Baccalauréat universitaire ès Lettres (BA)

Plan d'études détaillé du

PROGRAMME À OPTIONS

Version du 9 juillet 2015
(entrée en vigueur le 14 septembre 2015)

Principe général
Le programme à options est composé de modules d'options pour un total de 40 C ECTS. L'étudiant compose librement son programme à options, en veillant à composer un programme cohérent et complémentaire à l’une ou à ses deux disciplines de base.

Épreuves d'examen
Pour réussir son programme à options, l'étudiant doit passer deux épreuves d'examen en tout (sans coefficient). La plupart des modules d'options comportent la possibilité de passer une épreuve. L'étudiant choisit librement les modules sur lesquels il passera ses épreuves. Aucune moyenne n'est établie entre les deux notes obtenues. Chaque épreuve doit être réussie de manière indépendante.

Composition du programme à options

Modules d'option interne
- Un module d'option interne proposé par une discipline ne peut être choisi que si l'étudiant a cette discipline à son cursus.
- Un étudiant ne peut choisir qu'un seul module d'option interne par discipline de base (son programme à options ne pourra donc pas compter en tout plus de deux modules d'option interne, un par discipline de base).
- Les modules d'option interne sont facultatifs. Un étudiant peut très bien composer son programme à options sans suivre aucun module d'option interne (son programme à options ne sera donc composé que de modules offerts).

Modules offerts
- Un module offert proposé par une discipline ne peut être choisi que si l'étudiant n'a pas cette discipline à son cursus (les modules interdisciplinaires peuvent être choisis par tous les étudiants).
- L'étudiant ne peut pas composer son programme à options en choisissant tous ses modules dans la même discipline. Deux disciplines au moins doivent être représentées dans son programme à options.
- Les « Modules interdisciplinaires » (par ex. littérature comparée) sont ouverts à tous les étudiants.

Modules « langue »
- Les modules « langue » permettent à l'étudiant d'acquérir des connaissances ou de se perfectionner dans une langue moderne qu'il n'a pas choisie comme discipline de base.
- Un étudiant ne peut comptabiliser qu'un seul module « langue » dans le cadre de son Programme à options. (Les étudiants entrés à la Faculté des lettres en 2004-2005 en et 2005-2006 ne sont pas concernés par cette limitation.)

Dans son programme à options, l'étudiant ne peut en aucun cas choisir des enseignements déjà suivis dans le cadre de l'une de ses disciplines de base.
# Table des matières

**Partie A** Modules d'option interne .............................................................................. page 3

- Philosophie .............................................................................................................. 3
- Histoire .................................................................................................................... 4
- Français moderne .................................................................................................... 5
- Archéologie ............................................................................................................. 6
- Histoire ancienne .................................................................................................... 7
- Italien ....................................................................................................................... 8
- Allemand .................................................................................................................. 9
- Anglais ...................................................................................................................... 10
- Études slaves .......................................................................................................... 11
- Histoire et sciences des religions ........................................................................... 12
- Histoire de l’art ....................................................................................................... 14
- Histoire et esthétique du cinéma .......................................................................... 15
- Informatique et méthodes mathématiques ......................................................... 16
- Français langue étrangère ..................................................................................... 17

**Partie B** Modules offerts par la Faculté des lettres ................................................. page 18

- Philosophie .............................................................................................................. 18
- Histoire .................................................................................................................... 20
- Français moderne .................................................................................................... 21
- Français médiéval .................................................................................................... 23
- Archéologie ............................................................................................................. 25
- Histoire ancienne .................................................................................................... 26
- Latin ........................................................................................................................ 28
- Grec ........................................................................................................................ 29
- Italien ....................................................................................................................... 30
- Espagnol .................................................................................................................. 32
- Allemand .................................................................................................................. 33
- Anglais ...................................................................................................................... 36
- Études slaves .......................................................................................................... 38
- Langues et civilisations d’Asie du Sud .................................................................. 40
- Histoire et sciences des religions ......................................................................... 42
- Linguistique ............................................................................................................. 44
- Histoire de l’art ....................................................................................................... 46
- Histoire et esthétique du cinéma .......................................................................... 47
- Informatique et méthodes mathématiques ......................................................... 48
- Français langue étrangère (francophones et/ou non francophones) .................... 49
- Tradition classique ............................................................................................... 51

Modules interdisciplinaires ..................................................................................... 52

**Partie C** Modules Sciences² (sciences naturelles pour les sciences humaines) .......... page 52

**Partie D** Modules offerts par la Haute école de musique de Lausanne (HEMU) .......... page 56
**Partie A**

**Modules d’option interne**

---

**Deuxième partie BA (40 C ECTS)**

---

**Module d’option interne en Philosophie**

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/01-OP 01</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Domaines philosophiques IV</strong></td>
<td><strong>année 2 ou 3</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Enseignement à choix dans un domaine selon le plan d’études de philosophie</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Enseignement à choix dans un domaine selon le plan d’études de philosophie</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Aucune épreuve – validation interne**

`nb d’attestations : 2`
## Modules d’option interne en Histoire

### BA/02-OP 01

<table>
<thead>
<tr>
<th>Histoire médiévale</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/S</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Histoire médiévale</td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1 travail de séminaire</td>
</tr>
<tr>
<td>Au choix de l'étudiant :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve orale [02OP21] de 30 min</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nb d'attestations : 1</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### BA/02-OP 02

<table>
<thead>
<tr>
<th>Histoire moderne</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/S</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Histoire moderne</td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1 travail de séminaire</td>
</tr>
<tr>
<td>Au choix de l'étudiant :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve orale [02OP22] de 30 min</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nb d'attestations : 1</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### BA/02-OP 03

<table>
<thead>
<tr>
<th>Histoire contemporaine</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/S</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Histoire contemporaine</td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1 travail de séminaire</td>
</tr>
<tr>
<td>Au choix de l'étudiant :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve orale [02OP23] de 30 min</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nb d'attestations : 1</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
## Modules d’option interne en Français moderne

### BA/03-OP 02
**Linguistique – Introduction à l’analyse linguistique des textes littéraires**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Titre</th>
<th>Credit</th>
<th>Année</th>
<th>Heures par semaine</th>
<th>Type de travail</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Analyse textuelle et comparative des textes littéraires I</td>
<td>10</td>
<td>2</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>1 travail écrit</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Analyse textuelle et comparative des textes littéraires II</td>
<td>10</td>
<td>2</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>1 travail écrit</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l’étudiant :
- **1 épreuve orale [03OP22]** de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 2

### BA/03-OP 03
**Littérature romande et francophone**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Titre</th>
<th>Credit</th>
<th>Année</th>
<th>Heures par semaine</th>
<th>Type de travail</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à la littérature romande et francophone</td>
<td>10</td>
<td>2</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>1 exposé oral ou 1 travail écrit</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Introduction à la littérature romande et francophone</td>
<td>10</td>
<td>2</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>1 exposé oral ou 1 travail écrit</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Analyse de texte, roman, théâtre ou poésie (portant sur un corpus romand ou francophone)</td>
<td>10</td>
<td>2</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>1 exposé oral ou 1 travail écrit</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l’étudiant :
- **1 épreuve orale [03OP23]** de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 2

### BA/03-OP 04
**Littérature romande et francophone**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Titre</th>
<th>Credit</th>
<th>Année</th>
<th>Heures par semaine</th>
<th>Type de travail</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à la littérature romande et francophone</td>
<td>10</td>
<td>2</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>1 exposé oral ou 1 travail écrit</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Introduction à la littérature romande et francophone</td>
<td>10</td>
<td>2</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>1 exposé oral ou 1 travail écrit</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Littérature comparée**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Titre</th>
<th>Credit</th>
<th>Année</th>
<th>Heures par semaine</th>
<th>Type de travail</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à la littérature comparée</td>
<td>10</td>
<td>2</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>1 test de connaissances</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l’étudiant :
- **1 épreuve écrite [03OP14]** de 6h soit en littérature romande, soit en littérature comparée (au choix de l’étudiant)
- Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 2
# Module d’option interne en Archéologie

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/05-OP 01</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Peinture murale romaine</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à la peinture murale romaine : théorie ens-blocs (2 x 8h)</td>
</tr>
<tr>
<td>TP</td>
<td>Introduction à la peinture murale romaine : pratique 2h, 2 semestres 1 rapport écrit semestriel</td>
</tr>
<tr>
<td>Au choix de l'étudiant :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve écrite [05OP1] de 4h ou 1 épreuve orale [05OP2] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>nb d’attestations : 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Unil – Lettres – Version du 9 juillet 2015 – BA, Programme à options (OP/OF)
## Modules d'option interne en Histoire ancienne

### BA/06-OP 01

<table>
<thead>
<tr>
<th>Conférences en rapport avec l'Antiquité</th>
<th>15 conférences</th>
<th>1 bilan écrit</th>
</tr>
</thead>
</table>

**Principe :** Pour obtenir les crédits du module BA/06-OP 01, l'étudiant doit assister durant son cursus de baccalauréat académique à 15 conférences parmi celles organisées à l'IASA (isolément ou dans le cadre de colloques), ou organisées dans d'autres disciplines de Lettres (notamment au Département interfacultaire d'histoire) à condition que leur sujet soit en rapport avec l'histoire ancienne ou l'Antiquité. L'étudiant reçoit à cet effet au début de ses études en histoire ancienne un "Formulaire d'attestations de conférences" qu'il fait signer par le professeur organisateur à la fin de chaque conférence suivie. Il rédige également un bilan écrit des conférences suivies (sur la base des notes prises) qu'il remet à un enseignant d'histoire ancienne pour faire valider son module.

**Au choix de l'étudiant :**
- 1 épreuve orale [06OP21] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

| nb d'attestations : 1 |

### BA/06-OP 02

<table>
<thead>
<tr>
<th>Introduction à la civilisation de l'Égypte ancienne</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/S Introduction à la civilisation de l'Égypte ancienne</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Aucune épreuve – validation interne**

| nb d'attestations : 1 |
## Module d’option interne en Italien

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/09-OP 01</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Histoire de la littérature et de la langue</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Variante A</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C Littérature ancienne ou moderne</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td>C Histoire de la langue</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Variante B</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C Littérature ancienne ou moderne</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>C Histoire de la langue</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 épreuve orale [09OP21] de 30 min  
ou  
Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 1
### Module d'option interne en Allemand

<table>
<thead>
<tr>
<th>Module libre</th>
<th>10 C</th>
<th>année 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Module libre</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong> Littérature moderne</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong> Littérature et civilisation médiévales</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong> Linguistique de l'allemand</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong> Traductologie</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 enseignement à choix (choisi dans l'un des quatre domaines non retenu dans le cadre de la discipline de base), dans lequel l'étudiant fait 1 présentation orale (ou 1 travail jugé équivalent) et 1 travail écrit de 25 pages

**1 épreuve orale** (11OP21) de 30 min

ou

**Aucune épreuve – validation interne**

nb d'attestations : 1
## Module d’option interne en Anglais

### Médieval / Linguistique / American Literature / English Literature

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/S Medieval</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S Linguistics</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S American Literature</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S English Literature</td>
<td>2h, 1-2 semestres</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Chaque « champ » (Médieval, Linguistique, American Literature et English Literature) du module peut contenir un seul ou plusieurs enseignements (cours, séminaire, cours/séminaire). L’étudiant doit faire valider au total deux enseignements. Il choisit librement (dans la mesure de l’offre disponible) le nombre et le type d’enseignements qu’il veut suivre dans chaque champ, pour autant qu’il n’ait pas déjà suivi ces enseignements en discipline de base. Chaque enseignement choisi est validé par un séminaire.

Au choix de l’étudiant :

- 1 épreuve écrite [12OP11] de 4h ou 1 épreuve orale [12OP22] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 2**
## Modules d’option interne en Études slaves

### BA/13-OP 01

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Linguistique</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>année 2 ou 3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Linguistique du russe</td>
<td>1h, 2 semestres</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TP, C/S</td>
<td>Linguistique (niveau II)</td>
<td>1h, 2 semestres</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>S, C/S</td>
<td>Linguistique (niveau III)</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 enseignement à choix (non suivi en discipline de base), dans lequel l’étudiant fait 1 travail écrit ou oral semestriel

Au choix de l’étudiant :

1 **épreuve orale** [13OP21] de 30 min
ou
**Aucune épreuve – validation interne**

nb d’attestations : 1

### BA/13-OP 02

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Littérature</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>année 2 ou 3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Panorama de la littérature russe</td>
<td>1h, 2 semestres</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>S/TP, TP</td>
<td>Littérature (niveau II)</td>
<td>1-2h, 2 semestres</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>S, TP</td>
<td>Littérature (niveau III)</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 enseignement à choix (non suivi en discipline de base), dans lequel l’étudiant fait 1 travail écrit ou oral semestriel

Au choix de l’étudiant :

1 **épreuve orale** [13OP22] de 30 min
ou
**Aucune épreuve – validation interne**

nb d’attestations : 1
## Modules d'option interne en Histoire et sciences des religions

### BA/16-OP 01

<table>
<thead>
<tr>
<th>Langue arabe</th>
<th>20 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C/S</strong> Initiation à l’arabe littéraire II</td>
<td>4h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TP</strong> Langue arabe</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TP</strong> Version</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Contrôles continus (écrits et oraux)

- 1 épreuve écrite [16OP11] de 6h

**nb d’attestations : 3**

### BA/16-OP 02

<table>
<thead>
<tr>
<th>Psychologie de la religion</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong> Psychologie de la religion</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong> Psychologie de la religion</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>C ou C/S Étude d’une religion</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Contrôles continus (écrits et oraux)

- 1 présentation orale

Au choix de l’étudiant :

- 1 épreuve écrite [16OP12]  
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 2**

### BA/16-OP 03

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sociologie de la religion</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong> Sociologie de la religion</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong> Sociologie de la religion</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>C ou C/S Étude d’une religion</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Contrôles continus (écrits et oraux)

- 1 présentation orale

Au choix de l’étudiant :

- 1 épreuve écrite [16OP13]  
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 2**

### BA/16-OP 06

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sciences sociales des migrations</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong> Sciences sociales des migrations</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong> Sciences sociales des migrations</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>C ou C/S Étude d’une religion</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Contrôles continus (écrits et oraux)

- 1 présentation orale

Au choix de l’étudiant :

- 1 épreuve écrite [16OP15]  
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 2**
### BA/16-OP 04

<table>
<thead>
<tr>
<th>Hindi (niveaux I et II)</th>
<th>20 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong> Introduction à la langue hindi</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TP</strong> Travaux pratiques de hindi</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/TP</strong> Hindi intermédiaire</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/TP</strong> Hindi : lectures thématiques</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l'étudiant :
- **1 épreuve orale** [16OP24] de 30 min
- **Aucune épreuve – validation interne**

 nb d’attestations : 4

### BA/16-OP 05

<table>
<thead>
<tr>
<th>Séjour linguistique (grammaire hindi)</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Séjour</td>
<td>Séjour linguistique en Inde</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Remarque** : Ce module est destiné exclusivement aux étudiants qui ont choisi de suivre des cours de hindi dans le cadre du BA/16-DB 06.

**Aucune épreuve – validation interne**

 nb d’attestations : 1
### Module d'option interne en Histoire de l’art

<table>
<thead>
<tr>
<th>Champ libre</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C Art médiéval, moderne ou contemporain 2h, 1 semestre</td>
<td>1 test de connaissance ou 1 dossier d'examen (cf. remarque)</td>
</tr>
<tr>
<td>S ou C/S Art médiéval, moderne ou contemporain 2h, 1 semestre</td>
<td>1 travail de séminaire</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Remarque** : L'étudiant prépare un dossier d'examen s'il décide de passer son épreuve en relation avec le cours. S'il passe son épreuve en relation avec le séminaire, un test de connaissance permettra de valider son cours.

**1 épreuve écrite [18OP11] de 4h**

**nb d'attestations : 2**
### Modules d'option interne en Histoire et esthétique du cinéma

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/19-OP 01</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Théories II</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S Théories II</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td>Exercices Projections</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Au choix de l'étudiant :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1 épreuve orale [19OP21]</strong> de 30 min ou</td>
<td>nb d'attestations : 1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Aucune épreuve – validation interne</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/19-OP 02</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Histoire II</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S Histoire II</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td>Exercices Projections</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Au choix de l'étudiant :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1 épreuve orale [19OP22]</strong> de 30 min ou</td>
<td>nb d’attestations : 1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Aucune épreuve – validation interne</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/19-OP 03</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Analyse de film III</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S Analyse de film III</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td>Exercices Projections</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Au choix de l'étudiant :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1 épreuve orale [19OP23]</strong> de 30 min ou</td>
<td>nb d’attestations : 1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Aucune épreuve – validation interne</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
## Modules d'option interne en Informatique et méthodes mathématiques

### BA/20-OP 10

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cours descriptif</th>
<th>Heures, type de cours</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Traitements informatiques des corpus textuels I</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>Traitements informatiques des corpus textuels II</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Au choix de l'étudiant</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 épreuve orale [20OP35] de 30 min</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**nb d'attestations : 1**

### BA/20-OP 05

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cours descriptif</th>
<th>Heures, type de cours</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Cours externes en méthodes quantitatives</td>
<td>variable</td>
</tr>
<tr>
<td>TP Travaux pratiques associés au cours</td>
<td>variable</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| L'exigence pour la validation est déterminée par     |                        |
| l'usage associé à l'enseignement choisi              |                        |

<table>
<thead>
<tr>
<th>Au choix de l'étudiant</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 épreuve écrite [20OP15] ou 1 épreuve orale [20OP26] de 30 min</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**nb d'attestations : variable**

### BA/20-OP 06

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cours descriptif</th>
<th>Heures, type de cours</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Cours externes en informatique</td>
<td>variable</td>
</tr>
<tr>
<td>TP Travaux pratiques associés au cours</td>
<td>variable</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| L'exigence pour la validation est déterminée par     |                        |
| l'usage associé à l'enseignement choisi              |                        |

<table>
<thead>
<tr>
<th>Au choix de l'étudiant</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 épreuve écrite [20OP17] ou 1 épreuve orale [20OP28] de 30 min</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**nb d'attestations : variable**

### BA/20-OP 08

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cours descriptif</th>
<th>Heures, type de cours</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Informatique et sciences humaines</td>
<td>3h, 2 semestres</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Contrôle continu et 1 travail personnel              |                        |

<table>
<thead>
<tr>
<th>Au choix de l'étudiant</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 épreuve écrite [20OP31] de 2h ou 1 épreuve orale [20OP32] de 30 min</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**nb d'attestations : 1**

### BA/20-OP 09

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cours descriptif</th>
<th>Heures, type de cours</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Traitement informatique des langues naturelles</td>
<td>3h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Contrôle continu                                      |                        |

<table>
<thead>
<tr>
<th>Au choix de l'étudiant</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 épreuve écrite [20OP33] de 2h</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**nb d'attestations : 2**
## Modules d'option interne en Français langue étrangère

### BA/21-OP 03

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Module</th>
<th>Type</th>
<th>Durée</th>
<th>Année</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Littérature francophone</td>
<td>2h</td>
<td>2 semestres</td>
<td>2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Didactique et contacts de langues</td>
<td>2h</td>
<td>1 semestre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C/TP</td>
<td>Analyse et production de récits</td>
<td>2h</td>
<td>2 semestres</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>La chanson francophone : histoire, genres et thématiques</td>
<td>2h</td>
<td>2 semestres</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 enseignement à choix dans lequel l'étudiant est soumis à 1 test semestriel et/ou 1 travail personnel

Au choix de l'étudiant :
- **1 épreuve orale** [21OP23] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d'attestations : 2**

### BA/21-OP 04

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Module</th>
<th>Type</th>
<th>Durée</th>
<th>Année</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TP</td>
<td>Atelier d'écriture scientifique</td>
<td>2h</td>
<td>2 semestres</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Discours, droits fondamentaux, société. Culture de la paix 1</td>
<td>2h</td>
<td>2 semestres</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Traduction de l'allemand</td>
<td>2h</td>
<td>2 semestres</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Traduction de l'anglais</td>
<td>2h</td>
<td>2 semestres</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C/TP</td>
<td>Traduction de l'espagnol</td>
<td>2h</td>
<td>2 semestres</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 enseignement à choix dans lequel l'étudiant est soumis à 1 test semestriel

Au choix de l'étudiant :
- **1 épreuve orale** [21OP24] de 30 min
- **1 épreuve écrite** [21OP15] de 4h (cette épreuve ne peut être choisie qu'en lien avec l'enseignement Écrits académiques)
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d'attestations : 2**
# Partie B

## Modules offerts par la Faculté des lettres

## Modules offerts en Philosophie

### BA/01-OF 01

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code Module</th>
<th>Modules</th>
<th>Modificatif</th>
<th>Heures / Semestre</th>
<th>REMARQUE</th>
<th>nb d'attestations</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Philosophie générale et systématique</strong></td>
<td>C</td>
<td>Analyse comparée d'une problématique</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>2 enseignements à choix, dans chacun desquels l'étudiant est soumis à 1 travail de validation (cf. remarque)</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>S</td>
<td>Analyse comparée d'une problématique</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Remarque:** si l'étudiant choisit de passer une épreuve sur ce module, il est dispensé du travail de validation prévu sur l'enseignement retenu pour l'examen.

**Au choix de l'étudiant:**
- 1 épreuve orale [01OF21] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

### BA/01-OF 02

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code Module</th>
<th>Modules</th>
<th>Modificatif</th>
<th>Heures / Semestre</th>
<th>REMARQUE</th>
<th>nb d'attestations</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Epistémologie et philosophie des sciences</strong></td>
<td>C</td>
<td>Epistémologie des sciences</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>2 enseignements à choix, dans chacun desquels l'étudiant est soumis à 1 travail de validation (cf. remarque)</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>S</td>
<td>Analyse comparée d'une problématique</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Remarque:** si l'étudiant choisit de passer une épreuve sur ce module, il est dispensé du travail de validation prévu sur l'enseignement retenu pour l'examen.

**Au choix de l'étudiant:**
- 1 épreuve écrite [01OF12] de 2h
- Aucune épreuve – validation interne

### BA/01-OF 03

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code Module</th>
<th>Modules</th>
<th>Modificatif</th>
<th>Heures / Semestre</th>
<th>REMARQUE</th>
<th>nb d'attestations</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Philosophie moderne et contemporaine</strong></td>
<td>C</td>
<td>Les grandes positions de la philosophie moderne</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>2 enseignements à choix, dans chacun desquels l'étudiant est soumis à 1 travail de validation (cf. remarque)</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>S</td>
<td>Les grandes positions de la philosophie moderne</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Remarque:** si l'étudiant choisit de passer une épreuve sur ce module, il est dispensé du travail de validation prévu sur l'enseignement retenu pour l'examen.

**Au choix de l'étudiant:**
- 1 épreuve orale [01OF23] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

Unil – Lettres – Version du 9 juillet 2015 – BA, Programme à options (OP/OF)
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Philosophie antique</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Les grands courants de la philosophie gréco-latine</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2 enseignements à choix, dans chacun desquels l'étudiant est soumis à 1 travail de validation (cf. remarque)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong></td>
<td>Les grands courants de la philosophie gréco-latine</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Remarque** : si l'étudiant choisit de passer une épreuve sur ce module, il est dispensé du travail de validation prévu sur l'enseignement retenu pour l'examen.

Au choix de l'étudiant :
- 1 épreuve écrite [01OF14] de 2h
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d'attestations : 2**
# Modules offerts en Histoire

**BA/02-OF 02**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Histoire médiévale</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>S ou C/S Histoire médiévale</td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td>1 travail de séminaire</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Au choix de l'étudiant :  
1 épreuve orale [02OF21] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne | nb d’attestations : 1 |

**BA/02-OF 03**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Histoire moderne</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>S ou C/S Histoire moderne</td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td>1 travail de séminaire</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Au choix de l'étudiant :  
1 épreuve orale [02OF22] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne | nb d’attestations : 1 |

**BA/02-OF 04**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Histoire contemporaine</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>S ou C/S Histoire contemporaine</td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td>1 travail de séminaire</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Au choix de l'étudiant :  
1 épreuve orale [02OF23] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne | nb d’attestations : 1 |

**BA/02-OF 05**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Paléographie</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/S ou C/ TP Paléographie</td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td>3 TP</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Au choix de l'étudiant :  
1 épreuve orale [02OF24] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne | nb d’attestations : variable |
## Modules offerts en Français moderne

### BA/03-OF 01

<table>
<thead>
<tr>
<th>Littérature : introduction à l'interprétation littéraire des textes (« Poésie » et « Théâtre »)</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong> La poésie</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong> Le théâtre</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong> Analyse de texte, poésie ou théâtre</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 test de connaissances dans le domaine non retenu pour l'analyse de texte

1 exposé oral

Au choix de l’étudiant :
1 épreuve écrite [03OF11] de 6h
ou
1 épreuve orale [03OF22] de 30 min
ou
Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 2

### BA/03-OF 02

<table>
<thead>
<tr>
<th>Littérature : introduction à l'interprétation littéraire des textes (« Roman » et « Histoire de la critique »)</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong> Le Roman</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong> Histoire de la critique</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong> Analyse de texte, roman</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 exposé oral, 1 travail écrit

Au choix de l’étudiant :
1 épreuve écrite [03OF13] de 6h
ou
1 épreuve orale [03OF24] de 30 min
ou
Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 1

### BA/03-OF 04

<table>
<thead>
<tr>
<th>Linguistique française : analyse linguistique des textes</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong> L'énonciation dans les textes</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong> L'énonciation dans les textes</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong> Questions de linguistique textuelle</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong> Questions de linguistique textuelle</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Contrôle continu

Au choix de l’étudiant :
1 épreuve orale [03OF26] de 30 min
ou
Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 2

### BA/03-OF 05

<table>
<thead>
<tr>
<th>Linguistique – Introduction à l’analyse linguistique des textes littéraires</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C/S</strong> Analyse textuelle et comparative des textes littéraires I</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/S</strong> Analyse textuelle et comparative des textes littéraires II</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 travail écrit

Au choix de l’étudiant :
1 épreuve orale [03OF27]
ou
Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 2
### BA/03-OF 06

**Histoire littéraire**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Option</th>
<th>Matière</th>
<th>Heures</th>
<th>Semestre</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à l’histoire littéraire française médiévale</td>
<td>1h</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à l’histoire littéraire française moderne</td>
<td>1h</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à l’histoire littéraire française contemporaine</td>
<td>1h</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Introduction à l’histoire littéraire française médiévale</td>
<td>2h</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Introduction à l’histoire littéraire française moderne</td>
<td>2h</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Introduction à l’histoire littéraire française contemporaine</td>
<td>2h</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*2 cours à choix*

*2 séminaires à choix, dans chacun desquels l’étudiant présente 1 travail oral ou écrit*

**Au choix de l’étudiant :**

- **1 épreuve orale** [03OF28]
- **ou**
- **Aucune épreuve – validation interne**  

*nb d’attestations : 2*

### BA/03-OF 07

**Littérature romande et francophone**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Option</th>
<th>Matière</th>
<th>Heures</th>
<th>Semestre</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à la littérature romande et francophone</td>
<td>2h</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Introduction à la littérature romande et francophone</td>
<td>2h</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*1 exposé oral ou 1 travail écrit*

**Littérature comparée**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Option</th>
<th>Matière</th>
<th>Heures</th>
<th>Semestre</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à la littérature comparée</td>
<td>2h</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*1 test de connaissances*

**Au choix de l’étudiant :**

- **1 épreuve écrite** [03OF19]
- **ou**
- **1 épreuve orale** [03OF31]
- **ou**
- **Aucune épreuve – validation interne**

*nb d’attestations : 2*

### BA/03-OF 09

**Littérature romande et francophone**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Option</th>
<th>Matière</th>
<th>Heures</th>
<th>Semestre</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à la littérature romande et francophone</td>
<td>2h</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Introduction à la littérature romande et francophone</td>
<td>2h</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Analyse de texte, roman, théâtre ou poésie (portant sur un corpus romand ou francophone)</td>
<td>2h</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*1 exposé oral ou 1 travail écrit*

**Au choix de l’étudiant :**

- **1 épreuve orale** [03OF33] de 30 min
- **ou**
- **Aucune épreuve – validation interne**

*nb d’attestations : 2*
### Modules offerts en Français médiéval

#### BA/04-OF 01
**Littérature : histoire littéraire médiévale**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Titre</th>
<th>Heures</th>
<th>Semestre</th>
<th>Rubrique</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/TP</td>
<td>Introduction à l'analyse de texte (automne)</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Histoire littéraire médiévale (printemps)</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Histoire littéraire médiévale</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td></td>
<td>1 séminaire oral (avec dossier écrit) ou 1 travail écrit</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l'étudiant :
- 1 épreuve orale [04OF21] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 1**

#### BA/04-OF 02
**Littérature : Approches critiques du texte médiéval**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Titre</th>
<th>Heures</th>
<th>Semestres</th>
<th>Rubrique</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Approches critiques du texte médiéval</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td></td>
<td>1 séminaire oral (avec dossier écrit)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l'étudiant :
- 1 épreuve orale [04OF22] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 1**

#### BA/04-OF 03
**Littérature : Analyse littéraire de textes médiévaux**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Titre</th>
<th>Heures</th>
<th>Semestre</th>
<th>Rubrique</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>S</td>
<td>Analyse littéraire de textes médiévaux (ancien français)</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td></td>
<td>1 séminaire oral (avec dossier écrit) ou 1 travail écrit</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Analyse littéraire de textes médiévaux (moyen français)</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l'étudiant :
- 1 épreuve orale [04OF23] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 2**

#### BA/04-OF 04
**Philologie française**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Titre</th>
<th>Heures</th>
<th>Semestres</th>
<th>Rubrique</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C</td>
<td>Linguistique gallo-romane</td>
<td>1h, 2 semestres</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Explication philologique en ancien français</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td></td>
<td>1 séminaire oral (avec dossier écrit)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l'étudiant :
- 1 épreuve orale [04OF24] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 1**
<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/04-OF 05</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Philologie provençale</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Linguistique gallo-romane</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong></td>
<td>Explication philologique en ancien provençal</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Au choix de l’étudiant :&lt;br&gt;<strong>1 épreuve orale</strong> [04OF25] de 30 min&lt;br&gt;ou&lt;br&gt;Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d’attestations : 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/04-OF 06</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Introduction à la littérature médiévale et analyse de texte</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/TP</strong></td>
<td>Introduction à l’analyse de texte</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong></td>
<td>Analyse littéraire de textes médiévaux</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Au choix de l’étudiant :&lt;br&gt;<strong>1 épreuve orale</strong> [04OF26] de 30 min&lt;br&gt;ou&lt;br&gt;Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d’attestations : 2</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Modules offerts en Archéologie

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/05-OF 01</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Culture archéologique I</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S Culture archéologique I – provinciale</td>
<td>3h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S Culture archéologique I – provinciale</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S Culture archéologique I – provinciale</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S Culture archéologique I – classique</td>
<td>3h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S Culture archéologique I – classique</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S Culture archéologique I – classique</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 épreuve orale [05OF21] de 30 min  

nb d’attestations : 1

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/05-OF 02</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Formation pratique I</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>Stage Formation pratique I</td>
<td>6 semaines</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Aucune épreuve – validation interne  

nb d’attestations : 1

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/05-OF 03</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Méthodologie I</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>C/TP Analyse et publication du matériel archéologique</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S Archéométrie et techniques de fouilles</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>C/TP Séminaire thématique de méthodologie</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Aucune épreuve – validation interne  

nb d’attestations : 2

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/05-OF 04</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Peinture murale romaine</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>C Introduction à la peinture murale romaine : théorie</td>
<td>ens-blocs (2 x 8h)</td>
</tr>
<tr>
<td>TP Introduction à la peinture murale romaine : pratique</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 rapport écrit semestriel

