



anthropos

Voix, textes et images : transfert culturel à partir de l'aube de la modernité

Samedi 15 novembre

Petit-déjeuner

Section 3: L'auteur, entre anonymité et pseudonymité

Direction: Florence Bouchet et Sergio Zatti

08.45—09.30 Jean-Claude Mühlethaler: *Postures d'auteur, figures de lecteur: communiquer à l'époque de Charles VI*

09.30—10.15 Marco Praloran, Nicola Morato: *Autorialità e istanza narrativa nel romanzo cavalleresco italiano ed europeo dal XIII al XVI secolo*

10.15—11.00 Luisa Rubini Messerli: *Boccaccios Fiammetta in der deutschen Literatur zwischen Anonymität und weiblicher Autorschaft (16./17. Jh.—20. Jh.)*

11.00—11.30 Pause café

Section 3: L'auteur, entre anonymité et pseudonymité II

Direction: Gillian Bepler

11.30—12.15 Gesine Krüger: *Everyday-literacy in Africa*

12.15—13.00 Franz Mauelshagen: *Anonymität und die Entstehung von Öffentlichkeit*

Déjeuner

Section 3: L'auteur, entre anonymité et pseudonymité III

Direction: Johannes Janota

14.45—15.30 Philippe Kaenel: *La reproductibilité technique et artistique (XIXe-XXIe siècles)*

15.30—16.15 Nancy Rieben: *La question du statut de l'auteur et du texte dans les imprimés de musique*

16.15—17.00 Alfred Messerli: *Auktorialität / Anonymität: von der populären mündlichen Tradierung zur Unterhaltungsindustrie (formulaic modes)*

17.00—17.30 Pause café

17.30—18.15 Colloques, publications etc.

18.15—19.00 Alfred Messerli: Texte fondateur II

Dîner

Dimanche 16 novembre

Petit-déjeuner

Avec le soutien du Rectorat, de la Fondation du 450ème anniversaire de l'Université de Lausanne, du SNF (Bern), de la Divisione della cultura e degli studi universitari (Bellinzona)



anthropos

Voix, textes et images : transfert culturel à partir de l'aube de la modernité

Colloque

Élaboration et changements de pratiques de la communication en Europe depuis les manuscrits à Internet

Monte Verità, Ascona 13 — 16 novembre

Jeudi 13 novembre

Dîner

Vendredi 14 novembre

Petit-déjeuner

08.45—09.30 Introductions (L. Rubini, A. Schwarz, V. Barras, J.-C. Mühlethaler)

09.30—10.15 Alfred Messerli: Texte fondateur I

Section 1: Narrativité du non-littéraire — procédures (para)littéraires dans les sciences et dans les sources d'archives

Direction: Werner Röcke

10.15—11.00 Vincent Barras, Philippe Glardon: *Discours, réseaux, stratégies d'inscription en médecine et dans les sciences du vivant, XVIe-XIXe siècle*

11.00—11.30 Pause café

11.30—12.15 Kathrin Utz-Tremp: *Notariat und Historiographie im Fall von Hans Greyerz (Fribourg, milieu du XVe siècle)*

12.15—13.00 Alexander Schwarz: *Austin - Don Juan - Eulenspiegel: Narrativität und Performativität im Schwankroman*

Déjeuner

Section 2: Variance, métamorphose du texte et de l'image

Direction: Michelle Szilnik et Johannes Janota

14.45—15.30 André Schnyder: *Melusine: Worte — Bücher — Bilder. Eine Gesamtdarstellung der bs. Überlieferung. Projektdarstellung*

15.30—16.15 Denis Renevey, Kirsten Stirling: *Transformations of devotional words and images circa 1400-1650*

16.15—17.00 Astrid Starck: *Variationen über eine Umgangssprache: Von der Frauensprache zur Frauenliteratur*

17.00—17.30 Pause café

17.30—18.15 Salvatore Bevilacqua: *Métamorphoses littéraires de la mémoire orale du tarentisme*

18.15—19.00 Budget et travaux de groupe

Dîner