

Service Culture et Médiation scientifique – UNIL

PLAN STRATÉGIQUE 2024–2027

VISION

L'UNIL est actrice du développement et de l'enrichissement de la vie scientifique, culturelle et artistique **vaudoise**.

Elle met à profit sa capacité à **rassembler, mobiliser et transmettre des savoirs scientifiques** en créant des espaces de dialogues multiples. Elle facilite **l'appropriation et le questionnement des connaissances scientifiques** par et pour la société civile.

En s'adressant à une pluralité de publics, l'UNIL contribue à stimuler la réflexion et **l'esprit critique** autour des **grands enjeux sociétaux, environnementaux, culturels, sociaux, économiques, et politiques**.

Elle favorise ainsi un **engagement citoyen éclairé**, l'émancipation et l'autonomie des individus pour les **accompagner** dans les **multiples transformations sociétales actuelles et futures**.

MISSIONS

Le Service Culture et Médiation scientifique est l'un des services de la Direction chargé de la mise en œuvre de la stratégie institutionnelle en matière de **contribution de l'UNIL à la société**.

Il propose **des programmes culturels et de médiation scientifique** aussi bien dans le domaine des sciences humaines et sociales que des sciences de la vie et de l'environnement.

Il invente des **dispositifs variés** et des espaces d'échanges privilégiés **entre scientifiques, communauté universitaire, artistes et citoyen·ne·s**.

Le service place **la coopération au centre de son action**. Il construit des projets en étroite collaboration avec de nombreux partenaires internes – notamment les sept facultés, les cinq centres interdisciplinaires et les services – et en externe, notamment les institutions culturelles (musées, festivals, cinémas, espaces et écoles d'art), les écoles, les médias, les entreprises, les administrations publiques, les associations spécialisées, les maisons de quartier, le tissu social.

Au travers de ces projets et prestations, il assure les deux missions suivantes :

- > **Stimuler la réflexion en partageant les connaissances avec la population vaudoise** en favorisant l'appropriation et le questionnement des savoirs élaborés et dispensés par l'UNIL, mettant en lumière les **grands enjeux de société contemporains**.
- > **Proposer des expériences sensibles et réflexives singulières**, en développant des **collaborations** entre les **chercheur·e·s** et les **artistes**; entre la **communauté universitaire** et les **institutions culturelles locales et internationales**, et en valorisant les propositions culturelles des **associations** qui contribuent au dynamisme de la vie du campus.

Ce plan 2024-2027 comprend 18 objectifs stratégiques. Ceux-ci sont déclinés en plusieurs objectifs opérationnels qui font partie du plan d'action du service.

MARQUES

Les différents projets et prestations du service sont communiqués au public au travers de plusieurs marques :

2 marques principales :

L'éprouvette

Laboratoire/Sciences et Société/UNIL propose de nombreuses activités pédagogiques et pratiques aussi bien dans les domaines des sciences humaines et sociales que des sciences de la vie et de l'environnement.

La Grange

Centre/Arts et Sciences/UNIL

est un théâtre pour l'art vivant contemporain et un lieu de recherche et d'expérimentations où artistes et chercheur·e·s travaillent ensemble à de nouvelles représentations.

1 marque en cours de développement (projet pilote) :

Les Accroches

Expositions/Culture scientifique/UNIL

présente des expositions éphémères dans différents bâtiments du campus, en partenariat avec les institutions culturelles de la région.

1 marque co-portée par l'État de Vaud et l'UNIL :

Laboratoire Histoire et Cité

propose une offre de médiation en sciences historiques pour partager et débattre des savoirs émergents et anciens avec les familles, les élèves, les enseignant·e·s et les adultes.

Structures et partenaires privilégiés :

Le service est également impliqué, à différents niveaux, dans plusieurs structures situées à Lausanne. Chacune poursuit également des objectifs de partage des savoirs scientifiques grâce à différents dispositifs et programmes :

Pyxis Exploration Numérique

offre une programmation ludique et créative (conférences et ateliers) à la découverte d'un monde poétique et phygital. Les plus jeunes et les adultes sont invité·e·s à décoder les technologies par une approche créative, éthique et collaborative.