Au choix de l’étudiant :  

1 épreuve écrite [05OF12] de 4h ou 1 épreuve orale [05OF23] de 30 min  

Aucune épreuve – validation interne  

nb d’attestations : 1
# Modules offerts en Histoire ancienne

## BA/06-OF 01
**Introduction à l’histoire ancienne**

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C/TP</strong></td>
<td>Introduction à l’histoire grecque (automne) et romaine (printemps)</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TP, 1 quiz semestriel, 1 test semestriel écrit</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d’attestations : 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## BA/06-OF 02
**Méthodologie de l’histoire ancienne**

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>S/TP</strong></td>
<td>Proséminaire Sources et méthodes 1 et 2</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TP, 1 séminaire, 1 PV de séance</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Au choix de l’étudiant : 1 épreuve orale [06OF22] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d’attestations : 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## BA/06-OF 03
**Histoire grecque**

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C/S</strong></td>
<td>Histoire grecque</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1 séminaire, 1 PV de séance</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Au choix de l’étudiant : 1 épreuve orale [06OF23] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d’attestations : 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## BA/06-OF 04
**Histoire romaine**

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C/S</strong></td>
<td>Histoire romaine</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1 séminaire, 1 PV de séance</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Au choix de l’étudiant : 1 épreuve orale [06OF24] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d’attestations : 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## BA/06-OF 05
**Epigraphie et/ou numismatique**

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C/S</strong></td>
<td>Épigraphie latine. Introduction (automne) 1)</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/S</strong></td>
<td>Épigraphie latine. Approfondissement (printemps) 1)</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/S</strong></td>
<td>Numismatique romaine 2)</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/S</strong></td>
<td>Numismatique grecque 3)</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/S</strong></td>
<td>Numismatique celtique</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/S</strong></td>
<td>Épigraphie grecque. Introduction (printemps) 4)</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2 enseignements à choix, dans chacun desquels l’étudiant présente 1 travail de séminaire ou est soumis à un contrôle continu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Niveau exigé en latin et/ou grec : 1) Connaissances du latin (niveau maturité ou complément de formation en latin/UNIL) 2) Rudiments de latin 2) Rudiments de grec (lecture, alphabet) 4) Il est fortement recommandé aux étudiants non-hellénistes de suivre la semaine intensive d’initiation au grec (organisée par la FTSR en août) ainsi que l’atelier de grec épigraphique (1h, 1 semestre) en automne.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Au choix de l’étudiant : 1 épreuve orale [06OF25] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d’attestations : 2</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Modules offerts en Latin

#### BA/07-OF 01

<table>
<thead>
<tr>
<th>Langue latine I</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C/TP</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles.</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td>Variante 1 : latin et langues romanes</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles.</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td>Variante 2 : latin et histoire médiévale et moderne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles.</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td>Variante 3 : latin et traduction</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Remarque** : Pour pouvoir choisir ce module, l'étudiant doit posséder une attestation de l'« Introduction à la langue latine » (1 an, non crédité). Ce module ne s'adresse pas aux étudiants astreints au « Complément obligatoire de formation en langues classiques - Latin ». Les étudiants possédant déjà une attestation de « Complément obligatoire de formation de latin » ou une maturité avec mention latin peuvent choisir les modules BA/07-OF 02 ou BA/07-OF 03.

**Au choix de l'étudiant** :
- 1 épreuve orale [07OF21] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

---

#### BA/07-OF 02

<table>
<thead>
<tr>
<th>Langue latine II</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>TP</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Version latine</td>
<td>1h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td>Lecture cursive (prose)</td>
<td>1h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td>Ateliers de poésie</td>
<td>1h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Au choix de l'étudiant** :
- 1 épreuve écrite [07OF12] de 4h ou 1 épreuve orale [07OF23] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

---

#### BA/07-OF 03

<table>
<thead>
<tr>
<th>Littérature latine</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Littérature latine</td>
<td>1h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Proséminaire / Commentaire philologique</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td>Études littéraires</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Remarque** : Pour pouvoir choisir ce module, l'étudiant doit posséder une maturité avec mention latin ou une attestation du « Complément de formation en latin » ou avoir déjà validé le module BA/07-OF 01.

**Au choix de l'étudiant** :
- 1 épreuve orale [07OF24] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

---
<table>
<thead>
<tr>
<th>Module</th>
<th>Code</th>
<th>Horaires</th>
<th>Semestres</th>
<th>Notes</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Littérature et civilisation grecques</strong>&lt;br&gt;Année 2 ou 3</td>
<td><strong>BA/08-OF 01</strong></td>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td>1 test de connaissances</td>
<td>Ce module est ouvert à tous les étudiants. &lt;br&gt;Au choix de l'étudiant :&lt;br&gt;1 épreuve orale [08OF21] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne&lt;br&gt;nb d'attestations : 1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles de grec ancien</strong>&lt;br&gt;Année 2 ou 3</td>
<td><strong>BA/08-OF 02</strong></td>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td>Contrôle continu</td>
<td>Pour pouvoir choisir ce module, l'étudiant doit posséder une attestation de l'« Initiation à la langue grecque » (3h, 2 semestres, non crédité). Ce module ne s'adresse pas aux étudiants astreints au « Complément obligatoire de formation en grec ». Les étudiants possédant déjà une attestation de « Complément obligatoire de formation en grec » ou une maturité avec mention grecque peuvent choisir le module BA/08-OF 01 ou BA/08-OF 03. &lt;br&gt;Au choix de l'étudiant :&lt;br&gt;1 épreuve orale [08OF22] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne&lt;br&gt;nb d'attestations : 1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Littérature grecque et histoire des textes</strong>&lt;br&gt;Année 2 ou 3</td>
<td><strong>BA/08-OF 03</strong></td>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td>1 travail de séminaire</td>
<td>Au choix de l'étudiant :&lt;br&gt;1 épreuve orale [08OF23] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne&lt;br&gt;nb d'attestations : 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Modules offerts en Italien

BA/09-OF 01

Module « langue »

Apprentissage de la langue. Italien en Sciences humaines : niveau débutant

Ces travaux pratiques visent à consolider la capacité de comprendre des expressions et se forger un vocabulaire très simple. Il s’agit aussi de lire des textes courts et d’y trouver une information singulièrre. D’autre part, la restitution d’une histoire et la description des habitudes et des occupations journalières jouent un rôle important dans l’organisation de cet enseignement.

TP

Apprentissage de la langue : niveau débutant

2h, 2 semestres

Test oral de connaissances

Au terme de ce module, l’étudiant sera capable de :
- comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent et saisir l’essentiel d’annonces et de messages simples et clairs
- lire des textes courts très simples et y trouver une information particulière prévisible
- communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu’un échange d’information simple et direct
- raconter une histoire, décrire des habitudes et occupations journalières et les aspects de l’environnement quotidien
- écrire des notes et messages simples et courts, une lettre personnelle, une histoire

Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 1

BA/09-OF 02

Module « langue »

Apprentissage de la langue. Italien en Sciences humaines : niveau moyen

Ces travaux pratiques visent à consolider la capacité de comprendre le sujet essentiel d’une conversation prononcée dans un langage standard. Au niveau de l’expression écrite, l’enseignement vise à comprendre des textes rédigés dans une langue courante en relation avec des arguments tirés de la vie quotidienne. Il s’agit aussi d’écrire des textes en rapport avec des sujets familiers.

TP

Apprentissage de la langue : niveau moyen

2h, 2 semestres

Test oral de connaissances

Au terme de ce module, l’étudiant sera capable de :
- comprendre les points essentiels d’une conversation quand un langage clair et standard est utilisé et qu’il s’agit de sujets familiers
- comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante relative à la description d’événements et à l’expression de sentiments et de souhaits
- prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets qui concernent la vie quotidienne
- raconter des expériences et des événements et brièvement donner les raisons et les explications des opinions ou projets personnels
- écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou d’intérêt personnel et décrite expériences et impressions

Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 1

BA/09-OF 03

Module « langue »

Apprentissage de la langue. Italien en Sciences humaines : niveau avancé et préparation à l’examen CELI/CILS

Dans ce cours, il s’agit de développer la compréhension de longs discours, de participer activement à une conversation tout en démontrant sa familiarité avec la langue. A ce niveau, l’étudiant sera confronté à des textes littéraires aussi bien contemporains qu’antiques, en vers et en prose dont il pourra donner des descriptions claires et détaillées.

TP

Apprentissage de la langue : niveau avancé

2h, 2 semestres

1 test oral et 1 test écrit de connaissances

Au terme de ce module, l’étudiant sera capable de :
- comprendre des discours longs et suivre une argumentation complexe si le sujet est relativement familier
- comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes
- participer activement à une conversation, exprimer ses idées et opinions avec précision et tier ses interventions à celles des interlocuteurs
- présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes
- écrire une lettre, un essai ou un rapport

Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 1

BA/09-OF 04

Module « langue »

Perfectionnement de la langue. Compétence linguistique post Maturité I

TP

Expression orale

2h, 1 semestre

TP

Expression écrite

2h, 1 semestre

1 test de connaissance écrit

Au choix de l’étudiant :

1 épreuve orale [09OF21] de 30 min

ou

Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 1
<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Module</th>
<th>Année</th>
<th>Nombre d'heures</th>
<th>Durée</th>
<th>Type d'épreuve</th>
<th>Nombre d'attestations</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>BA/09-OF 05</td>
<td>Perfectionnement de la langue. Compétence linguistique post Maturité II et III</td>
<td>2 ou 3</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td>1 test de connaissance écrit</td>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>BA/09-OF 06</td>
<td>Histoire de la littérature italienne</td>
<td>2 ou 3</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td>1 travail écrit individuel</td>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>BA/09-OF 07</td>
<td>Histoire de la langue italienne</td>
<td>2 ou 3</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td>1 travail écrit individuel</td>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Modules offerts en Espagnol

#### BA/10-OF 01

**Module « langue »**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Langue espagnole</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>année 2 ou 3</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ces travaux pratiques visent à consolider la capacité de communiquer par oral, au moyen de stratégies telles que l'étude et la pratique du genre épistolaire, descriptif, narratif, expositif, etc., ainsi que le commentaire d'œuvres d'auteur(e)s appartenant aux littératures espagnole et hispano-américaine. En fait, cet enseignement est étroitement lié à Expression écrite A. La lecture et l'interprétation dramatique jouent un rôle important dans l'organisation de cet enseignement, puisque dans sa dernière partie nous proposons une étude et un exercice de dramatisation de pièces de théâtre brèves.

