

Après une licence en Lettres à la l'Université de Lausanne, Irena Trujic a effectué sa thèse sur les œuvres fondatrices de la littérature québécoise à l'Université de Montréal. Ses recherches actuelles portent sur les questions identitaires et mémorielles dans les littératures francophones. Elle s'intéresse en particulier à l'écriture de l'histoire dans les romans des XIXe et XXe siècles et à l'importance de l'intertextualité dans ce processus.

Enseignement au printemps 2017 : Analyse de texte (Poésie) : Gaston Miron, *L'Homme rapaillé*.

