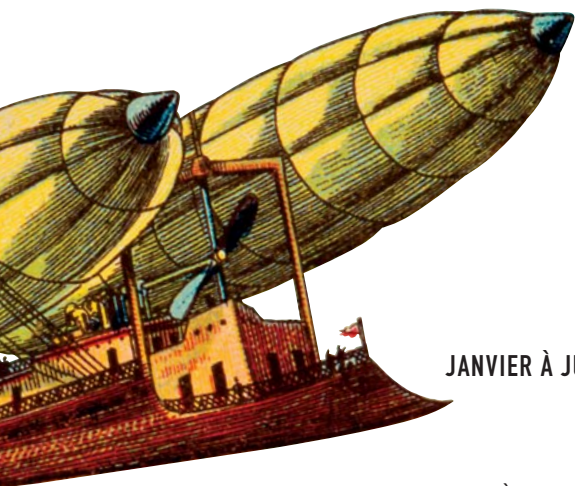


# UTOPIE



JANVIER À JUIN 2010

 BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE LAUSANNE

MANIFESTATIONS  
CULTURELLES

## **Responsables des manifestations culturelles**

Veronica Tracchia et Alexandra Weber Berney

### **Contacts**

+41 21 316 78 44/75

manifestations@bcu.unil.ch

www.unil.ch/bcu

### **Entrée libre**

#### **Site de la Riponne**

Bibliothèque cantonale et universitaire

Palais de Rumine

Place de la Riponne 6/CP

CH-1014 Lausanne

#### **Parking**

Riponne

#### **Bus**

Arrêts Rue Neuve (n<sup>os</sup> 1, 2),

Riponne-M. Béjart (n<sup>o</sup> 8),

Pierre Viret (n<sup>o</sup> 16) et Tunnel (n<sup>os</sup> 22, 60)

#### **Métro m2**

Station Riponne-M. Béjart

#### **Site de Dorigny**

Bibliothèque cantonale et universitaire

L'Unithèque

CH-1015 Lausanne-Dorigny

#### **Parking**

Sur le campus

#### **Métro m1**

Stations Unil-Dorigny et Moulins

En 2010 la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne vous entraîne, à travers un cycle de conférences et de lectures, en Utopie, ce pays imaginaire où les habitants, gouvernés d'une manière idéale, sont parfaitement heureux.

Les générations précédentes ont tenté de mettre en œuvre, avec les dérives que l'on sait, des utopies d'ordre politique ou social. Avec la globalisation, la chute du mur de Berlin, la crise financière, elles semblent toutefois s'éteindre pour de bon. Quelle utopie serait encore porteuse d'espoir aujourd'hui? Il suffit peut-être d'opposer à l'utopie des faits une utopie des valeurs, qui a pour horizon des idéaux universels. Ainsi, une part utopique existera toujours dans la création de bibliothèque: c'est la tentative, de l'Alexandrie antique aux bibliothèques virtuelles, de tout réunir et d'offrir un accès illimité à la connaissance. Au printemps 2010, le Rolex Learning Center ouvrira ses portes sur le campus de l'EPFL. Son architecture aussi bien que son organisation du savoir, résolument modernes et numériques, en font-elles une bibliothèque idéale, une utopie réalisée?

La Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne se réjouit de s'y rendre et de réfléchir à ces questions avec vous cette année!

Jeannette Frey  
Directrice

# UTOPIE



**MERCREDI 27 JANVIER** 19 h, Palais de Rumine, salle du Sénat

### **Le corps augmenté : utopie d'aujourd'hui, réalité de demain ?**

Impossible de ne pas voir, dans certaines des prouesses de la médecine et de la chirurgie actuelles, une réalisation de ce qui apparaissait hier encore comme une utopie : prothèses « intelligentes », transplantations d'organes, améliorations prodigieuses de diverses fonctions physiologiques.

A ce rythme, le corps de demain, voire – utopie suprême – le cerveau lui-même, sera-t-il « augmenté » au point de faire passer le corps au naturel pour une antiquité désuète ? Qu'advient-il de ce corps « surhumain » ou « transhumain », de ses performances propres, mais aussi des relations sociales qu'il entretiendra avec les sujets humains ?

# LE CORPS AUGMENTÉ

Table ronde avec Daniela Cerqui (anthropologue/UNIL),  
Francesco Panese (sociologue des sciences/UNIL-CHUV)  
et Marc Levivier (neurochirurgien/CHUV)  
animée par Vincent Barras (historien de la médecine  
et des sciences/UNIL-CHUV)



**LUNDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER** 19 h, Palais de Rumine, atelier du 6<sup>e</sup>

Satire géniale du totalitarisme, *La Ferme des animaux*, parue en 1945, dénonce les impostures du régime de l'ex-URSS avec une clairvoyance courageuse.

