

| le savoir vivant |

Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation
Programme de spécialisation en

dramaturgie et histoire du théâtre



www.unil.ch/lettres

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres

Les programmes de spécialisation sont des plans d'études à 30 crédits ECTS qui, ajoutés aux 90 crédits ECTS de la Maîtrise universitaire ès Lettres, permettent d'obtenir le grade de Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation (120 crédits ECTS).

OBJECTIFS

Ce programme conjoint des Universités de Genève, Lausanne, Neuchâtel et Fribourg est le premier programme de niveau Maîtrise universitaire offert en Suisse romande dans le domaine des études théâtrales. Il propose une formation spécialisée dans le domaine de la dramaturgie et des arts du spectacle. Il s'adresse à des étudiantes et étudiants désireux d'approfondir plus spécifiquement ces sujets, ou intéressés par divers métiers liés au théâtre (dramaturgie et mise en scène, médiation culturelle, enseignement au niveau secondaire, critique journalistique, politique culturelle, administration et gestion des spectacles). Après avoir suivi avec succès le programme, vous serez apte à :

- maîtriser les outils spécifiques à l'analyse des textes dramatiques et des spectacles théâtraux ;
- situer les pratiques littéraires et spectaculaires dans une perspective historique ;
- mesurer l'intérêt des différentes perspectives de la recherche en cours dans le domaine de la dramaturgie ;
- vous repérer dans les débats contemporains concernant l'écriture dramatique et la mise en scène ;
- saisir les enjeux liés à l'interdisciplinarité des arts de la scène (théâtre, danse, cirque, performance...);
- développer des compétences critiques dans les différents domaines liés au théâtre.

CONTENU

Créé à l'initiative d'enseignantes et d'enseignants des subdivisions de littérature française des universités partenaires, le programme fait aussi appel à des spécialistes provenant d'autres disciplines : autres langues et littératures, histoire, histoire de l'art, histoire et esthétique du cinéma, sciences de l'Antiquité, philosophie, anthropologie, etc. Ouvert à des échanges d'enseignements avec la Haute École des Arts de la scène (La Manufacture), il permettra également de renforcer les liens entre la pratique et la théorie du théâtre.

Le programme est structuré en trois modules : « Dramaturgie », « Théâtres, littératures et cultures » et « Observation et Pratique ».

PUBLIC CIBLE

Ce programme de spécialisation s'adresse en principe aux étudiantes et aux étudiants ayant obtenu un Baccalauréat universitaire ès Lettres lié à (au moins) une discipline de langue et littérature. Les candidatures ne correspondant pas à ce critère peuvent néanmoins être déposées et seront examinées individuellement. Le programme est particulièrement conseillé à celles et ceux qui souhaitent s'engager dans la rédaction d'un mémoire portant sur une thématique théâtrale.

Conditions d'admission :

Voir la fiche de la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation.

Procédure d'inscription à ce programme de spécialisation :

L'inscription se fait au secrétariat de la Faculté des lettres au cours de vos études de Maîtrise. Vous pouvez vous inscrire, dès la première année, aussi bien au semestre d'automne qu'au semestre de printemps, dans les quatre premières semaines du semestre.

ENSEIGNEMENT – 30 CRÉDITS ECTS

Module 1 : Dramaturgie

Un cours à suivre sur l'un des quatre sites universitaires, sous la forme d'un enseignement hebdomadaire ou d'un cours-bloc.
5 crédits ECTS

Module 2 : Théâtres, littératures et cultures

Deux séminaires librement choisis dans une liste de séminaires organisés par les disciplines des quatre facultés des lettres et consacrés à des œuvres théâtrales ou à leurs conditions de représentation sociales et culturelles.
10 crédits ECTS

Module 3 : Observation et Pratique

Deux ateliers parmi ceux qui sont offerts par l'une des universités partenaires, par exemple : écriture critique, analyse de spectacles, ateliers scéniques, ateliers d'observation (à la Manufacture ou dans une institution théâtrale).
15 crédits ECTS

Les enseignements proposés par le programme figurent dans l'horaire en ligne sous l'appellation « Pluridiscipline »

Responsable du programme : M^{me} Danielle Chaperon

Renseignements :

www.unil.ch/lettres/spec
www.triangle-azur.ch > Azur en Lettres > Dramaturgie > Plans d'études en dramaturgie