<table>
<thead>
<tr>
<th>C/TP</th>
<th>Expression orale et écrite</th>
<th>2h, 2 semestres</th>
<th>Contrôle continu</th>
</tr>
</thead>
</table>

Au terme de ce module, l'étudiant sera capable de :
- s'exprimer par oral dans les divers domaines proposés dans cet enseignement (exposé)
- comprendre et commenter brièvement des textes littéraires
- argumenter, décrire et exposer oralement une thématique
- interpréter des fragments de textes dramatiques
- proposer, par oral, les bases d'une mise en scène des textes dramatiques étudiés

Remarque : de bonnes connaissances de l'espagnol sont indispensables pour suivre ce module ; les enseignements sont donnés en espagnol et s'adressent essentiellement aux étudiants ayant fait de l'espagnol dans leur programme de maturité ou possédant une maîtrise équivalente de cette langue.

Aucune épreuve – validation interne

nb d'attestations : 1

---

#### BA/10-OF 02

**Littérature espagnole**

<table>
<thead>
<tr>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>année 2 ou 3</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>C</th>
<th>Littérature classique</th>
<th>2h, 2 semestres</th>
<th>1 test de connaissances</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>C</th>
<th>Littérature moderne et contemporaine</th>
<th>2h, 1 semestre</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
</table>

Remarque : de bonnes connaissances de l'espagnol sont indispensables pour suivre ce module ; les enseignements sont donnés en espagnol et s'adressent essentiellement aux étudiants ayant fait de l'espagnol dans leur programme de maturité ou possédant une maîtrise équivalente de cette langue.

1 épreuve écrite [10OF11] de 4h

nb d'attestations : 1
# Modules offerts en Allemand

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/11-OF 01</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Introduction à la littérature et à la civilisation médiévales</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à la littérature et civilisation médiévales (automne)</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à la littérature et civilisation médiévales (printemps)</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Littérature et civilisation médiévales</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Aucune épreuve – validation interne</strong></td>
<td>nb d’attestations : 3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/11-OF 02</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Introduction à la linguistique de l’allemand</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Introduction à la linguistique de l’allemand</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Aucune épreuve – validation interne</strong></td>
<td>nb d’attestations : 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/11-OF 03</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Introduction à la littérature moderne</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Introduction à la littérature moderne</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Aucune épreuve – validation interne</strong></td>
<td>nb d’attestations : 2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/11-OF 04</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Culture allemande</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à la littérature et civilisation médiévales (automne)</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à la littérature et civilisation médiévales (printemps)</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Culture et civilisation des pays germanophones</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Aucune épreuve – validation interne</strong></td>
<td>nb d’attestations : 3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/11-OF 05</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Littérature moderne</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Littérature moderne</td>
</tr>
<tr>
<td>Au choix de l’étudiant :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve orale [11OF21]</td>
<td>nb d’attestations : 1</td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Aucune épreuve – validation interne</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/11-OF 06</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Linguistique de l’allemand (niv. avancé)</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Linguistique de l’allemand (niv. avancé)</td>
</tr>
<tr>
<td>Au choix de l’étudiant :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve orale [11OF22]</td>
<td>nb d’attestations : 1</td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Aucune épreuve – validation interne</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### BA/11-OF 07  
**Littérature et civilisation médiévales**

*année 2 ou 3*

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>S</strong></td>
<td>Littérature et civilisation médiévales</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l'étudiant :
- **1 épreuve orale** [11OF23]
- **Aucune épreuve – validation interne**

nb d’attestations : 1

### BA/11-OF 08  
**Traductologie**

*année 2 ou 3*

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>S</strong></td>
<td>Traductologie</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l'étudiant :
- **1 épreuve orale** [11OF24]
- **Aucune épreuve – validation interne**

nb d’attestations : 1

### BA/11-OF 09  
**Module « langue »**

*année 2 ou 3*

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Langue I</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/S</strong></td>
<td>Civilisation</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TP</strong></td>
<td>Compréhension orale</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TP</strong></td>
<td>Compréhension écrite</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TP</strong></td>
<td>Expression écrite I</td>
<td>1h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TP</strong></td>
<td>Grammaire : exercices</td>
<td>1h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Grammaire : théorie</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TP</strong></td>
<td>Lexique</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au terme de ce module, l'étudiant sera capable de :
- suivre un enseignement universitaire donné en allemand et participer activement à des discussions avec des locuteurs natifs
- exprimer ses observations et ses opinions dans une discussion de caractère académique
- comprendre et contextualiser des documents oraux et écrits en rapport avec l’histoire des pays germanophones
- rédiger des textes descriptifs, restitutifs et argumentatifs simples
- maintenir un degré élevé de correction grammaticale et lexicale dans sa production écrite et orale

Remarque : L'accès à ce module peut être limité par le nombre de places disponibles. De bonnes connaissances de l'allemand sont indispensables pour suivre ce module ; les enseignements sont donnés en allemand et sadressent essentiellement aux étudiants ayant fait de l’allemand dans leur programme de maturité ou possédant une maîtrise équivalente de cette langue.

**Aucune épreuve – validation interne**

nb d’attestations : 7

---

Unil – Lettres – Version du 9 juillet 2015 – BA, Programme à options (OP/OF)
Ce module est conçu pour répondre aux besoins des étudiants non germanophones qui effectuent leur deuxième année d'études. D’un côté, il veut leur donner les outils pour suivre un enseignement universitaire intégralement donné en allemand, de l’autre veut les familiariser avec les caractéristiques de l’allemand contemporain écrit et parlé. Des cours d’introduction aux médias des pays germanophones, au suisse-allemand et à la traductologie viennent compléter cet enseignement.

<table>
<thead>
<tr>
<th>C/TP</th>
<th>Grammaire : théorie et exercices</th>
<th>2h, 1 semestre</th>
<th>Contrôle continu</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TP</td>
<td>Phonétique</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
<td>Contrôle continu</td>
</tr>
<tr>
<td>TP</td>
<td>Expression écrite II</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
<td>Contrôle continu</td>
</tr>
<tr>
<td>TP</td>
<td>Traduction</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>Contrôle continu</td>
</tr>
<tr>
<td>TP</td>
<td>Medias (facultatif)</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>Contrôle continu</td>
</tr>
<tr>
<td>TP</td>
<td>Séminaire de suisse allemand (facultatif)</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
<td>Contrôle continu</td>
</tr>
<tr>
<td>TP</td>
<td>Traduction littéraire (facultatif)</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>Contrôle continu</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au terme de ce module, l’étudiant sera capable de :
- suivre un enseignement universitaire intégralement donné en allemand et participer activement à des discussions avec des locuteurs natifs
- maintenir un degré élevé de correction grammaticale, lexicale et phonétique dans sa production écrite et orale
- rédiger des textes argumentatifs ainsi que des travaux écrits de caractère universitaire (travaux de séminaire, procès-verbaux, …)
- traduire en allemand des textes simples

Remarque : L’accès à ce module peut être limité par le nombre de places disponibles. De bonnes connaissances de l’allemand sont indispensables pour suivre ce module ; les enseignements sont donnés en allemand et s’adressent essentiellement aux étudiants ayant fait de l’allemand dans leur programme de maturité ou possédant une maîtrise équivalente de cette langue.

Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 4
<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/12-OF 01</th>
<th>Medieval Language and Literature</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Littérature médiévale I : introduction à la langue et à la littérature médiévales</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TP</strong></td>
<td>Littérature médiévale I : introduction à la langue et à la littérature médiévales</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong></td>
<td>Littérature médiévale II</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Remarque</strong> : le niveau de connaissances linguistiques requis correspond au niveau B2/C1 (Cadre européen commun de référence), « upper intermediate/advanced ». Tous les cours et toutes les épreuves se déroulent en anglais.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Au choix de l'étudiant</strong> :</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve orale [12OF21] de 30 min</td>
<td>nb d'attestations : 2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/12-OF 02</th>
<th>Linguistics</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Introduction à la langue et à la linguistique anglaises</td>
<td>1h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C ou S</strong></td>
<td>Introduction à la langue et à la linguistique anglaises</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S ou C/S</strong></td>
<td>Linguistique anglaise</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Remarque</strong> : le niveau de connaissances linguistiques requis correspond au niveau B2/C1 (Cadre européen commun de référence), « upper intermediate/advanced ». Tous les cours et toutes les épreuves se déroulent en anglais.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Au choix de l'étudiant</strong> :</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve orale [12OF22] de 30 min</td>
<td>nb d'attestations : 3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/12-OF 03</th>
<th>Module « langue »</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Histoire de la littérature anglaise</td>
<td>1h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Histoire de la littérature anglaise 2</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C ou S</strong></td>
<td>Cours d'introduction (Poetry, Shakespeare)</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C ou S</strong></td>
<td>Cours d'introduction (Poetry, Shakespeare)</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Au terme de ce module, l'étudiant sera capable de</strong> :</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- organiser et de présenter un savoir dans le domaine de la littérature anglaise, à travers différents genres et époques</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- discuter, évaluer, négocier des opinions et informations complexes sur ce sujet</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- poser des questions et répondre</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- comprendre et résumer des textes littéraires</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- composer de brèves réponses écrites dans le cadre d'un questionnaire ciblé portant sur les compétences acquises</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Remarque</strong> : le niveau de connaissances linguistiques requis correspond au niveau B2/C1 (Cadre européen commun de référence), « upper intermediate/advanced ». Tous les cours et toutes les épreuves se déroulent en anglais.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Au choix de l'étudiant</strong> :</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve orale [12OF23] de 30 min</td>
<td>nb d'attestations : 3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### American Literature

<table>
<thead>
<tr>
<th>Module</th>
<th>année 2 ou 3</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
</table>

Ce module a pour but d’introduire les étudiants à certains aspects spécifiques de la littérature anglo-américaine. Niveau de langue exigé: B2/C1.

C Histoire de la littérature américaine 2h, 1 semestre 1 test de connaissances

S Séminaire de littérature américaine 2h, 1 semestre Tests

Au terme de ce module, l’étudiant sera capable de :
- organiser et de présenter un savoir dans le domaine de la littérature américaine, à travers différents genres et époques
- discuter, évaluer, négocier des opinions et informations complexes sur ce sujet
- poser des questions et répondre
- comprendre et résumer des textes littéraires
- composer de brèves réponses écrites dans le cadre d’un questionnaire ciblé portant sur les compétences acquises

**Remarque** : le niveau de connaissances linguistiques requis correspond au niveau B2/C1 (Cadre européen commun de référence), « upper intermediate/advanced ». Tous les cours et toutes les épreuves se déroulent en anglais.

