

LE CHRIST RÉENVISAGÉ

Variations photographiques contemporaines

Sous la direction de Jérôme Cottin, Nathalie Dietschy,
Philippe Kaenel, Isabelle Saint-Martin

Disponible
fin mai 2016
en librairie



inFOLIO

LE CHRIST RÉENVISAGÉ

Variations photographiques contemporaines

Sous la direction de Jérôme Cottin, Nathalie Dietschy,
Philippe Kaenel, Isabelle Saint-Martin

Avec les contributions de Yannick Courtel, Christophe Damour, David Douyère, Stéphane Dufour, Frédéric Lambert, Jean-Michel Leniaud, Katharina Niemeyer, Élisabeth Parmentier, Gaspard Salatko, François Soulages

14.5 × 21.5 cm, 276 pages, 2 cahiers couleur, 29 €
ISBN 978-2-88474-759-2

Une Passion pour la photographie... La photographie réactive l'image du Christ, tout comme les écrits bibliques, qui parlent du Christ de différentes manières, le font changer d'apparence sans jamais le décrire. Ils créent un vide qui suscite et libère l'imagination figurative de cet homme dont l'identité est à la fois plurielle, énigmatique et contestée.

Depuis plusieurs décennies, les « affaires » et polémiques se sont multipliées dans le monde entier, notamment autour des visions photographiques du Christ. Cette publication se place au croisement de réflexions esthétiques, historiques, sociales, médiatiques, philosophiques, culturelles, anthropologiques ou théologiques.

Elle s'ouvre sur la pratique et le témoignage de cinq photographes, aujourd'hui : Jean-Christophe Ballot, Olivier Christinat, Thomas Devaux, Jean-Louis Hess et Axelle Kieffer.

Au sommaire : Le médium dans ses effets iconiques et plastiques – Création et photographie – Relectures philosophiques et théologiques – Médiatisations et métadiscours – Le Christ des photographes contemporains

Jérôme COTTIN, professeur à la Faculté de théologie protestante, Université de Strasbourg.
Nathalie DIETSCHY, docteur en Lettres, chercheuse FNS Senior, Université de Lausanne.
Philippe KAENEL, professeur d'histoire de l'art, Faculté des lettres, Université de Lausanne.
Isabelle SAINT-MARTIN, directrice d'études à l'École pratique des Hautes Études, équipe HISTARA, directrice de l'Institut Européen en sciences des religions, Paris.

Pour plus d'informations : www.infolio.ch

INFOLIO