

Centre des Sciences historiques de la culture
Formation doctorale interdisciplinaire
Section de français

| le savoir vivant |



Jean Khalfa

Professeur d'histoire de la pensée française à Cambridge

«Frantz Fanon (1925-1961): éthique et violence, du théâtre à la politique»

Franz Fanon, célèbre essayiste et psychiatre martiniquais, très impliqué dans la lutte pour l'indépendance de l'Algérie, a analysé le phénomène de la décolonisation d'un point de vue sociologique, philosophique et psychiatrique. La richesse et l'impact considérables de son œuvre politique s'ancrent dans une épistémologie, une recherche scientifique et une pratique clinique novatrices, ainsi que dans une étonnante œuvre théâtrale. Chacun de ces textes illustre dans son genre une éthique de la vigilance contre toute forme d'aliénation et peut éclairer bien des débats contemporains.

Mardi 12 mars 2019

15h15-16h45

UNIL, Anthropole, salle 3017

Conférence ouverte à tout public

Jean Khalfa est professeur d'histoire de la pensée française à Cambridge. Il est spécialiste de l'histoire de la philosophie, d'anthropologie et d'esthétique. Parmi ses publications récentes, citons son édition des inédits de Frantz Fanon, *Écrits sur l'aliénation et la liberté* (Jean Khalfa and Robert Young, éd., La Découverte, 2015) et *Poetics of the Antilles. Poetry, History and Philosophy in the Writings of Perse, Césaire, Fanon and Glissant* (Peter Lang, 2017). Il est membre du comité de rédaction des Temps Moderne

Organisation :
Centre des Sciences historiques de la culture (SHC)

Renseignements : Philippe Kaenel
E-mail : Philippe.Kaenel@unil.ch


UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres