



UNIL | Université de Lausanne
Décanat SSP
bâtiment Géopolis bureau 2618
CH-1015 Lausanne

Description des orientations de la Maîtrise universitaire (Master) en sciences sociales

Parcours de vie, inégalités et politiques sociales, p. 2

Droits humains, Diversité et Globalisation, p. 3

Culture, Communication et Médias, p. 4

Corps, Science et Santé, p. 5

Parcours de vie, inégalités et politiques sociales

Coordinateur : Daniel Oesch

L'augmentation des inégalités sociales et l'imprévisibilité croissante des parcours de vie individuels représentent des défis majeurs au début du 21^{ème} siècle. Des groupes entiers de la société sont exposés à des risques accrus d'insécurité, de précarité et de difficultés à concilier vie familiale et professionnelle. Les politiques sociales tentent de soutenir les individus lors des moments critiques de leur parcours de vie, mais elles ne sont pas toujours adaptées aux « Nouveaux risques sociaux ».

L'orientation « Parcours de vie, Inégalités et Politiques sociales » du Master en sciences sociales analyse les inégalités sociales sous l'angle des parcours de vie. A quels moments, dans les trajectoires biographiques, les inégalités de classe, de genre, d'âge ou d'ethnicité se creusent-elles : durant l'enfance et l'adolescence, à l'école, dans l'emploi, après la retraite, ou tout au long de la vie ? Quels effets sur la vulnérabilité ont des événements critiques tels que la transition de l'école à l'emploi, la venue d'un enfant, le divorce, un projet migratoire ou le chômage ? A quelles ressources les individus peuvent-ils faire appel ? Cette orientation s'inscrit dans une perspective pluridisciplinaire, autour d'enseignements inspirés par la sociologie, la démographie, la psychologie sociale, les études genre et les politiques sociales. Elle combine différentes méthodes d'analyse longitudinale — quantitatives et qualitatives. Les étudiant-e-s pourront s'initier à la recherche en sciences sociales, entre autres, en participant aux activités menées au sein du Pôle de Recherche National LIVES (<http://www.lives-nccr.ch/>).

En invitant des experts externes et en traitant des phénomènes d'actualité, cette orientation combine une visée professionnalisante avec l'apprentissage des outils conceptuels pour déchiffrer les principaux enjeux sociaux en Suisse et en Europe. Les enseignements permettent ainsi des ouvertures sur des champs professionnels tels que l'action sociale et les assurances sociales, le conseil et l'orientation professionnelle, le travail syndical, l'administration d'institutions publiques et privées ainsi que la recherche académique. Des stages peuvent être organisés dans ces domaines.

Droits humains, Diversité et Globalisation

Coordinatrice : Gaële Goastellec

La circulation croissante des individus, des savoirs, des technologies, des pratiques, des normes et politiques aux différentes échelles territoriales constitue un enjeu majeur du processus de globalisation. Réciproquement, la globalisation et la production de normes au niveau transnational affectent la façon dont les individus se mobilisent localement et nationalement. Qu'il s'agisse du paradigme des droits humains, de celui de l'interculturalisme et de la valorisation de la diversité, de l'égalité des sexes, ou de l'héritage postcolonial des sociétés du Nord et du Sud, la question posée est toujours celle des transformations des Etats et des sociétés contemporaines entre logiques locales et dynamiques transnationales.

La démarche pédagogique commune est nourrie des apports de la sociologie historique et politique, de la sociologie du droit, de l'anthropologie et de la psychologie sociale. Elle se construit autour du travail d'archives, d'approches ethnographiques, d'entretiens biographiques et d'enquêtes qualitatives et quantitatives, qui ont en commun une visée comparative et de contextualiser les politiques publiques, représentations, discours et pratiques d'acteurs inscrits dans des dynamiques locales, nationales et globales.

L'orientation « Droits humains, Diversité et Globalisation », appuyée sur les travaux de recherches des enseignants, permettra aux étudiants d'acquérir la maîtrise de méthodologies variées et de larges connaissances sur les objets précités dans leur dimension comparative et transnationale. Elle leur offrira en outre la possibilité de s'immerger dans un projet de recherche internationale dans le cadre de l'atelier pratique de recherche.

La capacité d'adaptation à des contextes différents, la familiarisation aux enjeux transnationaux liés à l'altérité, à la diversité et à l'égalité doit permettre aux étudiants de s'insérer dans le marché local ou international du travail. Dans cette perspective, cette orientation ouvre sur les secteurs professionnels des ONG et des organisations internationales, de la diplomatie, du développement et de la coopération bilatérale ou multilatérale, du journalisme, de la gestion de la diversité (ressources humaines) et de la recherche. Les étudiant-e-s seront encouragé-e-s à effectuer un stage dans ces secteurs.

