

Séminaire d'histoire contemporaine suisse
Prof. Nelly Valsangiacomo et Prof. François Vallotton
Ass. Michel Pahud
2^{ème} année et 2^{ème} cycle
Mardi 13h15-15h00
Salle 3128 – Anthropole

Archives sonores, paysage radiophonique et société helvétiques : l'évolution de la programmation à la radio, de la constitution de la SSR à l'abolition du monopole (1931-1990)

Calendrier

24.10.2006	Présentation du séminaire et distribution des travaux
31.10.2006	Introduction méthodologique
14.11.2006	Introduction méthodologique
21.11.2006	Radioscolaire
28.11.2006	Les émissions régionales « décentralisées »
5.12.2006	Causeries et interviews
12.12.2006	Les autorités parlent aux Suisses et aux Suissesses
19.12.2006	La radiophonie et l'innovation artistique
9.1.2007	Le rôle de la radio dans la construction de la mémoire de la Seconde guerre mondiale
16.1.2007	Divertissement à la radio pendant la guerre
23.1.2007	Le sport à l'antenne : La coupe du monde du football à la radio en 1954
30.1.2007	Le reportage documentaire
6.1.2007	L'actualité internationale
12.3.2007	La question de la langue dans les différentes radios régionales
20.3.2007	Les émissions culturelles des années 1960 : quelle culture pour quel public ?
27.3.2007	Expo 39 et Expo 64
3.4.2007	Les émissions féminines

17.4.2007	Les émissions pour travailleurs italiens
24.4.2007	L'arrivée de la musique pop
1.5.2007	Les émissions de débats
8.5.2007	Les émissions de politique régionale
15.5.2007	Les émissions satiriques
22.5.2007	Le vedettariat radiophonique
29.5.2007	Les manifestations de jeune : Zurich et Lausanne (1980-1981)
5.6.2007	La création des troisièmes programmes
12.6.2007	L'avènement des radios libres : l'exemple de Radio Acidule