Au choix de l’étudiant :
- 1 épreuve orale [12OF24] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 2
### Modules offerts en Études slaves

#### BA/13-OF 01

**Linguistique I**

<table>
<thead>
<tr>
<th>C</th>
<th>Introduction à la linguistique du russe</th>
<th>1h, 2 semestres</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes</td>
<td>1h, 2 semestres</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 test de connaissances

**Remarque:** Les enseignements sont donnés en français.

Au choix de l'étudiant:
- 1 épreuve orale [13OF21] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 1

#### BA/13-OF 02

**Linguistique II**

<table>
<thead>
<tr>
<th>C</th>
<th>Linguistique du russe</th>
<th>1h, 2 semestres</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TP, C/S</td>
<td>Linguistique</td>
<td>1-2h, 2 semestres</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 travail écrit ou oral semestriel

**Remarque:** Les enseignements sont donnés en français.

Au choix de l'étudiant:
- 1 épreuve orale [13OF22] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 1

#### BA/13-OF 03

**Littérature I**

<table>
<thead>
<tr>
<th>C</th>
<th>Panorama de la littérature russe</th>
<th>1h, 2 semestres</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/S, TP</td>
<td>Littérature I</td>
<td>1-2h, 2 semestres</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Contrôle continu

**Remarque:** Les enseignements sont donnés en français.

Au choix de l'étudiant:
- 1 épreuve orale [13OF23] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 1

#### BA/13-OF 04

**Littérature II**

<table>
<thead>
<tr>
<th>C</th>
<th>Panorama de la littérature russe</th>
<th>1h, 2 semestres</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>S, S/TP ou C/S</td>
<td>Littérature II</td>
<td>1-2h, 2 semestres</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 travail écrit ou oral semestriel

**Remarque:** Les enseignements sont donnés en français.

Au choix de l'étudiant:
- 1 épreuve orale [13OF24] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 1
<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/13-OF 05</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Histoire/Civilisation</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C/TP Histoire</td>
<td>1h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td>C/TP Civilisation</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Remarque</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Le module s’adresse aux étudiants connaissant le russe.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Au choix de l’étudiant:</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve orale [13OF25] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>nb d’attestations : 2</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/13-OF 06</th>
<th>20 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Module « langue »</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Langue I</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TP Langue</td>
<td>6h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Au terme de ce module, l’étudiant sera capable de:</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- apprendre les bases de la grammaire russe (théorie et pratique, à travers les exercices oraux et écrits de différents types)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- lire, comprendre, traduire en français et résumer brièvement les textes du niveau proposé, ainsi que faire leur analyse linguistique</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- poser des questions et répondre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- s’exprimer oralement et par écrit sur les sujets simples de la vie quotidienne (la vie d’étudiant(e), vacances, journée de travail, etc.)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- savoir se présenter</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Aucune épreuve – validation interne</strong></td>
<td>nb d’attestations : 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/13-OF 07</th>
<th>20 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Module « langue »</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Langue II</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TP Langue</td>
<td>6h, 2 semestres</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Au terme de ce module, l’étudiant sera capable de :</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- organiser et de présenter un savoir dans le domaine de la grammaire russe</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- comprendre des textes littéraires et faire leur analyse linguistique</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- résumer et commenter brièvement des textes littéraires</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- comprendre une conversation courante</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- s’exprimer sur des sujets de vie quotidienne lors d’une conversation</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Remarque :</strong> Ce module s’adresse à des étudiants ayant des notions élémentaires de russe.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Aucune épreuve – validation interne</strong></td>
<td>nb d’attestations : 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## Modules offerts en langues et civilisations d’Asie du Sud

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/40-OF 03</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Relations Europe - Asie</strong></td>
<td><strong>année 2 ou 3</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à l’histoire de l’orientalisme</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Interactions Asie-Europe</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Au choix de l’étudiant :</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve orale [40OF23] de 30 min</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/40-OF 04</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Introduction aux civilisations d’Asie du Sud</strong></td>
<td><strong>année 2 ou 3</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction aux civilisations d’Asie du Sud</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1 épreuve orale [40OF24] de 30 min</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/40-OF 05</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Asie du Sud : histoire, cultures, littératures</strong></td>
<td><strong>année 2 ou 3</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Asie du Sud thématique I (hindouisme)</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Asie du Sud thématique II (islam)</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Asie du Sud thématique III (bouddhisme)</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Histoire des langues et littératures indiennes</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Aucune épreuve – validation interne</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/14-OF 05</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Séjour linguistique (sanscrit)</strong></td>
<td><strong>année 2 ou 3</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Séjour</td>
<td>Séjour linguistique en Inde</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Remarque :</strong></td>
<td>les candidatures sont soumises à l’acceptation de la section</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Aucune épreuve – validation interne</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/30-OF 01</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Grammaire hindi (niveau I)</strong></td>
<td><strong>année 2 ou 3</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction au hindi : cours de grammaire</td>
</tr>
<tr>
<td>TP</td>
<td>Introduction au hindi : travaux pratiques</td>
</tr>
<tr>
<td>TP</td>
<td>Introduction au hindi : hindi oral (1re partie)</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Au choix de l’étudiant :</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve orale [30OF22 de 30 min]</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### BA/30-OF 02  
**Hindi intermédiaire (niveau II)**  

<table>
<thead>
<tr>
<th>C/TP</th>
<th>Langue I, niveau 2 : Grammaire hindi</th>
<th>2h, 1 semestre</th>
<th>Contrôle continu</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TP</td>
<td>Hindi oral (2e partie)</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**C/S**  
Langue I, niveau 2 : Traduction et expression écrite hindi  
2h, 1 semestre  
Contrôle continu  

Au choix de l’étudiant :  
1 épreuve orale [30OF21 de 30 min] ou Aucune épreuve – validation interne  

**nb d’attestations : 2**

### BA/30-OF 03  
**Séjour linguistique (grammaire hindi)**  

<table>
<thead>
<tr>
<th>Séjour</th>
<th>Séjour linguistique en Inde</th>
<th>1 mois</th>
<th>1 travail écrit (traduction)</th>
</tr>
</thead>
</table>

**Remarque** : les candidatures sont soumises à l’acceptation de la section

Aucune épreuve – validation interne  

**nb d’attestations : 1**
# Modules offerts en Histoire et sciences des religions

## BA/16-OF 01

**Histoire comparée des religions**  
année 2 ou 3  

<table>
<thead>
<tr>
<th>Option</th>
<th>Contenu</th>
<th>Heures</th>
<th>Semestres</th>
<th>Évaluation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à l’histoire comparée des religions</td>
<td>2h</td>
<td>2 semestres</td>
<td>Lectures complémentaires vérifiées par un test de connaissances</td>
</tr>
<tr>
<td>C ou C/S</td>
<td>Étude d’une religion</td>
<td>2h</td>
<td>1 semestre</td>
<td>1 présentation orale ou 1 travail écrit</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Au choix de l’étudiant :**  
1 épreuve orale [16OF21] de 30 min ou  
Aucune épreuve – validation interne  

**nb d’attestations : 2**

## BA/16-OF 02

**Epistémologie de l’histoire comparée des religions**  
année 2 ou 3  

<table>
<thead>
<tr>
<th>Option</th>
<th>Contenu</th>
<th>Heures</th>
<th>Semestres</th>
<th>Évaluation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C</td>
<td>Epistémologie de l’histoire comparée des religions</td>
<td>2h</td>
<td>1 semestre</td>
<td>Lectures complémentaires vérifiées par un test de connaissances</td>
</tr>
<tr>
<td>C ou C/S</td>
<td>Étude d’une religion</td>
<td>2h</td>
<td>2 semestres</td>
<td>1 présentation orale ou 1 travail écrit</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Au choix de l’étudiant :**  
1 épreuve orale [16OF22] de 30 min ou  
Aucune épreuve – validation interne  

**nb d’attestations : 2**

## BA/16-OF 03

**Psychologie de la religion**  
année 2 ou 3  

<table>
<thead>
<tr>
<th>Option</th>
<th>Contenu</th>
<th>Heures</th>
<th>Semestres</th>
<th>Évaluation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C</td>
<td>Psychologie de la religion</td>
<td>2h</td>
<td>1 semestre</td>
<td>1 présentation orale</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Psychologie de la religion</td>
<td>2h</td>
<td>1 semestre</td>
<td>1 travail écrit ou 1 présentation orale</td>
</tr>
<tr>
<td>C ou C/S</td>
<td>Étude d’une religion</td>
<td>2h</td>
<td>1 semestre</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Au choix de l’étudiant :**  
1 épreuve écrite [16OF13] ou  
Aucune épreuve – validation interne  

**nb d’attestations : 2**

## BA/16-OF 04

**Sociologie de la religion**  
année 2 ou 3  

<table>
<thead>
<tr>
<th>Option</th>
<th>Contenu</th>
<th>Heures</th>
<th>Semestres</th>
<th>Évaluation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C</td>
<td>Sociologie de la religion</td>
<td>2h</td>
<td>1 semestre</td>
<td>1 présentation orale</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Sociologie de la religion</td>
<td>2h</td>
<td>1 semestre</td>
<td>1 travail écrit ou 1 présentation orale</td>
</tr>
<tr>
<td>C ou C/S</td>
<td>Étude d’une religion</td>
<td>2h</td>
<td>1 semestre</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Au choix de l’étudiant :**  
1 épreuve écrite [16OF14] ou  
Aucune épreuve – validation interne  

**nb d’attestations : 2**
<table>
<thead>
<tr>
<th>Sciences sociales des migrations</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C  Sciences sociales des migrations</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>S  Sciences sociales des migrations</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>C ou C/S  Étude d’une religion</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l’étudiant :

1 épreuve écrite [16OF15]
ou

Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 2
### Modules offerts en Linguistique

#### BA/17-OF 01

<table>
<thead>
<tr>
<th>Caractère généraux et sémiologie</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Introduction à la linguistique</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Introduction à la linguistique historique</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/S</strong></td>
<td>Caractères généraux du langage</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l'étudiant :
- **1 épreuve écrite** [17OF11] de 4h ou **1 épreuve orale** [17OF22] de 30 min
- **Aucune épreuve – validation interne**

**nb d'attestations** : 2

#### BA/17-OF 02

<table>
<thead>
<tr>
<th>Phonétique et phonologie</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C/TP</strong></td>
<td>Phonétique</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Phonétique (automne)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l'étudiant :
- **1 épreuve orale** [17OF23] de 30 min
- **Aucune épreuve – validation interne**

