



UNIL | Université de Lausanne

Faculté des lettres

Programme de spécialisation à **30 crédits ECTS** en

Métiers de l'archéologie et du patrimoine historique

dans le cadre de la

Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation

à 120 crédits ECTS

6 juin 2010

Version 1.0

Présentation

Public-cible

Le programme est destiné en priorité aux étudiants de la Maîtrise universitaire ès Lettres ayant choisi comme discipline principale ou secondaire les sciences de l'Antiquité. Il est également ouvert aux étudiants de la Maîtrise universitaire ès Lettres qui sont titulaires d'un Baccalauréat universitaire comportant l'histoire de l'art ou l'histoire. Dans ces deux disciplines, il est nécessaire que l'étudiant ait acquis des connaissances relatives à la période médiévale.

Pour des étudiants qui souhaiteraient s'inscrire dans ce programme de spécialisation sans avoir étudié une discipline des sciences de l'Antiquité au Baccalauréat universitaire ou à la Maîtrise universitaire, nous précisons que la connaissance du latin ou du grec (niveau maturité gymnasiale, en principe) est requise.

Débouchés

Le programme de spécialisation « Métiers de l'archéologie et du patrimoine historique » vise à offrir aux étudiants une formation professionnalisante tournée vers les domaines suivants :

- conduite de fouilles archéologiques,
- analyse et étude du matériel archéologique,
- activités dans des musées archéologiques et historiques,
- médiatisation, animation et transmission des connaissances sur l'Antiquité à un public non spécialisé,
- archivage, documentation, traitement informatique de données archéologiques ou historiques.

Programme d'études

Le programme de spécialisation « Métiers de l'archéologie et du patrimoine historique » se compose de trois piliers, de 10 crédits ECTS chacun :

- une large offre d'enseignements académiques – dispensés soit à la Section des Sciences de l'Antiquité (ASA), soit en Faculté des lettres, soit à l'UNIL, soit hors de l'UNIL – permet à l'étudiant d'enrichir sa palette de connaissances sur l'Antiquité ; un accent particulier est mis sur quelques champs qui ne sont pas abordés à l'ASA dans les étapes précédentes du cursus : archéologie byzantine, archéologie médiévale, préhistoire, graffiti, disciplines des sciences naturelles liées à l'archéologie (archéométrie, paléoanthropologie, ...), etc.
- un travail personnel amène l'étudiant à se confronter à un corpus documentaire (archéologique, épigraphique ou numismatique) sur lequel il réalise un travail inédit (catalogage, inventaire, archivage, analyse topographique ou statistique, etc.).
- un stage de 6 semaines (ou 2 stages de 3 semaines) donne(nt) à l'étudiant la possibilité de découvrir des environnements professionnels variés.

Collaborations

Ce programme établit une étroite collaboration avec le programme de spécialisation « Histoire de l'art régional », notamment par la mise à disposition réciproque d'enseignements ainsi que par la réalisation d'enseignements conjoints. La collaboration portera notamment sur un domaine commun aux deux programmes : l'archéologie médiévale.

En outre, le programme de spécialisation « Métiers de l'archéologie et du patrimoine historique » travaille en partenariat étroit avec des organismes externes à l'UNIL pour mettre à la disposition des étudiants un large réseau professionnel.

Parmi les organismes partenaires, on compte :

- des services archéologiques cantonaux,

- des bureaux privés d'archéologie,
- des musées archéologiques et historiques,
- des laboratoires d'analyse et des ateliers de restauration du matériel archéologique,
- des professionnels de la médiatisation et de l'animation archéologique et historique.

Une liste de ces partenaires a été établie et une convention a été établie avec chacun de ces partenaires pour l'accueil, le suivi et la formation de stagiaires.

Principe

L'étudiant suit les trois modules obligatoires à 10 crédits ECTS chacun MA/23-SPEC 01, MA/23-SPEC 02 et MA/23-SPEC 03.

N.B. – La mention "horaires variables" figurant dans certains modules de ce programme à l'endroit prévu pour l'indication de la dotation horaire signifie que l'organisation de l'activité en question, généralement un stage, ne peut pas être déterminée de manière absolue mais dépend de l'Institution dans laquelle le stage est suivi et de la forme que revêtira le travail de validation. Le volume total de travail de l'étudiant sera déterminé en fonction du nombre de crédits ECTS attribués au module, selon la norme européenne 1 crédit = 25–30h de travail.

Modules de spécialisation

MA/23-SPEC 01 (obligatoire)

10 crédits ECTS

Enseignements

Descriptif

Ce module offre une large palette d'enseignements académiques – dispensés soit à la Section des Sciences de l'Antiquité (ASA), soit en Faculté des lettres, soit à l'UNIL, soit hors de l'UNIL – permet à l'étudiant d'enrichir sa palette de connaissances sur l'Antiquité ; un accent particulier est mis sur quelques champs qui ne sont pas abordés à l'ASA dans les étapes précédentes du cursus : archéologie byzantine, archéologie médiévale, préhistoire, graffiti, disciplines des sciences naturelles liées à l'archéologie (archéométrie, paléanthropologie, ...), etc.

Enseignements ou activités auquel(le)s s'inscrire

L'étudiant choisit deux parmi les trois sous-modules A, B et C proposés ci-dessous.

MA/23-SPEC 01 A – Enseignements de perfectionnement en sciences de l'Antiquité (ASA) (facultatif)

L'offre d'enseignement couvre différents champs appartenant à trois domaines (archéologie, épigraphie et numismatique). Dans chaque champ, plusieurs enseignements de 2h/1 semestre sont offerts.