Sous le couvert d'une fable animalière, George Orwell décrit la dérive inexorable du système qui, à partir de grandes idées humanistes, se mue très vite en dictature.

George Orwell est né en 1903 en Inde et mort en 1950 à Londres. Chroniqueur, critique littéraire et écrivain, il s'engage activement pour une justice sociale et condamne tout aveuglement idéologique. *1984* (1948 inversé), où apparaît le concept de *Big Brother*, l'a rendu célèbre après sa mort.

**LE DIT DU LUNDI**

Lecture par la C<sup>ie</sup> Marielle Pinsard



# LA FERME DES ANIMAUX

DE GEORGE ORWELL

**DU 18 FÉVRIER AU 31 MAI** BCU Riponne

**JEUDI 18 MARS** 18 h, visite guidée

Créées en l'an 2000 dans les ateliers de deux peintres lausannois, les éditions art&fiction poursuivent un but fort simple : montrer, à travers le livre, le travail des plasticiens de la région autour de l'écrit.

L'artiste visuel revendique dans cette démarche les postures de l'auteur (des images, mais aussi des textes, quitte à s'associer parfois à un écrivain) et de l'éditeur.

Le catalogue d'art&fiction compte déjà plus de septante titres. Le comité d'édition se compose de Christian Pellet, Stéphane Fretz, Pascale Favre, Céline Masson, Sofi Eicher, Claudius Weber, Alexandre Loye et Philippe Fretz.

# MODE DE VIE (2000–2010), UN INDEX

Carte blanche à art&fiction,  
Editions d'artistes

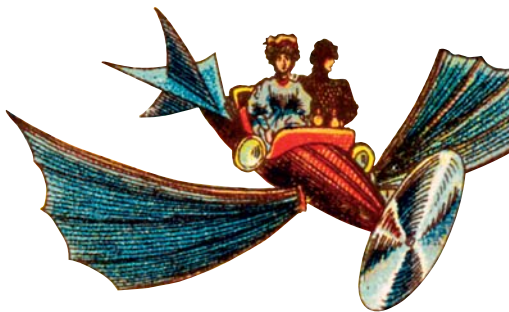
**JEUDI 18 FÉVRIER** 18 h, vernissage et performance, Palais de Rumine, salle du Sénat

Pour ses dix ans, art&fiction invite une centaine d'artistes à composer une encyclopédie qui s'intitulera *Mode de vie*.

La Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne aura l'honneur d'en présenter la première étape qui est un index.

*Conférence de presque* est une proposition d'Alexandre Loye et de Claudius Weber. Elle aura lieu à l'occasion du vernissage de l'exposition.

# CONFÉRENCE DE PRESQUE



**LUNDI 1<sup>er</sup> MARS** 19 h, Palais de Rumine, atelier du 6<sup>e</sup>

**Lever de rideau sur la vérité glaçante et vertigineuse des travers d'une société où la médecine et la science se placent bien au-delà de l'éthique.**

Hailsham, école idyllique nichée dans la campagne anglaise, est le cadre de vie d'un groupe d'enfants considérés comme des êtres à part. Elevés hors du monde par leurs professeurs, leur santé et leur bien-être personnel semblent avoir une importance capitale pour la société. Kathy, devenue adulte, essaie de décrypter les secrets liés à son enfance. Pourquoi étaient-ils réunis là ? A quoi étaient-ils destinés ?

Kazuo Ishiguro, né en 1954 à Nagasaki, vit en Angleterre depuis l'âge de cinq ans. Il est l'auteur de six romans dont *Les Vestiges du jour* (Booker Price, 1989).

**LE DIT DU LUNDI**

Lecture par la C<sup>ie</sup> Marielle Pinsard

# AUPRÈS DE MOI TOUJOURS

DE KAZUO ISHIGURO

**MERCREDI 10 MARS** 19 h, Palais de Rumine, salle du Sénat

**Prenons-nous vraiment nos plaisirs au sérieux? A la lecture du *Nouveau monde amoureux* (écrit en 1816 et publié en 1967), cette question embarrassante surgit et côtoie l'amusement procuré par cette lecture.**

Le communisme moderne a voulu organiser l'économie en abolissant la propriété des moyens de production. Le communisme antique, des Spartiates à Platon, avait proposé l'abolition de la vie privée. Le philosophe jurassien Charles Fourier, contemporain de la Révolution française, en appelle à l'organisation sociale de la vie fantasmatique et sexuelle : par le dénombrement et la classification des passions humaines, il veut arriver à leur *composition*, leur satisfaction dans le cadre d'une société idéalement pensée pour les rencontres : le *phalanstère*.

