



***Constructing Identity :  
Visual, Spatial, and Literary Cultures in Lombardy  
IIIème séminaire.***

**Université de Lausanne, Anthropole, salle 2060,  
4-5 novembre 2011**

**Vendredi 4 novembre**

**Samedi 5 novembre**

**14h30 Accueil**

Modération : Pier Nicola Pagliara

**14h40** Howard Burns (Scuola Normale  
Superiore di Pisa)  
*Architecture and Identity in Italy from  
the Communal Age to the Late  
Sixteenth Century*

**15h40** Edoardo Fumagalli, (Université de  
Fribourg)  
*La biblioteca dei duchi di Milano: un  
tesoro accuratamente nascosto?*

**Pause**

**17h00** Michele Tomasi (Université de  
Lausanne)  
*Relisant les inventaires Visconti:  
questions sur l'orfèvrerie en Lombardie  
autour de 1400*

**17h40** Claudia Gaggetta (Université de  
Genève)  
*Le relazioni artistiche tra il regno di  
Francia e il ducato di Milano  
(1499-1521): la questione dei  
committenti*

**9h30** Massimo Zaggia (Università di Bergamo)  
*Libri e cultura a Brescia nell'età malatestiana*

**10h30** Franca Gusmini (Université de Lausanne)  
*Le traduzioni della Repubblica platonica di  
Uberto e Pier Candido Decembrio. Primi  
accertamenti testuali*

**11h15** Barbara Pagliari (Université de Lausanne)  
*"Il perduto (?) Canzoniere di Giovanni L. De  
Bonis d'Arezzo"*