



UNIL | Université de Lausanne  
Section d'histoire et d'esthétique du cinéma  
bâtiment Unithèque bureau 4210.1  
CH-1015 Lausanne

## ***Projections liées au cours d'introduction aux études cinématographiques***

17h15 Amphipôle D

*Chaque projection est précédée d'une introduction d'Alain Boillat (sauf\*). Ces séances s'inscrivent dans le programme de cours obligatoire de propédeutique, mais sont ouvertes à tous les étudiants de la Section.*

### **Lundi 3 octobre**

*Sunrise (L'Aurore, F.W. Murnau, USA, 1927)*

### **Lundi 10 octobre**

*Double Indemnity (Assurance sur la mort, Billy Wilder, USA, 1944)*

### **Lundi 17 octobre**

*Une femme est une femme (Jean-Luc Godard, France, 1961)*

### **Lundi 24 octobre**

*Dernier caprice (Yasuhiro Ozu, Japon, 1961)*

### **Lundi 31 octobre**

*Hana-Bi (Takeshi Kitano, Japon, 1997)*

### **Lundi 7 novembre\***

*The Getaway (Guet-apens, Sam Peckinpah, USA, 1972)*

### **Lundi 14 novembre**

*The Jazz Singer (Le Chanteur de jazz, Alan Crosland, USA, 1927)*

### **Lundi 21 novembre\***

*La Corde (The Rope, Alfred Hitchcock, USA, 1948)*

### **Lundi 28 novembre**

*Last Days (Gus Van Sant, USA, 2005)*

### **Lundi 5 décembre**

*King Kong (Schoedsack et Cooper, USA, 1933)*

### **Lundi 12 décembre**

*Le Filmeur (Alain Cavalier, France, 2005)*

### **Lundi 19 décembre**

*Et la vie continue... (Abbas Kiarostami, Iran, 1992)*