Interface–Fonds de soutien à la recherche partenariale de l'UNIL

visent à soutenir des projets de recherche innovants et à fort impact social, développés par l'UNIL avec des partenaires de la société dans le but de contribuer aux transitions sociales, culturelles, écologiques, économiques et politiques.

Réseau romand Sciences et Cité

promeut la culture scientifique et encourage le débat critique autour des enjeux des sciences et des techniques. Le RRSC est l'antenne romande de la Fondation Science et Cité.

Musée de la main UNIL-CHUV

est un espace de médiation vivant qui réunit connaissances et expériences et offre un regard pluriel et interdisciplinaire sur des sujets d'actualité. Il questionne les pratiques et savoirs qui façonnent nos corps, nos perceptions et nos rapports à l'environnement.

Espace des inventions

est un espace d'éveil scientifique, technique et culturel destiné au grand public et en particulier aux enfants. Des expositions interactives et ateliers y sont proposés toute l'année.

Observatoire romand de la culture

a pour mission de documenter la situation des institutions et des acteur·trice·s culturel·le·s de Suisse romande, d'en décrire les défis et de cerner les enjeux actuels et futurs des politiques publiques. Son objectif principal est de produire des données et des études accessibles à un large public.

ORGANISATION

Le Service Culture et Médiation scientifique compte **39 collaborateur·trice·s**, pour un total de **25,6 EPT** (référence 2024). Il est organisé en **quatre secteurs** :

- > **Direction + projets stratégiques**
- > **Médiation scientifique**
- > **Culture**
- > **Communication**

PRESTATIONS & PROJETS

AXE STRATÉGIQUE 1 COLLABORATIONS ARTS & SCIENCES

L'UNIL est la seule université suisse au bénéfice d'une infrastructure théâtrale sur son campus. Depuis quelques années, La Grange développe un positionnement singulier: un espace d'art qui est à la fois un acteur majeur de la scène théâtrale romande et un centre arts/sciences qui vise un rayonnement à l'échelle européenne. Via des programmes innovants, ce laboratoire intègre les scientifiques dans des créations scéniques (en collaboration avec les principaux théâtres publics suisses et français), mais aussi transdisciplinaires (musique, arts visuels, écriture, etc.). Ces deux dernières années, les rencontres entre artistes et chercheur·e·s ont aussi donné lieu à des publications scientifiques *peer-reviewed* traditionnelles. De plus en plus de chercheur·e·s impliquent leurs étudiant·e·s dans ces processus arts/sciences et dans des projets de recherche-création, leur offrant diverses opportunités de découvrir le monde des arts professionnels et la pratique de l'interdisciplinarité. Entre trente et quarante chercheur·e·s, issu·e·s de l'ensemble des facultés de l'UNIL, collaborent chaque saison sur des productions de La Grange.

OBJECTIFS STRATÉGIQUES

OS 1	Produire et diffuser la création artistique contemporaine issue d'une collaboration entre artistes et chercheur·e·s.	> La Grange > Les Accroches
OS 2	Contribuer à la réflexion des scientifiques sur leurs champs de recherche en proposant des espaces de dialogue et des collaborations avec des artistes.	> La Grange
OS 3	Développer un savoir-faire en matière de recherche-création et partager les protocoles et les bonnes pratiques avec les partenaires culturels, académiques et le public.	> La Grange
OS 4	Soutenir et accueillir sur le campus des projets menés conjointement par des scientifiques issus de disciplines variées et des acteurs culturels et/ou des artistes.	> La Grange > Laboratoire Histoire et Cité > Les Accroches > Printemps de la poésie > L'éprouvette

