

Consignes générales

1. Présentez brièvement la problématique générale de l'ouvrage, son auteur et le courant de pensée dans lequel il s'inscrit.
2. Identifiez le passage en le situant dans l'ouvrage dont il est extrait.
3. Analysez le passage :
 - a) Présentez la structure du texte en le découpant en différentes parties (titrées et justifiées).
 - b) Analysez la logique argumentative de l'extrait en mettant en évidence sa productivité et/ou ses limites, dégagez les enjeux théoriques fondamentaux, étudiez les phénomènes linguistiques (vocabulaire, répétitions, néologismes...), ciblez les jugements et critères de valeur, développez les concepts-clés, etc.
4. Commentez l'extrait proposé en évaluant sa cohérence et en envisageant sa portée dans le champ des études cinématographiques.