergy-Pontoise, France : « Ecriture poétique et langue étrangère : contribution à l'histoire de la poésie française ».

1998

- 4 février : Jury de thèse de Doctorat en Sciences du langage de Monsieur Philippe SCHEPENS, Université de Franche-Comté, Besançon, France : « Analyse de discours, dialogisme et psychanalyse : la *Traumdeutung* de Freud ».

1997

- 24 janvier : Jury de thèse de Doctorat en Sciences du langage de Monsieur Hassan QAMAR, Université Lumière, Lyon 2, France : « Quand dire, c'est écrire-comment-faire. Un autre type de textes : le recettal ».

1996

- 13 janvier : Jury de thèse de Doctorat en Sciences du langage de Monsieur Guy ACHARD-BAYLE, Université de Nancy 2, France : « Référence, identité, changement : la désignation des référents en contextes évolutifs. Etude de cas : les récits de métamorphoses ».
- 15 janvier : Jury de thèse d'habilitation en Sciences du langage de Madame Francine CICUREL, Université Stendhal, Grenoble, France : « Discours d'enseignement et pratiques discursives ».
- 20 septembre : Jury de thèse d'habilitation de Madame Caroline GOLDER, Université de Poitiers, France : « Le Fonctionnement des discours argumentatifs ».
- 16 novembre : Jury de thèse de Doctorat en Sciences du langage Monsieur Alain RABATEL, Université de Metz, France : « Approche sémio-linguistique de la notion de point de vue ».
- 6 décembre : Jury de thèse de Monsieur Jean-Marie VIPREY, Université de Franche-Comté, Besançon, France : « Macroanalyse des microstructures dynamiques du vocabulaire : statistique / stylistique endogènes appliquées au texte des *Fleurs de mal* de Baudelaire ».

1995

- 9 janvier : Jury de thèse de doctorat ès lettres de Mademoiselle Sophie JOLLIN Université la Sorbonne-Paris IV, France : « Erotisme et littérarité dans l'œuvre de J.M.G. Le Clézio ».
- 3 février : Jury de thèse de Doctorat d'Etat de Madame Gisèle VALECY-SLAKTA Université de Franche-Comté, Besançon, France : « Le texte entre structure et figure ».
- 12 mai : Jury de thèse de Doctorat de Monsieur Philippe MORET Université de Lausanne : « Métamorphoses et persistance de l'écriture aphoristique ».

1994

- 11 février : Jury de thèse de Doctorat d'Etudes Anglophones de M. Mohammed-Ali MOSTFA Université Lumière-Lyon 2, France : « Temps et personnes dans *The Waves* de Virginia Woolf ».
- 21 juin : Jury de thèse de Doctorat de Sciences du langage de Monsieur Jean-Michel MONNIER Université de Franche-Comté, Besançon, France : « Sémio-linguistique informatisée du texte littéraire. L'œuvre poétique de Jules Supervielle ».
- 27 septembre : Jury de thèse de Doctorat en Sciences du langage de Mademoiselle Eliane BLONDEL Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, France : « Les notices de catalogues d'exposition de peinture : analyse linguistique, logico-discursive et typologie ».
- 4 décembre : Jury de thèse de doctorat ès lettres (nouveau régime) de Monsieur André BELLATORRE Université de Provence, Aix-Marseille I, France : « *Templa serena* : La rhétorique singulière de Francis Ponge ».

1991

- 28 novembre : Jury de thèse de doctorat ès lettres de Monsieur Jean-Daniel GOLLUT, Université de Genève : « Conter les rêves ».

1990

- 18 mai : Jury de thèse de Doctorat ès Sciences de l'éducation de Monsieur Joachim DOLZ MESTRE, Université de Genève : « Catégorie verbale et activité langagière. Le fonctionnement des temps des verbes dans les textes écrits d'enfants catalans ».

1989

- 9 juin : jury de thèse de doctorat ès-sciences de l'éducation de Madame Geneviève DE WECK, « La cohésion dans les narrations d'enfants, analyse des procédures anaphoriques », Université de Genève.
- 19 juillet : jury de thèse (F.L.E.) de Mademoiselle CARDUNNER sur l'enseignement du français aux Etats Unis : « L'advance placement », Middlebury College.

19 octobre : jury de thèse de doctorat en linguistique, sémiotique et sciences de la communication de M. J. C. DE MELO MOTA : « Evolution textuelle des sambas-à-intrigue », Université de Franche-Comté.

1987

16 juin : jury de thèse de Doctorat d'Etat en sciences du langage de Monsieur André PETITJEAN, « Le récit en situation scolaire », Université de Franche-Comté Besançon.

25 novembre : jury de thèse de Doctorat d'Etat en sciences du langage de Madame H. MEHIO, « Sindbad le marin : essai d'analyse sémiotique », Université de Franche-Comté Besançon (F.L.E.).

1986

14 novembre : jury de thèse de Doctorat d'Etat en sciences du langage de Monsieur A. W. TERROU, « Recherches critiques et réflexions sur la problématique narrative et modale du discours théâtral », Université de Franche-Comté Besançon (F.L.E.).

HISTORIQUE DES PROJETS DE RECHERCHE FINANCES PAR LE FONDS NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE SUISSE

- **2001-2004** : Recherche n°1214.063943.00/1 : « Genres et transtextualité : l'exemple du discours publicitaire », 3 ans, un poste de doctorant.
- **1997-1999** : Recherche n°1214.049589.96/1 & 2 : « Catégorisations et structurations textuelles dans la presse écrite », 2 fois 18 mois, trois postes de doctorants.
- **1991-1994** : Recherche n°12.31059.91 : « Modes de textualisation des représentations d'actions », 36 mois, un poste de doctorant.
- **1986-1989** : Recherche n°1.340-0.86 : « La description : structure séquentielle et marques spécifiques » ; 36 mois, un poste de chercheur.
- **1985-1987** : Recherche n°1.139-0.85 : « Epistémologie de la description. Etude textuelle et logique d'un corpus de discours anthropologiques », avec les profs. M.-J. Borel et J.-B. Grize ; 36 mois, 3 postes de chercheurs.

ACTIVITES AU SEIN DE L'UNIVERSITE DE LAUSANNE

- Co-fondateur et directeur, de 2004 à 2007, de l'École doctorale interdisciplinaire devenue Formation Doctorale interdisciplinaire de la Faculté des Lettres.
- Co-fondateur de l'Institut de linguistique et des sciences du langage.
- Directeur du projet rectoral IRIS 4 « Les racines culturelles de la modernité » du 1^{er} mars 2003 au 1^{er} avril 2007.
- Commission locale de la recherche scientifique 1985-1989.
- Commissions de repourvue des chaires de Français, de Littérature médiévale, de Russe, de directeur de l'École de Français Moderne, de linguistique générale.
- Commission de la formation continue de 1992 à 1999.
- Membre du Conseil décanal de la Faculté des Lettres de 1994 à 1996.
- Président de la section de français moderne de 1987 à 1990, de 1997 à 1998, co-direction de 1994 à 1996.
- Président de la Société des Études de Lettres de 1986 à 1989.