

1. Bild- und Medientechnologie / Technologie de l'image et des médias

an der Universität Basel (UNIBAS)

Pflichtmodule / Modules obligatoires:

- Modul 1: «Bildgebende Systeme» (4 ECTS): in den Semesterferien Woche 5 (2011), Prüfung am Freitag der Woche 7 (2011)
- Modul 2: «Optik» (2 ECTS): in den Semesterferien Dienstag und Mittwoch der Woche 24 (2011), Prüfung am Anfang von Modul 3 (Woche 26, 2011)
- Modul 3: «Licht, Farbe und Color-Management» (3 ECTS): in den Semesterferien Woche 26 (2011), Prüfung am Anfang von Modul 4 (Woche 30, 2011)
- Modul 4: «Computergrafik» (3 ECTS): in den Semesterferien Woche 30 (2011), Prüfung am Anfang von Modul 5 (Woche 33, 2011)
- Modul 5: «Multimedia-Technologie» (3 ECTS): in den Semesterferien Woche 33 (2011), Prüfung am Dienstag der Woche 37 (2011)

2. Archiv / Archives à la Cinémathèque suisse

Modules obligatoires / Pflichtmodule:

- Module 1: «Histoire technique de l'audiovisuel» & «Archivage numérique» (3 ECTS): pendant les vacances universitaires, bloc de 6 jours (y compris samedi), semaine 3 (2011)
- Module 2: «Conservation et restauration des supports audiovisuels» (4 ECTS): pendant les vacances universitaires, semaine 25 et samedi de la semaine 28 (2011)
- Module 3: «Histoire du cinéma et archives *non-film*» (5 ECTS): pendant les vacances universitaires, semaine 28 (2011) et deux jours supplémentaires: mercredi et jeudi de la semaine 37 (2011)
- Module 4: «Du dépôt à l'écran: restauration du spectacle cinématographique» (3 ECTS): pendant les vacances universitaires, semaine 34 (2011)

3. Filmökonomie / Économies du Cinéma an der Università della Svizzera italiana (USI)

Veranstaltungsorte: Lugano und Zürich

Modules obligatoires / Pflichtmodule:

- Module 1: «Analyse des processus de production et de distribution du produit cinématographique» (5 ECTS): pendant les vacances universitaires, semaine 2 (2011) à Lugano
- Module 2: «Analyse des professions de l'industrie du cinéma» (5 ECTS): pendant les vacances universitaires, semaine 23 (2011) à Zurich
- Module 3: «Les valeurs symboliques et leur négociation» (5 ECTS): pendant les vacances universitaires, semaine 27 (2011) à Lugano

4. Filmrealisation / Réalisation Veranstaltungsorte: Zürich *oder* Lausanne und Genf

4.a) Filmrealisation / Réalisation an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in Zürich

Pflichtmodule / Modules obligatoires:

- Atelier 1 «Musikvideo» (7.5 ECTS): in den Semesterferien Montag bis Freitag der Woche 6 (2011) und Montag bis Donnerstag der Woche 7 (2011) an der ZHdK in Zürich
- Atelier 2 «Das filmische Interview» (7.5 ECTS): in den Semesterferien Montag bis Freitag der Woche 35 (2011) und Montag bis Donnerstag der Woche 36 (2011) an der ZHdK in Zürich

oder

4.b) Réalisation / Filmrealisation à la HES-SO (Ecole cantonale d'art de Lausanne ECAL / Haute école d'art et de design Genève HEAD)

Modules obligatoires / Pflichtmodule:

- Atelier 1 «Acteur-Action» (7.5 ECTS): pendant les vacances universitaires, de lundi à vendredi de la semaine 6 (2011) et de lundi à jeudi de la semaine 7 (2011) à l'ECAL (Lausanne)
- Atelier 2 «PUM et haïkus» (7.5 ECTS): pendant les vacances universitaires, de lundi à vendredi de la semaine 35 (2011) et de lundi à jeudi de la semaine 36 (2011) à la HEAD (Genève)

5. Filmwissenschaft / Histoire et théorie de cinéma Veranstaltungsorte: Zürich *oder* Lausanne

5.a) Filmwissenschaft / Histoire et théorie de cinéma an der Universität Zürich (UZH)

Pflichtmodule / Modules obligatoires:

- Seminar: Spiele mit der Realität. Mockumentaries und «Mind Films» (7 ECTS, Dozentin: Prof. Dr. Barbara Flückiger): Herbstsemester 2010, Blockunterricht: Freitag der Woche 43, Freitag und Samstag der Woche 45, Freitag und Samstag der Woche 48, Samstag der Woche 49
- Kolloquium Filmtheorie: Theorie und Geschichte der Filmdramaturgie (4 ECTS, Dozent: Dr. Simon Spiegel.): Frühlingsemester 2011, Blockunterricht : Freitag und Samstag der Woche 10, Freitag und Samstag der Woche 14, Freitag und Samstag der Woche 18, Prüfung am Freitag der Woche 21

Wahlmodule / Modules à choix (zu erreichende ECTS 4 / ETCS à obtenir: 4):

- Werkstattgespräch mit Filmschaffenden (2 ECTS): jeweils 1 mal pro Semester, im Herbstsemester 2010 mit Samir (Freitag Nachmittag 26.11. / Samstag 27.11.); im Frühlingsemester 2011 voraussichtlich mit einem Maskenbildner.
- Film Summer School Locarno 2010 (2 ECTS): während Woche 31 (2010) in Locarno
- Film Summer School Locarno 2011 (2 ECTS): während Woche 31 (2011) in Locarno

oder

5.b) Histoire et théorie de cinéma / Filmwissenschaft à l'Université Lausanne (UNIL)

Module obligatoire / Pflichtmodul:

- Séminaire spécifique « Analyse de films » (5 ECTS) semestre de printemps 2011: sept vendredis de 15-19h pendant les semaines 9, 11, 13, 15, 17, 19 et 21.

Modules à choix / Wahlmodule (ECTS à obtenir 10 / zu erreichende ECTS 10):

4 cours-séminaires semestriels choisis par l'étudiant-e parmi les enseignements BACHELOR dispensés à la Section d'Histoire et esthétique de cinéma. Tous les cours-séminaires BA peuvent être choisis, et, selon accord avec l'enseignant, certains cours MA (voir l'offre de cours de l'année sur la page des horaires: <http://www.unil.ch/cin/page52065.html>). Pour des raisons d'adéquation avec les horaires des HES, les cours du vendredi pourraient être privilégiés, selon l'horaire suivant :

- Module 1 (5 ECTS): pendant deux semestres, cours-séminaire, vendredi de 10-12 h
 - a. « L'acteur en jeu 1 - Russie/URSS et France: 1900-1930 » (F. Albera, semestre d'automne 2010)
 - b. « L'acteur en jeu 2 - Amérique et Europe: 1945-2000 » (F. Albera, semestre de printemps 2011)
- Module 2 (5 ECTS): pendant deux semestres, cours-séminaire, vendredi de 13-15h
 - a. « La question de la masculinité dans le *New Hollywood*: de la théorie féministe aux études genre » (C.-A. Courcoux, semestre d'automne 2010)
 - b. « L'acteur en jeu 2 - Amérique et Europe: 1945-2000 » (F. Albera, semestre de printemps 2011)
- L'un des quatre cours peut être remplacé par le suivi attesté de la Summer School à Locarno 2011 (semaine 31, 2011).