**nb d'attestations** : 2

#### BA/17-OF 03

<table>
<thead>
<tr>
<th>Unités signifiatives</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Unités signifiatives</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TP</strong></td>
<td>Unités signifiatives</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l'étudiant :
- **1 épreuve orale** [17OF24] de 30 min
- **Aucune épreuve – validation interne**

**nb d'attestations** : 1

#### BA/17-OF 04

<table>
<thead>
<tr>
<th>Pragmatique</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Linguistique pragmatique</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong></td>
<td>Linguistique pragmatique</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TP</strong></td>
<td>Linguistique pragmatique</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l'étudiant :
- **1 épreuve orale** [17OF25] de 30 min
- **Aucune épreuve – validation interne**

**nb d'attestations** : 2

#### BA/17-OF 05

<table>
<thead>
<tr>
<th>Acquisition</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Acquisition</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong></td>
<td>Acquisition</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l'étudiant :
- **1 épreuve orale** [17OF26] de 30 min
- **Aucune épreuve – validation interne**

**nb d’attestations** : 1
### Programme à choix

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Discipline</th>
<th>Heures, S</th>
<th>Notes</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Linguistique théorique et expérimentale</td>
<td>2h, 1 s</td>
<td>2 enseignements à choix dans chacun desquels l’étudiant effectue 1 présentation orale ou rédige 1 travail écrit</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Sociolinguistique</td>
<td>2h, 1 s</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Linguistique historique</td>
<td>2h, 1 s</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Traitement informatique des corpus textuels</td>
<td>2h, 1 s</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l’étudiant :
- 1 épreuve orale [17OF27] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d'attestations : 2**

### Introduction à la linguistique historique

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Discipline</th>
<th>Heures, S</th>
<th>Notes</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C</td>
<td>Introduction à la linguistique historique</td>
<td>1h, 2 s</td>
<td>1 test de connaissances</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Description et histoire des langues classiques</td>
<td>1h, 2 s</td>
<td>1 test de connaissances</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l’étudiant :
- 1 épreuve orale [17OF28] de 30 min
- 1 épreuve écrite [17OF19] de 4h
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 2**

### Linguistique historique

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Discipline</th>
<th>Heures, S</th>
<th>Notes</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>S</td>
<td>Linguistique historique (grec ou latin)</td>
<td>2h, 1 s</td>
<td>1 travail personnel</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>Linguistique historique (grec ou latin)</td>
<td>2h, 1 s</td>
<td>1 travail personnel</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l’étudiant :
- 1 épreuve orale [17OF29] de 30 min
- 1 épreuve écrite [17OF31] de 4h
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 2**
# Modules offerts en Histoire de l'art

## BA/18-OF 01

**Art médiéval**

<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Introduction à l'art médiéval</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong></td>
<td>Proséminaire d'art médiéval</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2h, 1 semestre  

Travail de proséminaire

**Au choix de l'étudiant :**

- 1 épreuve orale [18OF21] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 1

## BA/18-OF 02

**Art moderne**

<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Introduction à l'art moderne</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong></td>
<td>Proséminaire d'art moderne</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2h, 1 semestre  

Travail de proséminaire

**Au choix de l'étudiant :**

- 1 épreuve orale [18OF22] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 1

## BA/18-OF 03

**Art contemporain**

<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td>Introduction à l'art contemporain</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong></td>
<td>Proséminaire d'art contemporain</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2h, 1 semestre  

Travail de proséminaire

**Au choix de l'étudiant :**

- 1 épreuve orale [18OF23] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

nb d’attestations : 1
## Modules offerts en Histoire et esthétique du cinéma

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/19-OF 01</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Histoire II</strong></td>
<td><strong>année 2 ou 3</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Histoire II</td>
</tr>
<tr>
<td>Exercices</td>
<td>Projections</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>2h, 2 semestres</strong></td>
<td><strong>1 travail personnel</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Au choix de l'étudiant :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve orale [19OF21] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d'attestations : 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/19-OF 02</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Théories II</strong></td>
<td><strong>année 2 ou 3</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Théories II</td>
</tr>
<tr>
<td>Exercices</td>
<td>Projections</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>2h, 2 semestres</strong></td>
<td><strong>1 travail personnel</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Au choix de l'étudiant :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve orale [19OF22] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d'attestations : 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/19-OF 03</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Analyse de films III</strong></td>
<td><strong>année 2 ou 3</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Analyse de films III</td>
</tr>
<tr>
<td>Exercices</td>
<td>Projections</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>2h, 2 semestres</strong></td>
<td><strong>1 travail personnel</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Au choix de l'étudiant :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve orale [19OF23] de 30 min ou Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d'attestations : 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Modules offerts en Informatique et méthodes mathématiques

#### BA/20-OF 01

**Informatique de base**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Forme</th>
<th>Matière</th>
<th>Heures</th>
<th>Année</th>
<th>Type d’examen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/TP</td>
<td>Programmation pour Internet I</td>
<td>3h, 1 semestre</td>
<td>2 ou 3</td>
<td>Contrôle continu</td>
</tr>
<tr>
<td>C/TP</td>
<td>Programmation pour Internet II</td>
<td>3h, 1 semestre</td>
<td>2 ou 3</td>
<td>Contribution à un projet collectif</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l'étudiant :

1. **épreuve écrite** (20OF11) de 2h
2. Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 2**

#### BA/20-OF 09

**Traitement informatique des corpus textuels**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Forme</th>
<th>Matière</th>
<th>Heures</th>
<th>Année</th>
<th>Type d’examen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Traitement informatique des corpus textuels I</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>2 ou 3</td>
<td>1 travail de séminaire</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Traitement informatique des corpus textuels II</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>2 ou 3</td>
<td>1 travail de séminaire</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l’étudiant :

1. **épreuve orale** (20OF29) de 30 min
2. Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 1**

#### BA/20-OF 03

**Méthodes quantitatives de base**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Forme</th>
<th>Matière</th>
<th>Heures</th>
<th>Année</th>
<th>Type d’examen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/TP</td>
<td>Méthodes quantitatives I</td>
<td>3h, 1 semestre</td>
<td>2 ou 3</td>
<td>Contrôle continu</td>
</tr>
<tr>
<td>C/TP</td>
<td>Méthodes quantitatives II</td>
<td>3h, 1 semestre</td>
<td>2 ou 3</td>
<td>Contrôle continu</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l’étudiant :

1. **épreuve orale** (20OF23) de 30 min
2. Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 1**

#### BA/20-OF 05

**Méthodes quantitatives intermédiaires**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Forme</th>
<th>Matière</th>
<th>Heures</th>
<th>Année</th>
<th>Type d’examen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/TP</td>
<td>Méthodes quantitatives III</td>
<td>3h, 1 semestre</td>
<td>2 ou 3</td>
<td>Contrôle continu</td>
</tr>
<tr>
<td>C/TP</td>
<td>Méthodes quantitatives IV</td>
<td>3h, 1 semestre</td>
<td>2 ou 3</td>
<td>Contrôle continu</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l’étudiant :

1. **épreuve orale** (20OF25) de 30 min
2. Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 1**

#### BA/20-OF 07

**Informatique et sciences humaines**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Forme</th>
<th>Matière</th>
<th>Heures</th>
<th>Année</th>
<th>Type d’examen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C/TP</td>
<td>Enjeux et usages de l'informatique dans les disciplines de Lettres</td>
<td>3h, 2 semestres</td>
<td>2 ou 3</td>
<td>Contrôle continu et 1 travail personnel</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Au choix de l’étudiant :

1. **épreuve orale** (20OF27) de 30 min
2. Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 1**
Modules offerts en Français langue étrangère

### Écriture scientifique

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/21-OF 03</th>
<th>Module « langue »</th>
<th>Pour étudiants non francophones</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Écriture scientifique</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>année 2 ou 3</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Selon les besoins des étudiant(e)s, cet enseignement proposera :</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- Une réflexion sur les genres de textes à rédiger au cours des études universitaires (rapports, séminaires écrits, dissertations, mémoires, ...)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- L'analyse de textes (articles de revue, travaux d'étudiant(e)s, ...) du point de vue de leur structure, de leur mise en texte, de leur argumentation</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- L'étude théorique et pratique de difficultés liées à la macrostructure des textes, aux différents niveaux d'écriture, à la polyphonie, aux modalités</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- L'étude des difficultés méthodologiques de constitution de bibliographies, d'emploi de références, de citations</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TP</strong></td>
<td>Atelier d'écriture scientifique</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td>Contrôle continu ou test semestriel</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Au terme de ce module, l'étudiant sera capable de :</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- identifier les principaux genres académiques</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- pratiquer (dans une certaine mesure) les principaux genres académiques</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- présenter d'une manière cohérente une bibliographie</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- maîtriser la déontologie et la pratique de la citation, de la référence</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Au choix de l'étudiant :</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 épreuve écrite [21OF11] de 4h</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ou</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Écriture créative

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/21-OF 02</th>
<th>Module « langue »</th>
<th>Pour tous les étudiants</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Écriture créative</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>année 2 ou 3</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Découvrir ce qui fait la spécificité d'une œuvre littéraire et s'essayer soi-même, en atelier, à la création, tel est le double objectif du cours.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Divers exercices, ludiques et sérieux, sont proposés aux participant(e)s pour développer leur écriture personnelle, d'une part, et les amener à la maîtrise de différents genres, formes et styles grâce à la présentation et à l'analyse de modèles littéraires, d'autre part (conte, nouvelle, poème, pastiche et jeux de langue, etc.).</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TP</strong></td>
<td>Atelier d'écriture créative</td>
<td>2h, 2 semestres</td>
<td>Contrôle continu</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Au terme de ce module, l'étudiant sera capable de :</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- analyser et obtenir une certaine pratique d'écrits divers à coloration littéraire</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- savoir utiliser les ressources offertes par un modèle d'écrit</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Aucune épreuve – validation interne</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

Unil – Lettres – Version du 9 juillet 2015 – BA, Programme à options (OP/OF)
<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/21-OF 04</th>
<th>Module « langue »</th>
<th>Pour tous les étudiants</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Traduction</strong></td>
<td><strong>année 2 ou 3</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Les étudiants seront amenés à effectuer des traductions vers le français sur la base de documents variés écrites et oraux. À travers de nombreux exercices portant sur certaines difficultés propres au passage de la langue source à la langue cible, l'étudiant sera sensibilisé aux particularités de la langue source par rapport au français. D'autres activités, comme la traduction lacunaire, la traduction à vue, le résumé, la rétro-traduction, l'interprétation, etc. seront également proposées.

| S | Traduction de l'allemand | 2h, 2 semestres | 1 enseignement à choix dans lequel l'étudiant est soumis à un contrôle continu ou à un test semestriel |
| S | Traduction de l'anglais | 2h, 2 semestres |
| C/TP | Traduction de l'espagnol | 2h, 2 semestres |

Au terme de ce module, l'étudiant sera capable de :
- réfléchir sur le texte de départ : cohérence interne, structures syntaxiques, champs sémantiques, registres de langue, style, contexte culturel, etc.
- discuter et apprécier les propositions de traduction afin d’aboutir à la meilleure réécriture possible.

