

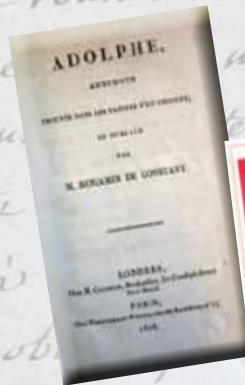
Adolphe.

Chapitre 1^{er}

Je venais de finir à 22 ans mes études à l'université de Göttingue, et mon père m'envoyait de xxx, était que je parcourusse les pays les plus remarquables de l'Europe. Il voulait ensuite m'appeler auprès de moi faire entre dans la direction et me préparer à pour. Il avait ob travail assez opiniâtre, au

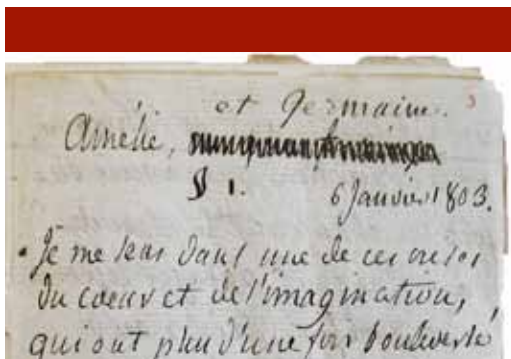
**Du manuscrit à l'édition :
les écrits littéraires de
Benjamin Constant**

Samedi 3 décembre 2011



ASSOCIATION

BENJAMIN CONSTANT



L'Association Benjamin Constant a le plaisir de
vous convier au

2^e « Zoom sur Constant »

Samedi 3 décembre 2011, à 11h, à la BCU de Dornigny

La Bibliothèque cantonale et universitaire de Dornigny possède le plus important fonds d'archives de Benjamin Constant au monde.

Jean-Marie Roulin, professeur de littérature française (Saint-Etienne), nous propose un parcours au cœur des manuscrits littéraires. Une chance unique d'approcher les manuscrits d'*Adolphe* ou de *Ma vie*.

À l'issue de cette rencontre, une verrée sera offerte aux participants.

Rendez-vous à l'entrée de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Dornigny à 10h55.

• BCU Dornigny - bâtiment Unithèque
- Cabinet des Manuscrits - niveau 4 -
1015 Lausanne

• Métro n°1, station « Unil-Mouline »

**Inscription obligatoire jusqu'au
lundi 28 novembre 2011**
(nombre limité de places)

• par téléphone au 021 692 30 27

• par mail : Guillaume.Poisson@unil.ch