AXE STRATÉGIQUE 2

PARTICIPATION CULTURELLE DES ÉTUDIANT·E·S

L'UNIL joue un rôle dans le domaine de la démocratisation culturelle en s'engageant au quotidien pour favoriser l'accès à la culture de ses 17'000 étudiant·e·s. Avec la saison professionnelle de *La Grange*, le *Festival Fécule*, une programmation artistique au Nucleo (Vortex) 100% étudiante, une palette de pratiques artistiques par et pour les étudiant·e·s, la vie culturelle proposée sur le campus de l'UNIL est riche et diversifiée. Les projets impliquent au maximum les différents corps de la communauté UNIL (chercheur·e·s, collaborateur·trice·s, étudiant·e·s). De plus, une politique de soutien aux associations culturelles permet de financer plusieurs événements et activités qu'elles pilotent. Par ailleurs, dans l'objectif de susciter la curiosité et de faire connaître les institutions culturelles de la région, une nouvelle politique d'expositions de l'UNIL a été récemment développée avec le projet *Les Accroches* qui se déploie sur trois espaces d'expositions dans les bâtiments Amphipôle et Anthropole, en collaboration avec différentes institutions culturelles de la région. Grâce à la variété de leurs activités, les différents secteurs du service fournissent autant d'opportunités d'expériences professionnelles dans les domaines de la gestion culturelle et de la médiation scientifique permettant aux étudiant·e·s de développer leurs compétences et leur réseau.

OBJECTIFS STRATÉGIQUES

OS 5	Stimuler et valoriser l'entrepreneuriat culturel et la vie associative au sein du campus.	> La Grange
OS 6	Faciliter l'accès des étudiant·e·s à la vie culturelle de leur région et faire connaître les programmations artistiques des institutions culturelles vaudoises.	> La Grange > L'éprouvette > Les Accroches > Laboratoire Histoire et Cité > Printemps de la poésie
OS 7	Fournir aux étudiant·e·s des opportunités d'expériences professionnelles dans le domaine de la gestion culturelle et de la médiation scientifique et culturelle.	> La Grange > L'éprouvette > Laboratoire Histoire et Cité > Les Accroches > Printemps de la poésie > Partenaires musées

AXE STRATÉGIQUE 3

PARTAGE DES SAVOIRS SCIENTIFIQUES ET DÉBAT DÉMOCRATIQUE

À l'heure de la propagation rapide des *fake news*, il est capital de faire circuler les connaissances, la démarche et les méthodes scientifiques des chercheur·e·s en proposant aux publics des activités variées et adaptées à chacun. Les formats proposés par le service favorisent l'expérimentation et la pratique des sciences (« main à la pâte ») en ouvrant le dialogue sur des enjeux sciences-société. Ceux-ci peuvent également répondre aux préoccupations exprimées par la population. Ainsi, des thématiques actuelles liées à des problématiques quotidiennes sont abordées par des regards scientifiques croisés. En outre, la démocratie directe suisse offre régulièrement la possibilité aux citoyen·ne·s de voter sur différents sujets. Certains sont toutefois pointus et peu accessibles aux personnes non spécialistes. Le service propose d'offrir des éclairages scientifiques favorisant l'esprit critique et le débat sur certains objets de votations et sujets d'actualité. Avec l'expertise des chercheur·e·s des différentes facultés de l'UNIL, ces thématiques sont abordées sous l'angle de l'interdisciplinarité et permettent de stimuler les échanges d'idées, de nourrir les débats et de donner des clefs de compréhension pour aborder les enjeux complexes de notre époque.

OBJECTIFS STRATÉGIQUES

OS 8	Faire circuler les connaissances, la démarche et les méthodes scientifiques des chercheur·e·s issu·e·s de toutes les facultés en proposant des activités dans des formats variés, adaptés à chaque public.	> L'éprouvette > Laboratoire Histoire et Cité > Les Accroches > Printemps de la poésie
OS 9	Concevoir des activités favorisant l'expérimentation, la manipulation et la pratique des sciences et débattre des enjeux sciences-société.	> L'éprouvette > Laboratoire Histoire et Cité > Les Accroches
OS 10	Enrichir les programmations des institutions culturelles romandes en proposant des éclairages scientifiques pertinents à leurs publics.	> L'éprouvette > La Grange > Laboratoire Histoire et Cité > Les Accroches > Printemps de la poésie
OS 11	Élaborer des projets de médiation scientifique répondant aux préoccupations des citoyen·ne·s sur les sujets sciences-société.	> L'éprouvette > La Grange > Laboratoire Histoire et Cité > Les Accroches
OS 12	Conseiller les chercheur·e·s pour rendre accessibles et compréhensibles aux non spécialistes leurs recherches en apportant une expertise en matière de médiation scientifique.	> L'éprouvette > Laboratoire Histoire et Cité > Les Accroches
OS 13	Encourager et mobiliser les chercheur·e·s à s'engager dans la médiation scientifique en créant des conditions favorables.	> L'éprouvette > Laboratoire Histoire et Cité > Les Accroches
OS 14	Offrir des éclairages scientifiques favorisant l'esprit critique et le débat citoyen sur les objets de votations et les sujets d'actualité.	> L'éprouvette > Laboratoire Histoire et Cité