Au choix de l'étudiant :
- **1 épreuve écrite** [21OF12] de 4h
- ou
- **1 épreuve orale** [21OF23] de 30 min
- ou
- Aucune épreuve – validation interne

nb d'attestations : 2
# Modules offerts en Tradition classique

### BA/22-OF 01

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tradition latine</th>
<th>10 C</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Histoire et réception de la culture antique A (cf. Remarque)</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
<td>1 travail personnel</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Histoire et réception de la culture antique B</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/S</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Introduction à la religion à Rome</td>
<td>1-2h, 2 semestres</td>
<td>1 travail personnel</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Remarque** : L'étudiant qui aurait déjà suivi le cours d'Histoire et réception de la culture antique A dans le cadre d'un autre module effectuera un travail de remplacement dans le cadre du cours d'Histoire et réception de la culture antique B.

Au choix de l'étudiant :
- 1 épreuve orale [22OF21] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 2**

### BA/22-OF 02

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tradition grecque</th>
<th>10 C</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Histoire et réception de la culture antique A (cf. Remarque)</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
<td>1 travail personnel</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Histoire et réception de la culture antique B</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/S</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Histoire des textes grecs et de la tradition philologique</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>1 travail de séminaire</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/S</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Introduction à la religion grecque</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>1 travail personnel</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Introduction à la philosophie antique</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>1 test de connaissances</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**1 enseignement au choix**

**Remarque** : L'étudiant qui aurait déjà suivi le cours d'Histoire et réception de la culture antique A dans le cadre d'un autre module effectuera un travail de remplacement dans le cadre du cours d'Histoire et réception de la culture antique B.

Au choix de l'étudiant :
- 1 épreuve orale [22OF22] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 2**

### BA/22-OF 03

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tradition classique</th>
<th>10 C</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Histoire et réception de la culture antique A (cf. Remarque)</td>
<td>1h, 1 semestre</td>
<td>1 travail personnel</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Histoire et réception de la culture antique B</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/S</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tradition classique</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>1 travail personnel</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Remarque** : L'étudiant qui aurait déjà suivi le cours d'Histoire et réception de la culture antique A dans le cadre d'un autre module effectuera un travail de remplacement dans le cadre du cours d'Histoire et réception de la culture antique B.

Au choix de l'étudiant :
- 1 épreuve orale [22OF23] de 30 min
- Aucune épreuve – validation interne

**nb d’attestations : 2**
<table>
<thead>
<tr>
<th>Modules interdisciplinaires</th>
</tr>
</thead>
</table>

### BA/28-OF 01

<table>
<thead>
<tr>
<th>Littérature comparée</th>
<th>année 2 ou 3</th>
</tr>
</thead>
</table>
| **C** | Introduction à la littérature comparée  
(cf. Remarque) | 2h, 1 semestre | 1 test de connaissances |
| **C/S** | Analyse textuelle et comparative des textes littéraires | 2h, 1 semestre | 1 travail écrit |


Au choix de l’étudiant :
- **1 épreuve orale** [280F21] de 30 min
- **Aucune épreuve – validation interne**

nb d’attestations : 2
Partie C

(Sciences)$^2$

Modules offerts en sciences naturelles pour les sciences humaines

Comment est né l'Univers ? Qu'est-ce que la matière, la lumière, la couleur ? D'où viennent les êtres humains et comment fonctionnent-ils ? Par le biais de ces questions fondamentales, ce programme optionnel invite les étudiants en sciences humaines et sciences de la culture à se familiariser avec les méthodes, les enjeux et les limites des sciences naturelles, dans leurs dimensions scientifiques, historiques et sociales.

Thèmes proposés

1. L'évolution biologique
2. La génétique aujourd'hui : enjeux scientifiques et sociaux
3. Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états
4. Histoire de la cosmologie
5. Terre ! Origine et évolution d'une planète turbulente
6. Durabilité : enjeux scientifiques et sociaux
7. De zéro à l'infini, une histoire de nombres
8. Comprendre la physique : matière, mouvement, interactions

Contexte global

Le programme (Sciences)$^2$ a pour ambition de favoriser le dialogue entre sciences de la nature et sciences de la culture. Il renforce l'offre d'enseignements interdisciplinaires à l'Unil et complète les échanges entre Epfl et Unil.

Objectifs

L'objectif de ces enseignements optionnels est d'étudier en profondeur des sujets scientifiques fondamentaux qui touchent à l'humain, son origine, ses comportements et ses relations avec son milieu naturel. Ces sujets permettent aux étudiants d'adopter des points de vue originaux sur l'être humain et le monde qui l'entoure, points de vue complémentaires à ceux que les sciences sociales et les sciences de la culture proposent. Ils permettent aussi de se familiariser avec les outils des sciences de la nature et de mieux comprendre l'investigation scientifique en tant qu'activité humaine — individuellement investie et socialement configurée. Ces enseignements rappellent également que les sciences de la nature produisent des concepts et des modèles qui sont partie intégrante d'une histoire globale des représentations.

Principe

Le programme (Sciences)$^2$ repose sur des enseignants sensibles aux problématiques des sciences humaines et capables d'adapter leur discours à un public non scientifique. Les enseignants ont découvert les aspects fondamentaux de leur discipline, en insistant sur les développements historiques, les enjeux actuels et le sens des théories et des expériences.

Des informations détaillées sur ce programme sont disponibles sur le site du Collège des sciences, à l'adresse : http://www.unil.ch/sciencesaucarre/
<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/90-OF 01</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>L'évolution biologique</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong> Biologie évolutive et comportementale</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong> L'évolution biologique</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d'attestations : 2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/90-OF 02</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>La génétique aujourd'hui : enjeux scientifiques et sociaux</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong> La génétique aujourd'hui : enjeux scientifiques et sociaux</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S/TP</strong> La génétique aujourd'hui : enjeux scientifiques et sociaux</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d'attestations : 2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/90-OF 03</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong> Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong> Le cerveau dans tous ses états : lectures et démonstrations expérimentales</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d'attestations : 2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/90-OF 06</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Histoire de la cosmologie</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong> Histoire de la cosmologie</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong> Histoire de la cosmologie : séminaire et travaux personnels</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d'attestations : 2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/90-OF 07</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Terre ! Origine et évolution d’une planète turbulente</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong> Terre ! Origine et évolution d’une planète turbulente</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>S</strong> Terre ! Origine et évolution d’une planète turbulente : séminaire et travaux personnels</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d'attestations : 2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/90-OF 09</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Durabilité : enjeux scientifiques et sociaux</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong> Durabilité : enjeux scientifiques et sociaux</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C/S</strong> Durabilité : enjeux scientifiques et sociaux</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td>nb d'attestations : 2</td>
</tr>
<tr>
<td>BA/90-OF 10</td>
<td>10 C</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>De zéro à l'infini, une histoire de nombres</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>De zéro à l'infini, une histoire de nombres</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>De zéro à l'infini, une histoire de nombres</td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BA/90-OF 11</th>
<th>10 C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Comprendre la physique : matière, mouvement, interactions</strong></td>
<td>année 2 ou 3</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Comprendre la physique : matière, mouvement, interactions</td>
</tr>
<tr>
<td>C/S</td>
<td>Comprendre la physique : matière, mouvement, interactions</td>
</tr>
<tr>
<td>Aucune épreuve – validation interne</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Partie D

Modules offerts par la Haute école de musique de Lausanne (HEMU)

Dans le cadre de la Convention entre la Haute école de musique de Lausanne (HEMU) et l’Université de Lausanne, par sa Faculté des lettres, les modules suivants sont offerts aux étudiants du Baccalauréat universitaire ès Lettres dans le cadre du programme à options.

**Aucun prérequis** n'est exigé pour suivre les enseignements proposés.

**N.B.** Le nombre de places disponibles dans ces modules est limité. Nous vous recommandons d’être bien attentifs aux remarques figurant à cet effet dans les modules proposés.

---

### BA/91-OF 01

<table>
<thead>
<tr>
<th>Numéro</th>
<th>Titre</th>
<th>Durée</th>
<th>Semestre</th>
<th>Examen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Histoire de la musique contemporaine et de la musique en rapport avec les arts</td>
<td>2h, 1 semestre</td>
<td>1 travail écrit</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


Le deuxième cours se compose de conférences sur l'histoire de la musique, avec un approfondissement des connaissances que la musique entretient avec les arts, la philosophie, la pensée, etc. à différentes périodes historiques.

**C** Histoire de la musique contemporaine

**C** Histoire de la musique en rapport avec les arts

**Places disponibles : 5**

**Attention :** le délai d'inscription s'étend de la semaine précédant la rentrée de septembre jusqu'à la fin de la deuxième semaine de la rentrée. Les étudiants intéressés sont priés de prendre contact le plus rapidement possible avec le secrétariat des étudiants de la Faculté des lettres pour obtenir des informations sur les inscriptions.

Aucune épreuve – validation interne  nb d’attestations : 2

---

### BA/91-OF 02

<table>
<thead>
<tr>
<th>Numéro</th>
<th>Titre</th>
<th>Durée</th>
<th>Semestre</th>
<th>Examen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Histoire des musiques non occidentales, du jazz et des musiques improvisées</td>
<td>1h, 2 semestres</td>
<td>1 travail écrit</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Le premier cours introduit les étudiants aux différentes traditions musicales non occidentales, offre un aperçu historique sur l'échange des cultures (plus particulièrement entre l'Orient et l'Ocident) ainsi que sur les conséquences et les enjeux du processus de mondialisation dans le domaine musical.

Le second cours a pour objet l'étude des principaux protagonistes de l'histoire du jazz de 1900 à nos jours. Il propose une analyse des principaux styles, en partant du Ragtime et du Stride, en passant par le New Orleans, Swing, la musique des big bands, le Bebop, le Hardbop, le Cool, la musique modale, Third Stream, la musique électronique et les musiques actuelles improvisées.

**C** Histoire des musiques non occidentales

**C** Histoire du jazz et des musiques improvisées

**Places disponibles : 5**

**Attention :** le délai d'inscription s'étend de la semaine précédant la rentrée de septembre jusqu'à la fin de la deuxième semaine de la rentrée. Les étudiants intéressés sont priés de prendre contact le plus rapidement possible avec le secrétariat des étudiants de la Faculté des lettres pour obtenir des informations sur les inscriptions.

Aucune épreuve – validation interne  nb d’attestations : 2