

L'Afrique dans le monde : « l'Afrique planétaire » d'Achille Mbembé

1. INTRODUCTION (Auteur, revue)

2. PRESENTATION DE L'ARTICLE

2.1 Problématique et but : une Afrique planétaire

2.2 Le « devenir-nègre » du monde

2.3 L'Afrique, un corps en circulation

2.3.1 Pensée de la transformation et de la complémentarité

2.3.2 Un « art nègre planétaire »

3. DISCUSSION

– Est-ce qu'il n'est pas utopiste et abstrait de penser une Afrique planétaire ?

Faut-il donc continuer à penser en fonction d'une sorte d'unité identitaire, constituée par l'origine ? Que désigne-t-on par « afro-diasporique » ?

– Qu'est-ce qui caractériserait la « création afro-diasporique » ?

Aujourd'hui, cette catégorie représente-t-elle un enjeu pour un écrivain africain en diaspora ?

Référence de l'article : MBEMBE, Achille, « L'Afrique planétaire », in. *Des-généralisations*, « Penser avec l'Afrique », n°22, 2015.