PUBLICS & COMMUNICATION

Le Service Culture et Médiation scientifique propose un panel d'activités variées pour différents types de publics. Des stratégies de communication cohérentes et impactantes doivent donc être déployées pour permettre d'une part de fidéliser la clientèle et d'autre part d'accroître la participation aux différents projets du service, tout en en prenant en compte l'impact écologique des différentes actions. Ainsi, un double enjeu stratégique se dessine : augmenter le trafic et l'engagement sur les différents outils digitaux tout en optimisant le tirage des imprimés en travaillant avec un concept d'éco-conception et en diminuant l'empreinte environnementale des sites internet.

OBJECTIFS STRATÉGIQUES

OS 15	Diversifier les publics et accroître la participation aux différentes activités du service.	> Tous les secteurs
OS 16	Améliorer la fidélisation des client·e·s pour les différentes activités du service.	> Tous les secteurs
OS 17	Augmenter le trafic et l'engagement sur les différents outils digitaux du service.	> Communication
OS 18	Analyser et diminuer l'impact écologique des actions de communication du service.	> Tous les secteurs

SERVICE CULTURE ET MÉDIATION SCIENTIFIQUE

MÉDIATION SCIENTIFIQUE

L'éprouvette
Laboratoire/Sciences et Société/UNIL

Jennifer Genovese
Adjointe de la cheffe de service
et médiatrice scientifique

Élodie Cachelin
Médiatrice scientifique

Daniela Da Rocha Fonseca
Assistante administrative

Thomas Défago
Médiateur scientifique

Delphine Ducoulombier
Médiatrice scientifique

Fabio Guzzardi
Assistant gestion du laboratoire

Sonia Rocha
Assistante administrative

Nicolas Schaffter
Médiateur scientifique

Séverine Trouilloud
Médiatrice scientifique

Claire Voron
Médiatrice scientifique
et coordinatrice des programmes PLUS

Mathilde Ythier
Médiatrice scientifique

Laboratoire Histoire et Cité

Claire-Lise Debluë
Cheffe de projet

Victoire Margairaz
Chargée de communication

Printemps de la poésie

Laurence Iseli
Cheffe de projet

Alice Bouille
Assistante de projet

Ylenia Dalla Palma
Stagiaire

CULTURE

La Grange
Centre/Arts et Sciences/UNIL

Bénédicte Brunet
Directrice artistique

Romane Dussez
Chargée de projets culturels

Benoît Frachebourg
Administrateur et responsable de production

Sylvain Laramée
Directeur technique

Manon Lelièvre
Assistante administrative et billetterie

Aurélien Maignant
Chargé de projets arts/sciences

Sophia Meyer
Adjointx de direction technique

Les Accroches
Expositions/Culture scientifique/UNIL

Olga Cantón Caro
Cheffe de projet et médiatrice scientifique

Sidonie Pradervand
Assistante d'expositions

Colin Rutschman
Stagiaire

Alexia Ryf
Médiatrice scientifique

DIRECTION

Marie Neumann
Cheffe de service

Carmen Vega
Assistante de direction

COMMUNICATION

Julia Nusslé Jatton
Responsable de communication

Patricia Auberson
Assistante de communication

Élodie Blomet
Chargée de communication et de diffusion

Nouchine Diba
Chargée de communication

Lara Galan
Assistante administrative

Aurélien Kuntschen
Chargée de communication

Audrey Meyer
Chargée de communication digitale

Nausicaa Planche
Graphiste

Uyên Khanh Truong
Stagiaire communication digitale

Structures partenaires privilégiées

Espace des inventions

Interface – Fonds de soutien à la recherche partenariale

Musée de la main UNIL-CHUV

Observatoire romand de la culture

Pyxis Exploration Numérique

Réseau Romand Sciences et Cité (RRSC)