

FACULTÉ DE GÉOSCIENCES ET DE L'ENVIRONNEMENT

INSTITUT DE GÉOGRAPHIE

Sabine Jaquet

**IDENTITÉ, PROJET, CHANGEMENT : DES REPRÉSENTATIONS
SOCIALES AUX LEVIERS DE L'ACTION PUBLIQUE**

Pour un mode de gouvernance axé sur le développement territorial
Etude de cas : canton du Jura (Suisse)

RÉSUMÉ GRAND PUBLIC

IDENTITÉ, PROJET, CHANGEMENT : DES REPRÉSENTATIONS SOCIALES À L'ACTION PUBLIQUE.

Les ressorts de la production du territoire et de son développement sont analysés à travers le rôle des représentations sociales dans la constitution identitaire et le projet territorial, à l'exemple du canton du Jura. La mise en évidence du rôle central du couple identité-projet dans la dynamique de changement a permis d'identifier trois temps forts dans l'évolution récente du Canton. Une première phase (la création du canton du Jura), au cours de laquelle s'est constituée une identité forte doublée d'un projet de société majeur, suivie d'une phase au cours de laquelle l'identité collective s'est fragmentée en l'absence de projet mobilisateur (la phase de « gestion » de l'Etat). Puis un moment de rupture (l'échec du projet Jura Pays ouvert) et l'amorce d'une transition vers une nouvelle étape, avec un questionnement lié aux contours d'une identité jurassienne renouvelée, à l'élaboration d'un projet de territoire partagé, et à l'action des pouvoirs publics dans un contexte de repositionnement du Canton.