

Jornada de estudio
En torno a la dramaturgia
de Itziar Pascual

Viernes 16 de abril de 2010
Université de Lausanne
ISDC Salle de Conférences



Unil

UNIL | Université de Lausanne

Faculté des lettres
Section d'espagnol

ITZIAR PASCUAL

Estudió periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y Dramaturgia en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Es profesora de Literatura Dramática y Dramaturgia en la RESAD desde 1999. Como periodista ha trabajado en radio (*Cadena Ser*), prensa escrita (*El Mundo*), gabinetes de prensa (XII Festival Internacional de Teatro de Madrid) y revistas especializadas (*El Público*, *Primer Acto*, *Acotaciones*, *Ínsula* y *Escena*). De esta última fue directora entre 1998 y 1999.

Como dramaturga es autora de más de una veintena de obras, publicadas, traducidas y estrenadas en España, Francia, Estados Unidos, México, Italia, Argentina, Colombia y Bolivia. Ha obtenido, entre otros, el Premio de Teatro Ciudad de Alcorcón, con *El domador de sombras*; el accésit del Premio Marqués de Bradomín con *Las voces de Penélope*, la Mención Especial del Premio María Teresa León por *Blue Mountain*, el Premio de Teatro Serantes con *La paz del crepúsculo*, el Premio Madrid Sur con *Pared*, el Premio ASSITEJ España (Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud) con *Mascando Ortigas* y el Premio de Teatro Valle Inclán con *Variaciones sobre Rosa Parks*.

Ha sido presidenta de la Asociación de Mujeres de las Artes Escénicas de Madrid *Marías Guerreras*, entidad de la que es socia fundadora y en la que ha realizado la edición del volumen *Primer Ciclo de las Marías Guerreras en Casa de América*. También es coeditora, con Sol Garre, del volumen *Cuerpos en escena* (RESAD Fundamentos). Ha impartido conferencias y ponencias dedicadas al teatro español en universidades y simposios de España, Francia, Portugal, Venezuela, Bolivia, Estados Unidos, Perú y Marruecos. Como asistente de dirección ha participado en *Como los griegos*, de Steven Berkoff y *Nosferatu*, de Francisco Nieva, ambas dirigidas por Guillermo Heras en el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas.

Su interés por el teatro para la infancia y la juventud se ha concretado en el ensayo *Suzanne Lebeau. Las huellas de la esperanza* (ASSITEJ España) —en estos momentos en proceso de traducción al francés y al chino mandarín—, en la edición de la antología *Teatro español para la infancia y la juventud (1800-1936)* (RESAD- Fundamentos) y en la dramaturgia de *Princesas olvidadas o escondidas*, espectáculo de Teatro Danza de Karlik.

Como traductora y dramaturgista es autora de la versión de *Las cuñadas*, de Michel Tremblay.

Jornada de estudio
En torno a la dramaturgia de Itziar Pascual

Viernes 16 de abril de 2010
ISDC Salle de Conférences

Programa

9.15 – 9.30	Recepción
9.30 – 9.45	Palabras de bienvenida Gabriela Cordone, Université de Lausanne
9.45 – 10.45	Conferencia <i>La escritura mujer en la dramaturgia actual: Itziar Pascual,</i> <i>Gracia Morales, Lluïsa Cunillé</i> Monique Martínez Thomas, Université de Toulouse-Le Mirail
10.45 – 11.15	Café
11.15 – 12.15	Conferencia <i>El reparto de las voces en la dramaturgia de Itziar Pascual</i> Emmanuelle Garnier, Université de Toulouse-Le Mirail
12.15 – 14.00	Comida
14.00 – 15.00	Conferencia <i>Mujeres de teatro, teatro de mujeres</i> Itziar Pascual, dramaturga, RESAD
15.00 – 15.15	Pausa
15.15 – 16.45	Mesa revuelta Cuestionamientos, comentarios y debate en torno a la obra de Itziar Pascual <i>Estudiantes de la Université de Lausanne</i> <i>Estudiantes de la Université de Fribourg</i>
16.45	Cierre de la Jornada
<i>Y después...</i>	
Sin horario fijo	Caminata y copetín a orillas del lago Léman (Ouchy)
Hacia las 19.00	Cena



El coloquio tendrá lugar en la sala de conferencias del Instituto Suizo de Derecho Comparado (ISDC) de la Universidad de Lausana (plan interactivo en: <http://planete.unil.ch/plan>)

En transporte público desde la estación de Lausana:

- Metro M2: dirección "Croisettes"
- Transborde en la parada "Flon-Lausanne"
- Metro M1 (TSOL): dirección "Renens-CFF"
- Parada UNIL-Dorigny

Horarios disponibles en la red:

Metro: <http://www.t-l.ch/>
Tren: <http://www.cff.ch>

En coche desde la autopista:

- Dirección "Lausanne-Sud"
- Salida "UNIL- EPFL"
- Seguir "UNIL": "UNIL-Dorigny"

Organización

Gabriela Cordone
gabriela.cordone@unil.ch



Colaboradora asociada

Sonia Gómez
sonia.gomez@unil.ch

Bureau 2016
Bât. Anthropole – Quartier Dorigny
1015 Lausanne

Inscripción Por e-mail a: sonia.gomez@unil.ch
con la mención "inscripción Jornada", hasta el 31 de marzo 2010

Esta Jornada de estudio está subvencionada por la *Faculté des lettres de l'Université de Lausanne*