

Objectifs de formation au BA ès Lettres en Archéologie

(août 2010, AB + MF + ThL)

Discipline : Archéologie

La discipline Archéologie

L'archéologie peut être définie comme un ensemble de méthodes dont le but est de tenir un discours sur le passé à partir de documents matériels (vestiges de constructions, mobilier, restes organiques, données stratigraphiques et représentations figurées). Son enseignement à la section d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité (ASA) se concentre sur l'étude de l'Antiquité et de l'Age du Fer européens, dans le cadre de deux sous-disciplines (avec une spécialisation en master) : l'archéologie classique (monde hellénique, Italie) et l'archéologie provinciale romaine (monde celtique, provinces occidentales et orientales de l'Empire, transition entre l'Antiquité et le Moyen Age). Il insiste sur une analyse anthropologique des données et leur confrontation avec les sources écrites (textes, épigraphie). Pour cette raison, le plan d'études d'archéologie comprend des enseignements d'histoire ancienne, d'épigraphie ou de numismatique, dispensés à l'ASA.

	Année propédeutique	2 ^e partie BA	Séjour mobilité
Objectifs de formation généraux (Connaissances et compréhension)			
	<p>Au cours de la partie propédeutique. les étudiants sont invités à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquérir des bases méthodologiques.. - identifier les objectifs de la discipline (potentiels et limites de la démarche archéologique). - identifier les différents types de documents disponibles (structures, mobiliers, iconographies). - reconnaître les principales cultures de l'Antiquité et de la Protohistoire tardive, en fixer le cadre spatio-temporel (en relation avec l'histoire ancienne notamment) et identifier leurs réalisations caractéristiques. - s'initier à l'élaboration d'un discours historique fondé sur des documents matériels et littéraires et donc s'initier à la pluridisciplinarité, en relation notamment avec l'histoire ancienne. 	<p>En fin de 2^e partie BA, les étudiants seront aptes à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser de manière adéquate des différents corpus documentaires antiques disponibles. • Elaborer une réflexion sur deux problématiques liées l'une à l'archéologie classique, l'autre à l'archéologie provinciale romaine, en combinant des informations provenant de différents supports (livres, internet, bases de données, etc.), rédigées dans différentes langues. • Exposer cette réflexion de façon structurée et argumentée, tant à l'oral qu'à l'écrit. • Maîtriser les approches techniques élémentaires en épigraphie ou en numismatique ou en histoire ancienne grecque ou romaine. • Utiliser de façon appropriée les 	<p>Le séjour mobilité n'est pas indispensable pour la formation de l'étudiant en archéologie au niveau du BA, mais si ce séjour est effectué, il devrait être mis à profit pour visiter des sites et des musées archéologiques. La confrontation « in vivo » avec les objets et les sites est particulièrement formatrice, surtout si elle s'effectue en alternance avec des stages de fouilles ou en musée.</p>

	<p>- s'initier aux recherches bibliographiques et mettre en forme une bibliographie selon les normes de la discipline</p> <p>Dans le cas d'un propédeutique à 20C Ils devront au terme de leur première année s'inscrire pour une première expérience pratique sur un chantier de fouilles (agrée par l'ASA) ou dans un laboratoire.</p> <p>Dans le cas d'un propédeutique à 30C Dans le courant de leur année propédeutique, les étudiants réaliseront une première expérience pratique sur un chantier de fouilles (agrée par l'ASA) ou dans un laboratoire.</p> <p>Outre ces objectifs de formation liés strictement à la discipline Archéologie, les étudiants seront en mesure, au terme de leur année propédeutique, de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - maîtriser les rudiments de l'une des deux langues anciennes au moins (latin et/ou grec) de manière à pouvoir lire une source en langue originale et repérer quelques mots ou phrases en s'aidant d'une traduction. - disposer d'un niveau satisfaisant d'expression orale et écrite en français (niveau qui aura été testé à travers des travaux académiques de faible envergure tels que PV de séance, résumés, etc.). Au besoin, les étudiants seront invités à améliorer leurs performances orales et écrites en recourant à des cours d'appoint. 	<p>différentes méthodes et approches mises en œuvre par l'archéologie (céramologie, analyse d'éléments peints, techniques archéométriques)</p> <p>Ils seront au bénéfice d'une formation pratique au travail de terrain, en musée ou en laboratoire.</p> <p>Outre ces objectifs de formation liés strictement à la discipline Archéologie, les étudiants seront en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposer dans l'une des deux langues anciennes au moins de connaissances grammaticales et syntaxiques permettant de contrôler une traduction en langue moderne d'un document latin ou grec. • Posséder un degré élevé de maîtrise du français écrit et parlé. Cette compétence aura été testée à travers des travaux académiques de moyenne envergure tels que séminaires écrits, dissertations historiques, séminaires oraux. 	
--	--	---	--

