

Cours : De la téléphonie sans fil à Internet : naissance et développement de la radio en Europe (Prof. Nelly Valsangiacomo)

Séminaire : Archives sonores, paysage radiophonique et société helvétiques : l'évolution de la programmation à la radio, de la constitution de la SSR à l'abolition du monopole (1931-1990) (Prof. François Vallotton et Prof. Nelly Valsangiacomo)

Éléments bibliographiques

A. Encyclopédies et dictionnaires

- Jeanneney J.-N. (dir.), *L'Echo du siècle. Dictionnaire historique de la radio et de la télévision en France*, Paris, Hachette littératures, 1999.
- Ortoleva P., Scaramucci B., *Enciclopedia della Radio*, (Le Garzantine), Milano, Garzanti, 2003.
- Prot R., *Dictionnaire de la radio*, Paris, PUG-INA, 1997.

B. Ouvrages et articles

1. Ouvrages généraux sur la communication et les médias

- Almeida F. d', Delporte C., *Histoire des médias en France: de la grande guerre à nos jours*, (Champs universitaire), Paris, Flammarion, 2003.
- Barbier F., Bertho Lavenir C., *Histoire des médias de Diderot à Internet*, Paris, Armand Colin, 1996.
- Bertho Lavenir C., *La Démocratie et les médias au 20e siècle*, Paris, Armand Colin, 2000.
- Briggs A., Burke P., *A Social History of the Media. From Gutenberg to the Internet*, Cambridge, Polity, 2002
- Cheval, Jean-Jacques, « Les études historiques de la radio », in *Histoire et médias*, actes de la journée d'étude autour d'André-Jean Tudesq, 24 janvier 1997, Bordeaux, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 1997 (<http://greriren.free.fr/article8.htm>, en ligne).
- Flichy P., *Une histoire de la communication moderne*, Paris, La Découverte, 2004 (1991).
- Forgacs D., *Italian Culture in the Industrial Era 1880-1980. Cultural Industries, Politics and the Public*, Manchester-New York, Manchester University Press, 1990
- Gorman L., McLean D., *Media and Society in the Twentieth Century*, Oxford, Blackwell, 2003.
- Jeanneney J.-N., « Les médias », in Rémond R. (sld), *Pour une histoire politique* pp.185-198, coll. Points histoire, Paris, Seuil, 1996 (1988)
- Jeanneney J.-N., *Une histoire des médias. Des origines à nos jours*, Points histoire, Paris, Ed. du Seuil, 2006 (1996).

- *Medias et culture de masse en Grande-Bretagne depuis 1945* (coll.), Paris, Armand Colin, 1999.
- Morcellini M. (a cura di), *Il Mediaevo. TV e industria culturale nell'Italia del XX secolo*, Roma, Carocci, 2000.
- Ong. W.J., *Orality and literacy : the technologizing of the word*, London-New York , Routledge, 2002 (1982)
- Ortoleva P., *Mediastoria: comunicazione e cambiamento sociale nel mondo contemporaneo*, (Nuovi saggi 124), Parma, Pratiche, 1995.
- Ortoleva P., Ottaviano C. (a cura di), *Guerra e mass media, Strumenti e modi della comunicazione in contesto bellico*, Istituto per la Storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Vercelli "Cino Moscatelli", Napoli, Liguori editori, 1994.
- Rioux J.-P., Sirinelli J.-F., *Histoire culturelle de la France*, t.4 : *Le temps des masses. Le vingtième siècle*, coll. Points histoire, Paris, Seuil, 2005 (1998).

