

Notice bio-bibliographique

Sylvestre Pidoux a soutenu en juin 2016 une thèse en littérature française à l'Université de Lausanne. Intitulée *Les frontières de l'œuvre. Paris, São Paulo, Sacramento : les lieux de Blaise Cendrars (1923-1926)*, sa thèse est consacrée aux aspects transnationaux de l'œuvre de Cendrars. Sylvestre Pidoux collabore au Centre d'Études Blaise Cendrars (CEBC) ainsi qu'au projet ANR « Littérature publicitaire et publicité littéraire de 1830 à nos jours » (Université Paris Ouest Nanterre La Défense).