**UN PHILOSOPHE, UN LIVRE**

# LE NOUVEAU MONDE AMOUREUX

**DE CHARLES FOURIER**

En collaboration avec le Groupe vaudois  
de la Société romande de philosophie et l'Association  
d'études fouriéristes de Besançon

**JEUDI 15 AVRIL** 19 h, Palais de Rumine, salle du Sénat

**Comment les fantasmes et projets utopiques s'articulent-ils avec les réalités qui nourrissent l'imaginaire des sociétés ?**

*Lumières de l'utopie* (1978) est une référence obligée pour toute réflexion sur le concept et les manifestations de l'utopie. Son auteur, Bronislaw Baczko, est une des autorités les plus respectées en matière d'histoire des idées. Professeur à Varsovie, puis à Clermont-Ferrand et enfin à Genève, il a produit une œuvre considérable, centrée principalement sur la pensée de Rousseau, la Révolution française et la problématique des Lumières.

Ses interlocuteurs d'un soir, François Rosset et Marc Atallah, animent un séminaire de Maîtrise sur l'utopie à la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne.

# LUMIÈRES DE L'UTOPIE

Conférence de Bronislaw Baczko en dialogue  
avec François Rosset et Marc Atallah



**VENDREDI 23 AVRIL** 19 h, Palais de Rumine, salle du Sénat

**Voyage au cœur des livres qui jalonnent la vie d'un écrivain.**

A l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne convie un écrivain de renom, d'ici ou d'ailleurs, à nous présenter sa bibliothèque idéale. Le temps d'une soirée, l'auteur nous fait partager les livres inoubliables qui ont marqué son existence. Alberto Manguel et François Bon se sont déjà prêtés au jeu et nous ont dévoilé leur caverne d'Ali Baba. Qui sera le suivant ? A découvrir le 23 avril prochain !

# LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

**MERCREDI 27 JANVIER** 19 h, table ronde, **LE CORPS AUGMENTÉ**, page 4

**LUNDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER** 19 h, lecture, Le Dit du lundi, **LA FERME DES ANIMAUX** de George Orwell,

**JEUDI 18 FÉVRIER** 18 h, vernissage et performance, **MODE DE VIE (2000-2010), UN INDEX**, Carte

**LUNDI 1<sup>ER</sup> MARS** 19 h, lecture, Le Dit du lundi, **AUPRÈS DE MOI TOUJOURS** de Kazuo Ishiguro,

**MERCREDI 10 MARS** 19 h, conférence, **UN PHILOSOPHE, UN LIVRE: CHARLES FOURIER**, page 9

**JEUDI 15 AVRIL** 19 h, conférence, **LUMIÈRES DE L'UTOPIE** de Bronislaw Baczko, page 10

**VENDREDI 23 AVRIL** 19 h, conférence, **LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE**, page 11

**LUNDI 3 MAI** 19 h, lecture et rencontre, Le Dit du lundi, **LE BAISER DE LA NOURRICE** de Christian

**JUIN** Groupe de lecture, **COUPS DE CŒUR LETTRES FRONTIÈRE**, page 15

**JEUDI 10 JUIN** 18 h, vernissage, **LES COUTURIERS DU LIVRE. UNE PETITE HISTOIRE DE LA RELIURE...**

**LUNDI 21 JUIN** 20 h, concert, **CARTE BLANCHE À FRITZ HAUSER**, page 17

**LES AMATEURS**, inscription à l'atelier d'écriture d'Emmanuelle Pireyre, pages 18 et 19

## LES

**JUSQU'AU 31 JANVIER** **UNE AIRE DE LIBERTÉ**, Carte blanche aux Editions de l'Aire

**DU 18 FÉVRIER AU 31 MAI** **MODE DE VIE (2000-2010), UN INDEX**, Carte blanche à art&fiction, Editions

**DU 10 JUIN AU 3 SEPTEMBRE** **LES COUTURIERS DU LIVRE. UNE PETITE HISTOIRE DE LA RELIURE...**, page 16



page 5

blanche à art&fiction et **CONFÉRENCE DE PRESQUE**, pages 6 et 7

page 8

Chavassieux, page 14

page 16

ET AUSSI...

