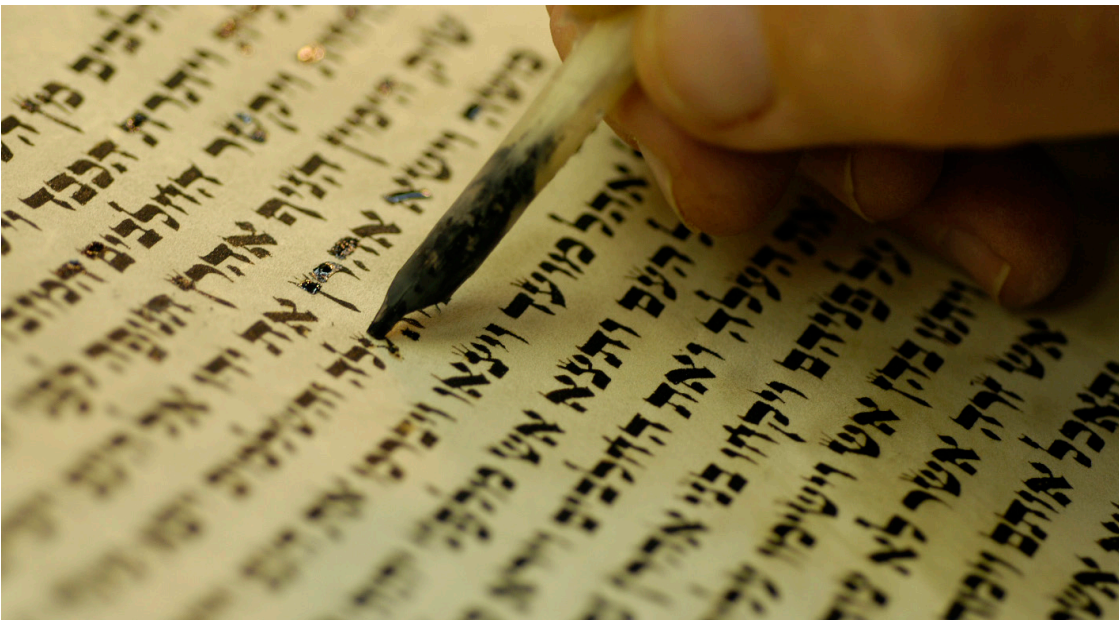


Who wrote the Pentateuch ? Qui a écrit le Pentateuque ?



26 October 2016

IRSB Seminar Day – Journée de l'IRSB

University of Lausanne – Université de Lausanne

Geopolis 2208

Photo par Tom Kilpatrick: <http://scrolls4all.org/scrolls/the-scribe>

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Institut romand des sciences
bibliques

Organisation – Organizers:
Thomas Römer & Jaeyoung Jeon

www.unil.ch/irsb

Programme & horaire

- 8:30** Accueil (café et collation)
- 9:00** Mot d'accueil de **Frédéric Amsler (président de l'IRSB)**

Session 1 Presiding: Christophe Nihan (Université de Lausanne)

- 9:15** **Konrad Schmid (University of Zurich)**
Textual, Historical, Sociological, and Ideological Cornerstones of the Formation of the Pentateuch
- 10:00** **Olivier Artus (Institut Catholique de Paris)**
La Transjordanie dans le livre des Nombres : une interprétation
(Transjordan in the Book of Numbers: an Interpretation)
- 10:45** pause café
- 11:15** **Tom Dozeman (United Theological Seminary, Dayton U.S.) & Jaeyoung Jeon (Université de Lausanne)**
The Composition of the Conflict of Korah, Dathan and Abiram in Numbers
- 12:00** repas de midi

Session 2 Presiding: Jaeyoung Jeon (Université de Lausanne)

- 13:15** **Thomas Römer (Université de Lausanne)**
Centralisation du culte et publication de la Torah entre Jérusalem et Samarie
(Cult Centralization and the Publication of the Torah Between Jerusalem and Samaria)

Program & Schedule

14:00 **Ndikho Mtshiselwa (University of South Africa, Pretoria)**
Pentateuchal Redaction in the Wilderness Traditions and the Book of Numbers

14:45 **Itamar Kislev (University of Haifa)**
Equating the Ger and the Israelite and the Question of the Book of Numbers

15:30 pause café

Session 3 **Presiding: Thomas Römer (Université de Lausanne)**

16:00 **Jaeyoung Jeon (Université de Lausanne)**
The Elders Redaction (ER) in the Pentateuch: Scribal Contributions of an Elders Group in the Formation of the Pentateuch

16:45 **Christophe Nihan (Université de Lausanne)**
Les traditions sur Abraham et la politique des sanctuaires à l'époque perse : Moriyah en Gn 22 et Shalem en Gn 14
(The Abraham Traditions and Cult Politics in the Persian Period: Moriah in Gen 22 and Shalem in Gen 14)

17:30 **Jürg Hutzli (Université de Lausanne)**
Images opposées de l'Orient dans les différentes strates littéraires de la Genèse
(Conflicting Images of the "East" in the Different Literary Strata of the Book of Genesis)

Argumentaire

Introduction

Under the I title “Who Wrote the Pentateuch?” the conference will focus on the issue of the formation and completion of the Pentateuch and Hexateuch, especially on the socio-historical context of the scribal activities that contributed to it. Recent scholarly efforts to provide a new compositional model that would replace the classical Documentary Hypothesis have produced more divergence than convergence, giving for many scholars a rather pessimistic outlook regarding the possibility of a new consensus in the near future. Against this backdrop, the conference will initiate discussions about the various scribal groups that stood behind those redactional and compositional activities, such as their identity, socio-historical contexts, and the social, political, and religious purposes of their scribal activities. Also, aspects of conflicts and coalitions between the scribal groups reflected in the Pentateuchal texts will enrich the discussions.

Sous le titre « Qui a écrit le Pentateuque ? », ce colloque se propose d’aborder la formation du Pentateuque et de l’Hexateuque, en particulier à partir du contexte socio-historique de l’activité des scribes qui y ont contribué. De récentes tentatives pour substituer un nouveau modèle de composition à la classique hypothèse documentaire ont produit un clivage, à tel point que le scepticisme à l’idée d’atteindre un nouveau consensus dans un futur proche a gagné de nombreux chercheurs. Dans ce contexte, ce colloque vise à susciter des discussions sur l’identité, le contexte historique et social, ainsi que sur les portées sociales, politiques et religieuses des différents groupes de scribes à l’origine de cette activité de composition et d’édition. Les éléments de conflits ou d’harmonisation entre ces différents groupes alimenteront également les discussions.