Objectifs de formation spécifiques

<p>Application des connaissances et de la compréhension</p>	<p>Les étudiants seront aptes à :</p> <ul style="list-style-type: none">- dégager des éléments factuels caractéristiques d'une période ou d'une civilisation antiques.- reconnaître les principaux monuments, éléments architecturaux et décoratifs, types d'objets caractéristiques d'une période ou d'une civilisation antiques.- établir une description des structures, des types de mobilier, de l'iconographie.	<p>Les étudiants seront en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none">- définir des périodes historiques liées aux différents secteurs de l'archéologie et traiter de façon individuelle ou en équipe les problématiques qui s'y rapportent.- analyser et commenter des structures, du mobilier et tous les autres témoins de l'art et de l'artisanat antiques, en respectant les canons méthodologiques de la discipline.- utiliser des informations complexes, provenant de différents supports, et les intégrer de façon cohérente dans l'analyse globale d'une thématique.- recourir à démarches empruntées à différentes approches archéologiques (taxinomie, iconologie, architecture, urbanisme, archéozoologie, archéométrie, etc).	
<p>Capacité à former des jugements</p>	<p>Les étudiants seront en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none">- percevoir la subjectivité que suscite un document archéologique.- prendre conscience du caractère non définitif des thèses et interprétations archéologiques, dans le domaine de l'image antique en particulier.	<p>Les étudiants seront aptes à :</p> <ul style="list-style-type: none">- étayer leurs analyses par une recherche attentive menée autour de leur objet d'études, en ne se limitant pas à la description et au constat de l'élément observé.- analyser des codes culturels différents de ceux qui sont en vigueur dans le monde contemporain, en recourant à l'usage de la comparaison, au sein de l'Antiquité (périodes antérieures et ultérieures) tout en ayant conscience de la spécificité de l'objet étudié.	
<p>Savoir-faire en matière de communication</p>	<p>Les étudiants seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">- réaliser des TP de manière à maîtriser les bases de la communication orale et écrite et	<p>Les étudiants seront aptes à :</p> <ul style="list-style-type: none">- réaliser des séminaires oraux et écrits, accompagnés de dossiers, avec bibliographie	

	<p>les usages fondamentaux de la discipline en la matière.</p> <p>- prendre conscience des différents niveaux de langage de la communication écrite et de l'importance d'une bonne maîtrise de l'orthographe et de la syntaxe française pour la clarté du discours archéologique.</p>	<p>et documents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - maîtriser correctement l'expression orale et écrite, y compris l'usage d'un vocabulaire spécialisé. - rédiger une problématique historique et mettre en perspective sous une forme argumentée et structurée des enjeux et des débats liés à cette problématique (ceci grâce à la prise régulière de PV de séance, et à la rédaction de travaux écrits tels que séminaires ou problématiques résumées). - présenter synthétiquement une argumentation orale, et communiquer oralement, de façon claire, des informations complexes à un auditoire d'étudiants (notamment à l'aide de supports du type dossier de séminaire ou power point). - reformuler des concepts et des hypothèses. - exprimer des critiques constructives vis-à-vis de présentations orales réalisées par d'autres étudiants et dialoguer avec d'autres étudiants et avec l'enseignant. <p>N.B. Lors des séminaires oraux, l'auditoire se compose souvent à la fois d'étudiants d'archéologie et d'étudiants d'une discipline voisine des sciences de l'Antiquité, ce qui rend l'exercice de communication plus difficile.</p>	
<p>Capacité d'apprentissage en autonomie</p>	<p>Les étudiants seront aptes à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - appréhender avec une distance critique un contexte archéologique ou un objet archéologique 	<p>Les étudiants seront à même de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler de façon autonome dans les travaux individuels à rendre (séminaires, TP, etc.) - travailler en équipe (notamment sur les chantiers de fouilles et pour les rapports à rédiger après chaque chantier de fouilles ou stage en musée). 	

		- développer des stratégies d'apprentissage, en particulier pour collecter des informations pertinentes et récentes sur un grand nombre de sujets liés aux périodes sur lesquelles se penche l'étudiant.	
Pratique de l'interdisciplinarité	Les étudiants seront capables de : - prendre conscience et appliquer l'approche croisée au sein des disciplines des Sciences de l'Antiquité pour tirer parti d'informations fragmentaires et dispersées. Les étudiants de propédeutique sont notamment encouragés à suivre le C/S d'Introduction à l'histoire ancienne, s'ils n'ont pas choisi l'Histoire ancienne comme discipline de leur cursus.	Les étudiants seront capables de : - mettre en relation des domaines variés relevant des différentes disciplines des sciences de l'Antiquité (histoire ancienne, épigraphie, numismatique, philologie classique, philosophie antique, histoire des religions antiques, etc.), afin d'élargir leur perception des civilisations antiques. Cf. aussi le point « savoir-faire en matière de communication ». - recourir à des méthodes ou à des démarches empruntées à d'autres disciplines des sciences humaines (histoire, sociologie, anthropologie, etc.).	La réunion de plusieurs disciplines antiques en une seule unité administrative et académique (comme c'est le cas à l'UNIL) n'est pas courante dans les universités européennes ; il faut veiller à ce que le séjour mobilité d'un étudiant ne réduise pas sa formation en matière d'approches interdisciplinaires antiques.
Formes d'enseignement et innovations pédagogiques	Grâce à la corrélation entre cours/séminaires et TP, les étudiants sont étroitement encadrés et sont en mesure d'expérimenter diverses méthodes d'analyse. S'ils suivent des enseignements en histoire ancienne ou en philologie classique, ils prennent conscience des approches méthodologiques spécifiques à ces disciplines et de leurs différences avec les méthodes appliquées en archéologie. Dans le cas d'un propédeutique à 30C : Un premier stage de fouilles ou en musée donne à l'étudiant l'occasion de se confronter à la réalité du terrain et de s'initier à la manipulation d'objets archéologiques.	L'enseignement est donné par le biais de cours/séminaire. Cette formation théorique est complétée par une formation pratique à visée professionnalisante réalisée dans le cadre de stages obligatoires sur des chantiers de fouilles, en musées ou dans des laboratoires d'analyse et de restauration de matériel. Toujours dans la perspective d'une formation professionnalisante, certains enseignements sont en outre réalisés en partenariat entre un enseignant UNIL et un professionnel (p. ex. spécialiste de secteurs tels que l'archéométrie, l'archéozoologie, la métallurgie, l'architecture, la conservation/restauration, etc.).	

