

Optionen für die Studierenden von Netzwerk Cinema CH Options pour les étudiant(e)s du Réseau Cinéma CH

1. Bild- und Medientechnologie / Technologie de l'image an der Universität Basel (UNIBAS)

Pflichtmodule / Modules obligatoires:

- Modul 1: «Bildgebende Systeme» (4 ECTS): in den Semesterferien Woche 2 (2009), Prüfung am Samstag der Woche 11 (2009)
- Modul 2: «Optik» (2 ECTS): in den Semesterferien Donnerstag/Freitag der Woche 23 (2009), Prüfung am Anfang von Modul 3 (Woche 27, 2009)
- Modul 3: «Licht, Farbe und Colormanagement» (3 ECTS): in den Semesterferien Woche 27 (2009), Prüfung am Anfang von Modul 4 (Woche 30, 2009)
- Modul 4: «Computergrafik» (3 ECTS): in den Semesterferien Woche 30 (2009), Prüfung am Anfang von Modul 5 (Woche 34, 2009)
- Modul 5: «Multimedia Technologie» (3 ECTS): in den Semesterferien Woche 34 (2009), Prüfung am Montag der Woche 37 (2009)

2. Archiv / Archives an der Cinémathèque

Pflichtmodule / Modules obligatoires:

- Modul 1: «Histoire technique de l'audiovisuel» & «Archivage numérique» (3 ECTS): in den Semesterferien, Blockveranstaltung inklusive Samstag, Woche 5 (2009)
- Modul 2: «Conservation et restauration des supports audiovisuels» (4 ECTS): in den Semesterferien, Woche 28 (2009) plus Freitag der Woche 31 (2009)
- Modul 3: «Histoire du cinéma et archives *non-film*» (5 ECTS): in den Semesterferien Woche 29 (2009) plus 2 Samstage im Herbstsemester 2009, in der Woche 38 und 41 (2009)
- Modul 4: «Du dépôt à l'écran: restauration du spectacle cinématographique» (3 ECTS) in den Semesterferien Woche 35 (2009)

3. Filmökonomie / Économies du Cinéma an der Università della Svizzera italiana (USI) Veranstaltungsorte: Lugano und Zürich

Pflichtmodule / Modules obligatoires:

- Modul 1: «Analyse des processus de production et de distribution du produit cinématographique» (5 ECTS): in den Semesterferien, Woche 3 (2009) in Lugano
- Modul 2: «Analyse des professions de l'industrie du cinéma» (5 ECTS): in den Semesterferien, Woche 24 (2009) in Zürich
- Modul 3: «Les valeurs symboliques et leur négociation» (5 ECTS): in den Semesterferien, Woche 26 (2009) in Lugano

4. Filmrealisation / Réalisation (nur für die Studierenden der Universitäten) Veranstaltungsorte: Lausanne (ECAL) und Zürich (ZHdK)

Pflichtmodule / Modules obligatoires:

- Atelier 1: (7.5 ECTS): in den Semesterferien Montag bis Freitag der Woche 6 (2009) und Montag bis Donnerstag der Woche 7 (2009) an der ECAL in Lausanne
- Atelier 2: (7.5 ECTS): in den Semesterferien Montag bis Freitag der Woche 36 (2009) und 2 mal Freitag/Samstag im Herbstsemester 2009, Woche 42 und 44 (2009) an der ZHdK in Zürich

5. Filmwissenschaft / Théorie (nur für die Studierenden der Fachhochschulen)

Entweder an der

a) Universität Zürich (UZH):

Pflichtmodule / Modules obligatoires:

- Seminar „Dramaturgie des Kurzspielfilms“ (7 ECTS): Blockunterricht während 2 Freitagen und 4 Wochenenden (Freitag/Samstag). Während dem Herbstsemester 2008: Freitag der Woche 44 (2008), Freitag/Samstag der Woche 45 (2008) (Visionierung am Kurzfilmfestival Winterthur), Freitag der Woche 46 (2008) und Freitag/Samstag der Woche 50 (2008) sowie während dem Frühlingsemester 2009: Freitag/Samstag der Woche 10 (2009)
- Kolloquium Filmtheorie „Film in der digitalen Ära“ (4 ECTS): Blockunterricht während 3 Wochenenden (Freitag/Samstag): Während dem Frühlingsemester 2009: Freitag/Samstag der Wochen 14, 17 und 20 (2009)

Wahlmodule / Modules à choix (zu erreichende ECTS 4 / ETCS à obtenir: 4):

- Vorlesung Filmtheorie (2 ECTS): im Herbst- oder Frühlingsemester, jeweils Donnerstag von 16.15–18.00 Uhr
- Werkstattgespräch mit Filmschaffenden (2 ECTS): 1 mal pro Semester, Daten/Person im Herbstsemester 2008 noch offen, evtl. mit Christoph Schaub; im Frühlingsemester 2009 evtl. mit Alex McDowell Freitag/Samstag der Woche 19 (2009)
- Film Summer School Locarno 2009 (2 ECTS): während Woche 32 (2009) in Locarno
- Lektürekurs Filmtheorie (2 ECTS): im Frühlingsemester 2009: Genretheorie, jeweils Freitag von 10.15-12.00 Uhr

Oder an der

b) Universität Lausanne (UNIL):

Pflichtmodule / Modules obligatoires:

- Séminaire spécifique „Analyse de films“ (5 ECTS): Blockunterricht an folgenden Tagen: Frühlingsemester 2009: 6 Freitage jeweils von 15-17 Uhr während der Wochen 10, 11, 12, 14, 17 und 20, 3 Samstage (9-12 Uhr und 14-17 Uhr) während der Wochen 12, 14, 17 und 20.

Wahlmodule / Modules à choix (zu erreichende ECTS 10 / ETCS à obtenir 10):

- Z.B. cours-séminaire „Histoire du cinéma“: während 2 Semestern, jeweils Freitag von 10-12 Uhr (5 ECTS)
- Z.B. cours-séminaire „Histoire du cinéma II“: während 2 Semestern, jeweils Freitag von 13-15 Uhr (5 ECTS):
- Ein einsemestriger Kurs kann durch den Besuch der Film Summer School in Locarno 2009 (Woche 32, 2009) ersetzt werden.