

Conférence d'Abigail Child

14 novembre 2008, Unithèque, salle 4.215, à 13h15

Intervention d'Abigail Child (en anglais) dans le cadre du cours « Art vidéo, installations et autres dispositifs de projection » de François Bovier.

Artiste et cinéaste américaine, Abigail Child interviendra sur les stratégies de recyclage d'images et sur les mécanismes d'appropriation de représentations au cinéma et dans les arts plastiques. Elle présentera également deux programmes de ses films au cinéma Oblò (av. de France 9), à 18 heures et à 21 heures.

Vendredi 14 novembre, cinéma Oblò, 18h

« Facing Reality » (en présence de la réalisatrice)

Prefaces / extrait de *What You Were Born for ?* (E.-U., 1981, 10 min, 16mm) d'Abigail Child

Mutiny / extrait de *What You Were Born for ?* (E.-U., 1982-1983, 11 min, 16mm) d'Abigail Child

B/Side (E.-U., 1996, 40 min, 16mm) d'Abigail Child

Vendredi 14 novembre, cinéma Oblò, 21h

« Alternate Fictions »

Perils / extrait de *What You Were Born for ?* (E.-U., 1985, 5 min, 16mm) d'Abigail Child

Covert Action / extrait de *What You Were Born for ?* (E.-U., 1984, 10 min, 16mm) d'Abigail Child

Mayhem / extrait de *What You Were Born for ?* (E.-U., 1987, 18 min, 16mm) d'Abigail Child

Dark Dark (E.-U., 2001, 17 min, 16mm) d'Abigail Child

Mirror World (E.-U., 2006, 15 min, dvd) d'Abigail Child