2. Histoire de la radio et de la télévision

- Albert P., « L'évolution du paysage radiophonique français », in Koch U. E. et al. (dir.), *La radio en France et en Allemagne*, Munich, Verlag Reinhard Fischer, 1996, pp. 35-49.
- Albert, P. et Tudesq, A. J. (éds) *Histoire de la Radio-Télévision. Que sais-je?*, Paris, Puf, 1995 (1981).
- Arnheim, R. *Rundfunk als Hörkunst*, München-Wien, Hanser, 1979
- Bamberger, M., *La radio en France et en Europe*, Que sais-je?, Paris, Puf, 1997.
- Bernard L., *Europe 1. La grande histoire dans une grande radio*, Paris, Centurion, 1990.
- Briggs A., «British Radio before 1939. An approach to its history», in Mäusli T. (Hrsg.), *Talk about radio. Zur Sozialgeschichte des Radios. Colloqui del Monte Verità*, Zürich, Chronos Verlag, 1999, pp.49-59.
- Briggs A., *The History of Broadcasting in the United Kingdom*, 5 vol., Oxford University Press, Oxford, 1960-1995.
- Brochand C., *Histoire générale de la radio et de la télévision en France*, 3 vol., Paris, La Documentation française, 1994-2006.
- Callu A., Lemoine H., *Patrimoine sonore et audiovisuel français, entre archives et témoignages, guide de recherche en sciences sociales*, 7. vol., Paris, Belin, 2005.
- Cojean A., Eskenazi F., *FM. La folle histoire des radios libres*, Paris, Grasset, 1986.
- Collin C., *Ondes de choc : de l'usage de la radio en temps de lutte*, Paris, l'Harmattan, 1982.
- Dussel, K., *Deutsche Rundfunkgeschichte, Eine Einführung*, Konstanz, UVK, 1999.
- Eck H. (dir.), *La guerre des ondes. Histoire des radios de langue française pendant la Deuxième Guerre mondiale*, Paris-Lausanne, Armand Colin-Payot, 1985.
- Flichy, P., *L'émergence d'un marché inattendu: la radiodiffusion*, in T. Mäusli (ed.), *Talk about Radio. Colloqui del Monte Verità*, Zürich: Chronos, 1999.
- Hind J., Mosco S., *Rebel Radio, The Full Story of British Pirate Radio*, London-Sidney, Pluto Press, 1985.

- Isola G., *Abbassa la tua radio per favore...Storia dell'ascolto radiofonico nell'Italia fascista*, Firenze, La Nuova Italia, 1990.
- Isola G., *Cari amici vicini e lontani. Storia dell'ascolto radiofonico nel primo decennio repubblicano*, Firenze, La Nuova Italia, 1995.
- Jeanneney J.-N., « Audiovisuel : le devoir de s'en mêler », in AAVV, *Pour une histoire culturelle*, Paris, Seuil, 1997, pp. 147-163.
- Kater M. H., "Social, cultural and political controls. Radio in the third Reich", in Mäusli T. (Hrsg.), *Talk about radio. Zur Sozialgeschichte des Radios. Colloqui del Monte Verità*, Zürich, Chronos Verlag, 1999, pp.59-73.
- Koch U.E., „70 Jahre „Rundkunft für alle“ – Meilensteine der deutschen Hörfunkgeschichte“, in Koch U. E. et al. (dir.), *La radio en France et en Allemagne*, Munich, Verlag Reinhard Fischer, 1996, pp. 49-73.
- Lersch E., Schanze H., *Die Idee des Radios. Von den Anfängen in Europa und den USA bis 1933*. UVK Jahrbuch Medien und Geschichte, Konstanz, 2004.
- Luneau A., *Radio Londres 1940-1944. Les voix de la liberté*, Paris, Radio France-Perrin, 2005.
- Marßolek I., von Saldern A. (Hrsg.), *Radiozeiten. Herrschaft, Alltag, Gesellschaft (1924-1960)*, Potsdam, Verlag für Berlin-Brandenburg, 1999.
- Méadel C., *Histoire de la radio des années trente : du sans-filiste à l'auditeur*, Paris, Anthropos, 1994.
- Méadel, C., *Programmes en masse, programmes de masse. La diffusion de la radio en France pendant les années trente*, in R. Robin (éd.), *Masses et culture de masse dans les années 30*, Paris: Ouvrières, 1991, pp. 51-68
- Menduni E., *Il mondo della radio. Dal transistor a Internet*, Bologna, Il Mulino, 2001.
- Mitchell C. (ed.), *Women & Radio. Airing differences*, Routledge, London-New York, 2000.
- Monteleone F., « Radio pubblica ed emittenti commerciali dal 1975 al 1993 », in Castronovo V., Tranfaglia N. (a.c.), *La stampa italiana nell'età della TV. 1975-1994*, Bari, Laterza, 1994.
- Monteleone F., *Storia della radio e della televisione in Italia*, Venezia, Marsilio, 2003 (1992).
- Parrot J., *La guerre des ondes, de Goebbels à Kadhafi*, Paris, Plon, 1987.
- Paulu B., *Television and Radio in the United Kingdom*, London, Macmillan, 1981.
- Pease E. et D., Everette E., *Radio –The Forgotten Medium*, New Brunswick-London, Transaction Publishers, 1995.
- Prost, A., *Histoire de la radio et histoire de la vie privée: une confrontation*, in T. Mäusli (ed.), *Talk about Radio. Colloqui del Monte Verità*, Zürich, Chronos, 1999.
- Remonté J.-F., *Les années radio 1949-1989*, Paris, Gallimard 1989.
- Scannell P., Cardiff D., *A Social History of British Broadcasting, 1922-1939*, Blackwell, Oxford, 1991.
- Semelin J., *La liberté au bout des ondes. Du coup de Prague à la chute du Mur*, Paris, Belfond, 1997.