**SAMEDI 20 FÉVRIER** 10 h 30, visite guidée, **LES ENTRAILLES DE LA BCU**, page 20

## EXPOSITIONS

d'artistes, pages 6 et 7

**LUNDI 3 MAI** 19 h, Palais de Rumine, atelier du 6<sup>e</sup>

**Dans une écriture dense, oppressante et ponctuée d'humour noir, *Le Baiser de la nourrice* décline, dans une logique implacable de tragédie grecque, le rapport ambigu du plus commun des mortels à la mort et au pouvoir.**

La Ville est un enfer ultra-nationaliste dont le tyran est un enfant. Azert, petit agent comptable parmi d'autres, voit son destin basculer après sa rencontre avec le Maître de la Ville. Son ascension fulgurante le conduit à exécuter ses nouvelles tâches de tortionnaire avec la même application que ses précédentes fonctions.

Christian Chavassieux, né en 1960, est un artiste polymorphe (écriture, bande-dessinée, illustration, scénographie, réalisation). *Le Baiser de la nourrice* est le premier roman publié sous son vrai nom.

Sélection Lettres frontière 2009

**LE DIT DU LUNDI**

Lecture par la C<sup>ie</sup> Marielle Pinsard et rencontre avec l'auteur

# LE BAISER DE LA NOURRICE

**DE CHRISTIAN CHAVASSIEUX**

**JUIN** (date et heure à préciser), BCU Riponne

**Envie de connaître de nouveaux auteurs romands et français ?**

La Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne vous convie à découvrir, début juin, la Sélection Lettres frontière 2010 qui réunit les dix meilleurs livres de Suisse romande et de Rhône-Alpes. De juin à octobre, vous pouvez lire la Sélection dans son entier ou seulement celle de l'une des deux régions. Une soirée de vote, fin octobre, vous permettra d'échanger votre avis sur les livres, puis d'élire un Coup de cœur français et un Coup de cœur suisse romand.

Tous les ouvrages sont mis à la disposition des lecteurs à la BCU Riponne.

Pour en savoir plus : [www.lettresfrontiere.net](http://www.lettresfrontiere.net) ou +41 21 316 78 44/75

# COUPS DE CŒUR LETTRES FRONTIÈRE

**DU 10 JUIN AU 3 SEPTEMBRE** BCU Riponne

**JEUDI 10 JUIN** 18 h, vernissage

L'art d'habiller les livres, en plus d'en assurer leur conservation, participe pleinement à l'histoire sociale et permet d'exprimer publiquement son prestige et ses valeurs personnelles, conférant au livre, objet banal en apparence, des enjeux politiques et culturels majeurs.

Pour refléter la richesse et la diversité de cet art millénaire, l'exposition *Les couturiers du livre* présente des créations récentes de relieurs vaudois, un choix d'ouvrages précieux issus des fonds conservés depuis le XVI<sup>e</sup> siècle par la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne ainsi que des reconstitutions réalisées au sein de son atelier de relieur.

# LES COUTURIERS DU LIVRE

UNE PETITE HISTOIRE  
DE LA RELIURE...



**LUNDI 21 JUIN** 20 h, Palais de Rumine, corps central

**Fritz Hauser, percussionniste et compositeur, figure centrale de l'improvisation en Europe, donnera un concert solo exceptionnel à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne qui est fière de recevoir le legs de ses archives.**

Né en 1953 à Bâle, Fritz Hauser a développé son langage sonore par les voies les plus variées: concerts solos, travail avec divers ensembles (deux à quarante musiciens), projets liés au théâtre, à la littérature, à l'architecture, à la danse ou à la radio. Ses nombreuses collaborations (Joëlle Léandre, Christy Doran, Nexus, Keiko Abe, etc.) et ses tournées lui ont fait parcourir le monde entier.

# CARTE BLANCHE À FRITZ HAUSER



CONCERT

**17-18 SEPTEMBRE ET 8-9 OCTOBRE** Vendredis 17-20 h, samedis 9-13 h et 15-18 h,

### **Imaginez votre univers utopique !**

La Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne vous convie à un atelier d'écriture animé par l'écrivain française Emmanuelle Pireyre. L'atelier se tiendra sur deux sessions d'un jour et demi (du vendredi soir au samedi soir).

Taxe d'inscription: 120 fr.

Inscription en donnant vos coordonnées complètes et votre courriel à [manifestations@bcu.unil.ch](mailto:manifestations@bcu.unil.ch) ou au +41 21 316 78 44/75.

Attention, le nombre de places est limité !