L'étudiant choisit 1 enseignement dans le but :

- soit d'élargir sa palette de connaissances en débutant l'étude d'un nouveau champ (NIVEAU 1)
- soit de perfectionner ses connaissances dans un champ déjà étudié précédemment (NIVEAU 2)

Archéologie (niveau 1 ou 2)	Épigraphie (niveau 1 ou 2)	Numismatique (niveau 1 ou 2)
Analyse du mobilier	Epigraphie grecque	Numismatique grecque
Peinture murale	Epigraphie latine	Numismatique romaine
Mosaïque		Numismatique celtique
Architecture		
Sculpture		
Iconographie		

- 1 enseignement dans un des trois domaines proposés, de niveau 1 ou 2 (2h/1 semestre)

Validation: travail de séminaire oral ou écrit (1 attestation)

MA/23-SPEC 01 B – Enseignements spécifiques en sciences de l'Antiquité ou en archéologie médiévale (facultatif)

L'offre d'enseignement est groupée en trois blocs composés chacun d'un cours/séminaire avec ateliers. L'étudiant choisit l'un des trois blocs.

Bloc A

- ▶ C/S d'archéologie médiévale (2h/1 semestre)
Validation: travail de séminaire oral ou écrit (1 attestation)
- ▶ Ateliers d'épigraphie médiévale ou de numismatique médiévale (2–4 demi-journées/1 semestre)
Validation: travaux pratiques (1 attestation)

Bloc B

- ▶ C/S de paléographie et typologie des sources médiévales (2h/1 semestre)
Validation: travaux pratiques (1 attestation)
- ▶ Ateliers d'épigraphie médiévale ou de numismatique médiévale (2–4 demi-journées/1 semestre)
Validation: travaux pratiques (1 attestation)

Bloc C

- ▶ C/S portant sur des approches spécifiques (graffiti, *instrumentum domesticum*, etc.) (2h/1 semestre)
Validation: travail de séminaire oral ou écrit (1 attestation)
- ▶ Ateliers d'étude du matériel (2–4 demi-journées/1 semestre)
Validation: travaux pratiques (1 attestation)

MA/23-SPEC 01 C – Enseignements externes à la Faculté des lettres/UNIL (facultatif)

L'étudiant choisit un enseignement parmi les domaines suivants :

- Archéologie byzantine et médiévale (UNIFR ou UNIGE),
- Archéologie pré- et protohistorique (UNINE ou UNIGE),
- Archéométrie (UNIFR),
- Archéozoologie (UNIGE),
- Assyriologie (UNIGE),
- Cartographie (UNIL-FGSE),
- Égyptologie (UNIGE),
- Ethnologie (UNINE),
- Géologie (UNIL-FGSE),
- Histoire des religions antiques (UNIGE),
- Paléanthropologie (UNIGE),
- Pétrographie (UNIFR),
- Statistiques (FGSE-UNIL).

Après accord préalable entre enseignants externes et enseignants responsables du programme de spécialisation, une liste des enseignements offerts sera établie pour chaque année académique et distribuée aux étudiants intéressés. La liste indiquera les modalités de validation de chaque enseignement.

- ▶ Enseignements externes à la Faculté des lettres/UNIL (2h/1 semestre)
Validation: variable, définie individuellement pour chaque enseignement (1 attestation)

Travail personnel

Descriptif

L'étudiant est invité à réaliser un travail personnel portant sur un sujet établi d'entente avec un enseignant de l'ASA ou avec un enseignant du SPEC « Histoire de l'art régional ».

Types de travaux proposés:

- recherche documentaire (inventaire, répertoire, étude prosopographique) et analyse du matériel,
- analyse de mobilier et synthèse thématique,
- réalisation d'un mini-livre électronique ELECTRE (Moodle-ASA),
- réalisation d'un corpus épigraphique thématique ou géographique,
- rédaction de notices épigraphiques,
- présentation d'une communication à un colloque avec rédaction d'un court article (10 pages max.) ou d'un poster, avec possibilité de publication dans Chronozones (ASA) ou dans les Monuments vaudois (Histoire de l'art régional).

Enseignements ou activités auquel(le)s s'inscrire

- ▶ Travail personnel (horaires variables)

Validation: définie au cas par cas en fonction de l'activité choisie. Le travail de validation sera calibré pour correspondre à une charge de travail valant 10 crédits ECTS (1 attestation)

Stage

Descriptif

L'étudiant est invité à réaliser un stage de 6 semaines ou deux stages de 3 semaines dans un ou deux des secteurs professionnels suivants :

- chantiers de fouilles archéologiques,
- laboratoires d'analyse de matériel archéologique,
- ateliers de restauration archéologique,
- musées archéologiques ou historiques,
- médiatisation et animations culturelles,

Liste des organismes partenaires de l'ASA qui s'engagent à accueillir des stagiaires :

Anim-ARC, Archéologie cantonale FR, Archéologie cantonale VD, Archéodunum SA, Ecole suisse d'archéologie en Grèce, Musée et site d'Avenches, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne, Musée romain de Lousonna-Vidy, Musée romain de Nyon, Musée du Château d'Yverdon, Musée d'art et d'histoire de Genève, Office des recherches archéologiques VS, Site de Bibracte-France, Terra SA, Université de Franche-Comté-Besançon, Université de Lyon I.

Enseignements ou activités auquel(le)s s'inscrire

- ▶ Stage (horaires variables)

Validation: 1 rapport de stage, validé par l'enseignant responsable du module (1 attestation)

Approuvé par le Conseil de Faculté le

Adopté par la Direction le