

# SEMINAIRE DE RECHERCHE EN HISTOIRE MEDIEVALE

Prof. Agostino Paravicini Bagliani  
Assist. Thalia Brero

Anthropole, salle 5081  
17h15-18h45

## Programme du semestre d'hiver 2007

- Lundi 24 septembre **Catherine CHENE**, doctorante à l'UNIL  
*Miracles et réforme dans le Formicarius de Jean Nider*
- Lundi 1<sup>er</sup> octobre **Oleg VOSKOBOINIKOV**, Université Lomonosov, Moscou  
*Michel Scot à la cour de Frédéric II Hohenstaufen: quelques considérations sur le Liber introductorius*
- Lundi 8 octobre **Dominique IOGNA-PRAT**, CNRS  
*Topographies de la pénitence dans l'Occident latin (v. 800-v. 1200)*
- Lundi 15 octobre **Alexandre PAHUD**, doctorant à l'UNIL  
*Découverte de nouveaux documents des Xe-XIIIe siècles: l'exemple de Romainmôtier*
- Lundi 22 octobre **Philippe GENEQUAND**, Université de Genève  
*La fiscalité des bénéfices à la fin de la période avignonnaise : taxation et niveau des vie des clercs séculiers*
- Lundi 29 octobre **Mathieu CAESAR**, doctorant à l'Université de Genève  
*Tensions, conflits et pratiques politiques au sein de la Communauté de Genève (XVe - début XVIe s.)*
- Lundi 5 novembre **Alessandro BARBERO**, Università del Piemonte orientale  
*Un soulèvement populaire du XIVe siècle: le Tuchinage en Piémont*
- Lundi 12 novembre **Laurent PERRILLAT**, membre correspondant du laboratoire LLS (Langage, Littérature, Sociétés) de l'Université de Savoie  
*L'apanage de Genevois aux XVIe et XVIIe siècles : pouvoirs, institutions, société*
- Lundi 19 novembre **Séverine HUBLEUR-BOICHAT**, mémorante à l'UNIL  
*Comptes de l'Hôtel-Dieu de Porrentruy*
- Lundi 26 novembre **Martine OSTORERO**, doctorante à l'UNIL, **Kathrin UTZ-TREMP**, Archives d'Etat de Fribourg, **Lionel DORTHE**, doctorant à l'UNIL  
*Procès de sorcellerie inédits du registre Ac 29*
- Lundi 3 décembre **Daniela CEREIA**, Università di Torino et Université de Savoie, Chambéry  
*Philippe II de Savoie: chances de carrière d'un cadet*
- Lundi 10 décembre **Caroline SCHUSTER-CORDONE**, Université de Fribourg  
*Le crépuscule du corps : images de la vieillesse féminine dans l'art italien à l'aube de l'époque moderne*
- Lundi 17 décembre **Denise ZARU**, doctorante à l'UNIL  
*Le patronage dominicain des arts à Venise (1391-1545): l'exemple du couvent du Corpus Domini.*