# LES AMATEURS

Atelier d'écriture animé par  
Emmanuelle Pireyre



**Emmanuelle Pireyre conçoit ses livres comme des installations où s'imbriquent des textes brillants, incisifs et novateurs à des schémas ou des vignettes photographiques. Avec un humour mordant, l'auteur opère dans ses récits une radiographie sensible du monde contemporain.**

Née en 1969, Emmanuelle Pireyre a fait des études de philosophie. Elle travaille actuellement à son quatrième ouvrage qui s'intitulera *Féerie Générale* et sera en résidence d'écriture dans le Jura français à l'invitation de Saute-frontière. Elle aime collaborer à des projets collectifs qui frottent l'écriture à d'autres domaines comme la musique, la théorie, la radio ou la vidéo.



En collaboration  
avec les *Pérégrinations 2010*  
organisées  
par Saute-frontière

ET AUSSI...

**SAMEDI 20 FÉVRIER** 10 h 30, BCU Riponne, accueil

Profitez de cette occasion unique pour découvrir les multiples collections que la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne conserve dans ses magasins et pour mieux comprendre le fonctionnement d'une bibliothèque. Tentés par cette aventure?

Inscrivez-vous jusqu'au 12 février : [info-riponne@bcu.unil.ch](mailto:info-riponne@bcu.unil.ch) ou au +41 21 316 78 80

# LES ENTRAILLES DE LA BCU

VISITE GUIDÉE  
DES MAGASINS



Ce programme a été rendu possible grâce à la contribution de

**art&fiction**

[www.artfiction.ch](http://www.artfiction.ch)

**Association d'études fouriéristes**

[www.charlesfourier.fr](http://www.charlesfourier.fr)

**Association Lettres frontière**

[www.lettresfrontiere.net](http://www.lettresfrontiere.net)

**Compagnie Marielle Pinsard**

[www.cie-mpinsard.ch](http://www.cie-mpinsard.ch)

**EPFL**

[www.epfl.ch](http://www.epfl.ch)

**Fritz Hauser**

[www.fritzhauser.ch](http://www.fritzhauser.ch)

**Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique (CHUV)**

[www.chuv.ch/iuhmsp](http://www.chuv.ch/iuhmsp)

**Groupe vaudois de la Société romande de philosophie**

[philosophie-grvd@bluewin.ch](mailto:philosophie-grvd@bluewin.ch)

**L'Hebdo**

[www.hebdo.ch](http://www.hebdo.ch)

**Faculté des Lettres, section de français (UNIL)**

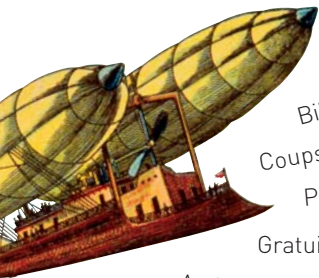
[www.unil.ch/fra](http://www.unil.ch/fra)

**Maison d'Ailleurs**

[www.ailleurs.ch](http://www.ailleurs.ch)

**Pérégrinations 2010**

[www.sautefrontiere.fr](http://www.sautefrontiere.fr)



**RENCONTRE**

Atelier d'écriture  
Bibliothèque idéale  
Coups de cœur  
Performance  
Lecture  
Exposition  
Projection  
Concert  
Visite guidée  
Conférence  
Table ronde  
Le Dit du lundi

**CLUB DE LECTURE**

Gratuites **CURIEUSES** Ouvertes à tous les publics

Littéraires Audacieuses Musicales Exploratoires **UTOPIQUES** Transfrontalières  
**BILINGUES** Sonores

### **La Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne est :**

Une institution publique à vocation patrimoniale, culturelle et académique tout à la fois, au service de la communauté universitaire aussi bien que du grand public vaudois.

Une bibliothèque située au quatrième rang des plus grandes bibliothèques de notre pays qui, en vertu de sa mission cantonale, conserve et met en valeur la production documentaire touchant le canton de Vaud et contribue à son rayonnement.

Une bibliothèque universitaire qui sert de réservoir documentaire à l'enseignement supérieur et à la recherche scientifique de l'Université de Lausanne, institution sœur avec laquelle elle collabore étroitement.

Faites halte à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne !  
Nous vous y attendons !

**ENVIE D'ÊTRE INFORMÉ  
DES MANIFESTATIONS CULTURELLES  
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE?**

Envoyez-nous vos coordonnées !  
[manifestations@bcu.unil.ch](mailto:manifestations@bcu.unil.ch) / 021 316 78 44/75



**L'UTOPIE?**  
**ELLE CONTINUE**

**À LA BIBLIOTHÈQUE  
CANTONALE  
ET UNIVERSITAIRE  
DE LAUSANNE**

**DE SEPTEMBRE  
À DÉCEMBRE 2010!**