- Ulmann-Mauriat C., *La naissance d'un média. Histoire politique de la radio en France (1921-1931)*, Paris, L'Harmattan, 1999.

C. Histoire de la radio (Suisse)

- Ostini L., *La radio della Svizzera italiana: creazione e sviluppo (1930-1939)*, Etudes et recherches d'histoire contemporaine, série mémoire de licence 42, Fribourg, 1983.
- Schade, E., « Radio. Ein vielsichtiges Instrument für Massenkonsum », in *Histoire de la société de consommation*, Zurich, Chronos, 1998, pp. 237-255.
- Mäusli T., Steigmeier A. (Ed.), *La radio et la télévision en Suisse: histoire de la Société suisse de radiodiffusion et télévision SSR 1958-1983*, Baden : Hier + Jetzt, 2006.
- «Dossier: La Radio en Gruyère», *Cahiers du Musée gruérien*, Société des Amis du Musée gruérien, 2003.
- Billeter, G., « Suisse », in *La guerre des ondes. Histoire des radios de langue française pendant la Deuxième Guerre mondiale*, Lausanne, Payot, 1985, pp. 227-282.
- Büren W. von, Frischknecht J., *Kommerz auf Megahertz? : Dossier Radioszene Schweiz*, Basel, Lenos, 1980.
- Donzel, J., *Et la radio créa la Suisse romande*, Lausanne, Favre, 2002.
- Drack M. T. (Ed.), *La radio et la télévision en Suisse: histoire de la Société suisse de radiodiffusion SSR jusqu'en 1958*, 2 vol., Baden, Hier end Jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, 2000.
- Gex, P., *Radio et cinéma en Suisse, 1936-1942: le cas de la Suisse romande en période de repli culturel: « approche d'une mentalité »*, mémoire de licence, Université de Fribourg, 1983.
- Gschwend H., «Echo der Zeit». *Weltgeschehen am Radio*, Zürich, Verlag NZZ, 2005 (Audio CD von Casper Selg).
- Halter-Schmid R., *Schweizer Radio 1939-1945. Die Organisation des Radiokommunikators durch Bundesrat und Armee. Ein Beitrag zur Mediengeschichte*, Bern, s.l., 1980.
- Hunn D., *Les débuts de la radio en Suisse. Etude sur la radiophonie dans la Suisse de l'entre-deux-guerres*, mémoire de licence, Genève, 1989.
- Jarren Ottfried et al., *Der schweizerische öffentliche Rundfunk im Netzwerk. Möglichkeiten zur Absicherung und Bindung der SRG an die Gesellschaft*, Zürich, Reihe Diskussionspunkt., 2001.
- Mäusli T. (Hg), *Schalwellen. Zur Sozialgeschichte des Radios*, Zurich, Chronos Verlag, 1996.
- Mäusli T. (Hg.), *Talk about Radio : zur Sozialgeschichte des Radios = Pour une histoire sociale de la radio = Towards a social history of radio = Per una storia sociale della radio*, Coll. Colloqui del Monte Verità, Zürich, Chronos Verl., 1999.
- Mäusli T., “Das Radio produziert nicht nur Töne”, in *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, 46/1996, pp. 105-124.
- Mäusli T., *Jazz und Geistigelandesverteidigung*, Zurich, Chronos Verlag, 1995.

