

Docteur en littérature française médiévale depuis 2007 pour une thèse soutenue à l'Université de Genève (*Du Temple de Mars à la Chambre de Vénus. Le beau jeu courtois dans les Vœux du paon*, Paris, Champion, 2008, 566 p. ; prix Charles Bally), Hélène Bellon-Méguelle enseigne la littérature française et la langue française du Moyen Âge. Ses recherches portent sur l'édition des textes médiévaux, la littérature courtoise et la littérature sur Alexandre le Grand. Elle a organisé en 2009 le colloque sur l'invention littéraire autour de 1300 à l'Université de Genève et dirigé la publication des actes (*La Moisson des lettres. L'invention des lettres autour de 1300*, Turnhout, Brepols, 2011). Bénéficiaire d'une bourse de chercheuse avancée du FNS de 2010 à 2012, elle a poursuivi ses recherches à Paris IV et au King's College de Londres pour un projet d'édition critique des *Vœux du paon*. Elle participe et a participé à plusieurs projets de recherches internationaux en édition de texte (édition électronique des fables de Pierre Alfons, édition des différentes versions françaises des *Grantz Geanz*) et en littérature française médiévale (Projet ANR MythAlexandre). Elle a co-écrit avec Catherine Gaullier-Bougassas les parties consacrées à la littérature française dans l'ouvrage en quatre volumes *La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes*, dir. par C. Gaullier-Bougassas, Turnhout, Brepols, 2014. Elle est l'auteur d'une vingtaine d'articles dans le domaine de la littérature française médiévale.

