



UNIL | Université de Lausanne

Cours

Philippe Kaenel (histoire de l'art) et François Vallotton (histoire)

Hiver 2006-2007

Salle 3068, Anthropole

Cultures visuelles et médiatiques en Suisse et en Europe (1930-1960)

	Date	Séances
1	23 octobre	Présentation du cours-séminaire : sujets, projet Steiner
2	30 octobre	Cultures visuelles et médiatiques en Suisse (intro)
3	6 novembre	Contexte social, politique et esthétique de la Suisse 1930-1960
4	13 novembre	La presse illustrée en Suisse et en Europe (Philippe Kaenel & François Vallotton)
5	20 novembre	Le développement de l'affiche en Suisse (Philippe Kaenel & François Vallotton)
6	27 novembre	Beaux-arts : traditions et avant-gardes 1930-1960 (Paul-André Jaccard)
7	4 décembre	Réforme des arts appliqués et nouveau discours architectural (Antoine Baudin)
8	11 décembre	Tourisme et montagne (Dave Lüthi)
9	18 décembre	La photographie au service de l'industrie: Suchard, 1930-1960 (Regis Huguenin Dumittan)
10	8 janvier	Le photoreportage en Suisse : le cas Senn (Markus Schürpf)
11	15 janvier	La renaissance de la peinture murale en Suisse : Coghuf (Mathieu Jaccard et Clément Crevoisier)
12	22 janvier	Les expositions nationales au XXe siècle (Berne, Zurich et Lausanne) (Olivier Lugon)
13	29 janvier	La Mob en images (Philippe Kaenel & François Vallotton)
14	5 février	Une histoire d'image(s): Montreux à l'écran (1896-1960) entre «documentaire» et «fiction» (Roland Cosandey)