

Voci e volti, cervelli e mani: programmazione televisiva e evoluzione dei ruoli femminili alla TSI

Sarah-Haye Aziz

Sous la direction de Mme la Prof. Nelly Valsangiacomo

L'objet de la recherche est l'espace potentiel et réel consacré aux femmes à partir des années 80 à la Televisione della Svizzera Italiana (TSI). Les spécificités socio-géographiques et linguistiques qui caractérisent le Tessin et les particularités qui constituent le média du service public national, la Société Suisse de Radiodiffusion et télévision (SSR), sont à la base de l'analyse que nous entendons développer. C'est dans cette optique que nous nous proposons de questionner le double rôle qu'a joué la TSI soit en qualité de vecteur d'information et d'éducation civique, soit en qualité d'institution de formation professionnelle.

Le rapport entre la TSI et les problématiques de genre s'articule donc dans un contexte caractérisé par un fonctionnement de service public dédoublé par les aspects précités. D'une part la TSI véhicule par le biais des produits audiovisuels qu'elle engendre (*les émissions*) une information civique dédiée aux femmes en créant un espace public (*le débat*) et, d'autre part, elle devient un pôle de travail salarié (*la société* ou *organisation*) pour la région et participe à la formation professionnelle de la partie féminine de la population tessinoise (*la carrière*).

La recherche présente deux pôles d'observation: le premier est dédié à l'organisation et à la gestion de l'entreprise et le second est dédié au média et au rapport de celui-ci à ses publics. La relation entre ces deux pôles tisse une multitude de combinaisons dichotomiques d'où l'ouverture à des considérations d'ordre divers qui ont pour but de donner une image à plusieurs facettes de la TSI, de la SSR et du service public suisse dans le paysage audiovisuel européen, autant d'aspects que cette recherche se propose d'aborder et d'approfondir.