- Meier W. A., Bonfadelli H., Schanne M., *Medienlandschaft Schweiz im Umbruch. Vom öffentlichen Kulturgut Rundfunk zur elektronischen Kioskware*, Basel/ Frankfurt a.M., 1993.
- Piattini M., *La Radio della Svizzera italiana al tempo della «difesa spirituale» (1937-1945)*, Quaderni Coscienza Svizzera, 22, 2000.
- Pünter, O., *Société suisse de radiodiffusion et télévision (1931-1970)*, Berne, Société suisse de radiodiffusion et télévision, 1971.
- Rostan, B., *Le service public de radio et de télévision*, thèse de Droit, Université de Lausanne, 1982.
- Rychner, D., *A la recherche d'une voix. Etude de la programmation de la Radio Suisse romande 1931-1939*, mémoire de licence, Université de Neuchâtel, 2002.
- Saxer U., "Medien, Rezeption und Geschichte", in Klingler W., Roters G., Gerhards M. (Hg.), *Medienrezeption seit 1945. Forschungsbilanz und Forschungsperspektiven*, 2. Auflage, Baden-Baden, 1999.
- Saxer U., *Lokalradios in der Schweiz. Schlussbericht über die Ergebnisse der nationalen Begleitforschung zu den lokalen Rundfunkversuchen 1983-1988*, Bern, 1989.
- Schade, E., *Herrenlose Radiowellen, die Schweizerische Radiopolitik bis 1939 im internationalen Vergleich*, Baden, Hier+Jetzt, 2000.
- Schröder C., *Politik im schweizerischen Rundfunk bis 1947*, Diss. Münster 1991.
- Vallotton P., *Radio et télévision de Suisse romande : pour un 75^{ème} anniversaire (1922-1997)*, Lausanne, TSR et RSR, 1997.

D. Documents sonores publiés

- *La Svizzera italiana tra cronaca e storia (1952-1979) : Ticino* / a cura di Manuela Pintus e Silvano Gilardoni [Lugano] : RTSI (Radiotelevisione della Svizzera italiana), 5 disques compacts + 1 brochure, 1999.
- *La Svizzera italiana tra cronaca e storia(1947-1979): Grigioni italiano* / a cura Sacha Zala, [Lugano] : RTSI (Radiotelevisione della Svizzera italiana), 2 disques compacts + 1 brochure, 2000.
- *Le pain de la veille: aspects de la vie quotidienne en Suisse romande durant la guerre 1939-1945* / (ed. par Christine Détraz ; en étroite collab. avec la Radio Suisse Romande... [et al.], Lausanne) : LEP Loisirs et pédagogie : Radio suisse romande, cop. 1994 (1 livre + 1 disque compact +1 cassette sonore),
- *Quand la radio découvrait la Suisse romande*, série de 7 CD d'émissions radiophoniques de l'époque par canton : Genève, Jura, Fribourg, Neuchâtel, Berne, Vaud, Valais, Archives sonores de la radio suisse romande, RSR, 1997.

E. Sites internet

SRG-SSR-Idee Suisse

- histoire <http://www.ideesuisse.ch/>

- Radio suisse internationale

http://www2.swissinfo.org/specials/70_years_swissinfo/index.html

Schweizer Radio DRS

- histoire <http://www.srdrs.ch/specials/radiogeschichte/start.ht>

Radio de la Suisse Romande:

- histoire <http://www.rsr.ch/service-public/qui-sommes-nous/l-histoire-de-la-rsr>
- archives <http://www.rsr.ch/service-public/qui-sommes-nous/les-archives-de-la-rsr>

Radio Svizzera di lingua italiana:

- 70 anni <http://www.rtsi.ch/trasm/70anni/>
- Donnestorie <http://www.rtsi.ch/trasm/donne/>
- Navigastoria <http://www.rtsi.ch/trasm/navigastoria/welcome.cfm>

Memoriav

- <http://www.memoriav.ch/>

Phonothèque nationale

- www.fonoteca.ch

France

- Institut national de l'audiovisuel <http://www.ina.fr/>

Italie

- histoire et archives <http://www.teche.rai.it/>

Sites francophones sur l'histoire de la radio

- <http://www.excite.fr/directory/World/Français/Actualité/Radio/Histoire>