

Année académique 2010-2011
Séminaire d'histoire contemporaine annuel –
Cours-séminaire destiné aux 2^e et 3^e années BA
Prof. Nelly Valsangiacomo
Ass. Saffia Elisa Shaukat

Mardi 10h15-12h00
Anthropole/salle 5081

Italie, construction nationale et identité, du Risorgimento au fascisme. Regards croisés.

SUJETS DU SÉMINAIRE

Premier semestre

A. L'EXIL SUISSE : ACTIONS ET REFLEXIONS

1. Une ville « marchant à la tête de la civilisation ». Genève, Cavour et la construction de l'Italie
2. Le Risorgimento, une question nationale ? Mazzini et le Journal *la Jeune Suisse*
3. Carlo Cattaneo : un regard critique et fédéraliste

B. VERS L'UNIFICATION NATIONALE ENTRE CULTURE ET POLITIQUE

4. Parcours biographiques et rôle de genre : Emilia Morosini et ses correspondants
5. Une militance artistique : Vincenzo Vela et la double patrie
6. Marc Monnier, ambassadeur de la culture italienne en Suisse
7. Encre en lutte : les maisons d'éditions italiennes en Suisse (1830-1860)
8. L'Italie à travers *L'Helvetie: journal politique, industriel et littéraire*

C. LA NOUVELLE ITALIE : LE DEVELOPPEMENT DE LA MÉMOIRE PUBLIQUE

9. La construction d'une italianité culturelle e linguistique: La création des Sociétés Dante Alighieri
10. Eligio Pometta : l'Italie dans l'histoire Suisse
11. Lieux de mémoires (1871-1915) : les monuments italiens et l'opinion publique romande

Deuxième semestre

A. DU PATRIOTISME AU NATIONALISME

1. Frontière politiques et frontières culturelles : l'irréductibilisme
2. Angelo Oliviero Olivetti, *Pagine Libere* et les syndicalistes révolutionnaires
3. Prezzolini, *la Voce* et le canton du Tessin

B. ITALIE ET FASCISME : DEUX CONCEPTS INDISSOLUBLES ?

4. La propagande à travers la parole : L'Institut italien de culture et ses conférences
5. Le Comité d'action pour l'universalité de Rome (CAU) à travers quelques adhérents
6. La vigueur de la culture italienne : L'exposition du beau livre italien moderne (1939)
7. Paul Gentizon et la fascination du fascisme
8. « une doctrine, une foi, un chef » : George Oltramare et l'Union nationale

C. LE « DEUXIEME RISORGIMENTO » : EDIFIER LA NOUVELLE ITALIE

9. Gina Ferrero-Lombroso et Guglielmo Ferrero : une militance culturelle
10. Les conférences au camps d'internement universitaire de Lausanne
11. Egidio Reale et la Suisse : un parcours d'intellectuel antifasciste
12. De la nation à l'union des nations: les fédéralistes italiens et la Suisse