Culture, Communication et Médias

Coordinateur : Olivier Voirol

L'orientation « Culture, Communication et Médias » est centrée sur l'analyse des processus culturels, communicationnels et médiatiques qui participent à la construction et à la reproduction du monde social. La culture y est appréhendée à la fois au sens de la « culture cultivée » (art, littérature, musique) et de la « culture ordinaire » (pratiques et normes communes à une société). Les approches représentées, bien que diverses, tendent à privilégier les démarches qualitatives et la réflexion transdisciplinaire, et à y associer des apports aussi bien théoriques qu'empiriques.

Les enseignements proposés dans le cadre de cette orientation approfondissent des questions telles que : Quels sont les processus de communication qui permettent de transformer des êtres *a priori* intangibles, sinon inexistantes (microbe, nation, Dieu, superhéros, problème public), en des entités de référence dont la validation et la reconnaissance publiques sont plus ou moins étendues ? Comment penser les questions relatives au pouvoir, à l'idéologie, à l'industrie culturelle à l'ère des « nouveaux médias » et du « capitalisme numérique » ? Par quels processus de traduction et de mobilisations collectives un phénomène social devient-il un problème public ? Comment s'organisent pratiquement les événements publics et comment se transforment-ils ?

L'orientation « Culture, Communication et Médias » vise l'acquisition de connaissances approfondies sur les modes spécifiques de création et de transmission des représentations sociales et culturelles, ainsi que la maîtrise de différentes approches et concepts théoriques : Ecole de Francfort, sociologie des sciences, sociologie de l'image, sociologie des professions, etc. Elle développe des compétences susceptibles d'être utiles aussi bien dans le domaine des médias que dans le champ de l'art et de la littérature. Surtout, elle propose des outils pour analyser, théoriquement et pratiquement, la culture et la communication ordinaire, mais aussi la communication scientifique et politique. Elle ouvre des possibilités professionnelles dans le monde des médias (journalisme, vulgarisation scientifique, etc.), des organisations non gouvernementales, des syndicats, de l'administration publique, des musées, des institutions dans le monde de l'art et de la culture, ainsi que des perspectives académiques dans le domaine de la recherche et de l'enseignement.

Corps, Science et Santé

Coordinateur : Ilario Rossi

L'orientation « Corps, Science et Santé » propose une approche plurielle des situations et des enjeux du corps, de la sexualité et de la prise en charge de la souffrance et de la douleur dans le contexte contemporain. Elle vise en particulier à rendre compte de la tension entre l'objectivation scientifique, médicale et professionnelle de la santé, de la maladie et du corps et ses traductions subjectives et collectives dans les représentations et les pratiques des acteurs sociaux. Elle considère ces « objets » sous la diversité de leurs aspects : anthropologiques, sociaux, politiques, juridiques, institutionnels, technologiques, psychologiques, moraux et intellectuels. Les enseignements du programme proposent des approches et thématiques complémentaires qui visent à rendre compte de la diversité de ces situations, notamment :

- L'analyse des effets de la mondialisation sur la santé et plus particulièrement ceux liés à l'émergence de la santé globale, à la reconfiguration d'une pluralisme thérapeutique ici et ailleurs, aux migrations généralisées, à la globalisation des économies et des innovations technologiques ;
- L'étude sociale et historique des technologies biomédicales comme outils de connaissance et d'intervention qui façonnent les « objets » de la médecine (« corps », « maladie », « patient ») et leur rôle dans la construction des identités subjectives des sujets sociaux ;
- La compréhension des relations entre genre (gender), science, médecine et domaines de la santé, sous l'angle des dimensions sociales et politiques du corps, de la sexualité, des identités et des relations sociales ;
- L'analyse les enjeux sociaux et éthiques liés au développement de nouvelles technologies de transformation des corps humains ou post-humains ;
- L'analyse des incidences subjectives du passage entre la santé vécue et la maladie, et plus spécifiquement des vécus humains en situation de maladie dans les systèmes de soins ;
- L'analyse des dispositifs politiques et institutionnels liés à la gouvernance de la santé.

L'orientation « Corps, science, santé » contribue à doter les étudiants de compétences qui peuvent être valorisées en particulier au niveau de la recherche scientifique et du champ professionnel de la santé : administrations publiques de la santé, organisations internationales, associations professionnelles, ONG, milieux associatifs.