



UNIL | Université de Lausanne
Section d'histoire et d'esthétique du cinéma
bâtiment Unithèque bureau 4210.1
CH-1015 Lausanne

**Examen écrit de Baccalauréat pour la discipline complémentaire (DC)
concernant le module :
« Théorie, histoire et analyse I »**

Type d'examen : écrit

Durée de l'examen : 4 heures

Coefficient : 1

Matière : Programme des cours, projections et TP de 1ère année

Lectures obligatoires :

David BORDWELL et Kristin THOMPSON, *L'Art du film, une introduction*, Bruxelles, Paris, De Boeck, 2000, [1997].

Les textes traités dans les cours et étudiés en TP.

Une histoire générale du cinéma.

Deux ouvrages :

André BAZIN, *Qu'est-ce que le cinéma ?*, Paris, Edition du Cerf, 1975 [1958].

Noël BURCH, *La lucarne de l'infini, Naissance du langage cinématographique*, Paris, Nathan Université, 1991 (Fac. cinéma).

Structure de l'examen :

Commentaire et analyse (en appliquant le protocole d'analyse utilisé lors des TP) d'un extrait de texte tiré de l'un des deux ouvrages (Bazin et Burch) choisi par les examinateurs (coefficient : 2).
Trois groupes de questions à développement relatives aux trois modules : analyse de films, théorie et histoire/historiographie du cinéma (coefficients : 3X1).