



UNIL | Université de Lausanne

Faculté des lettres

Section d'Italien

Presentazione del curriculum di studi

2011-2012

Section d'Italien

Curriculum

L'insegnamento della letteratura e della lingua italiana presso l'Università di Losanna ha una lunga tradizione. Negli anni si sono qui formati molti studenti italofoeni e non italofoeni, mentre molti giovani ricercatori, provenienti anche dall'Italia e da altri paesi, hanno scelto Losanna come sede di perfezionamento sotto la guida di studiosi quali Fredi Chiappelli, Antonio Stäuble, Gianni A. Papini, Jean-Jacques Marchand e Marco Praloran, che hanno contribuito a diffondere il prestigio della Section d'Italien.

Nei primi tre anni (Bachelor) sono impegnati quest'anno sette docenti: Simone Albonico, Niccolò Scaffai, Matteo Pedroni, Alberto Roncaccia, Gabriele Bucchi, Annalisa Izzo e Adriano Canal (lettore di italiano presso la Facoltà su incarico del Ministero italiano degli Affari esteri), con la collaborazione degli assistenti Marino Fuchs e Alessia Di Dio. Nel corso dell'a.a. 2011-2012 insegnano a Losanna anche Claudio Marazzini (Università del Piemonte Orientale) Fabio Magro (Università di Milano-Bicocca) e Luca Zuliani (Università di Padova). Albonico, Magro, Roncaccia e Scaffai insegnano anche nel biennio finale (Master).

L'attività di ricerca svolta a Losanna tocca molti settori (la filologia, la metrica, Petrarca e il Petrarchismo, Boiardo, Ariosto e la tradizione cavalleresca, il Rinascimento, la poesia tra Ottocento e Novecento, la poesia e la narrativa novecentesche e contemporanee, la letteratura della Svizzera italiana) e si esplica nell'organizzazione di convegni di studio e di seminari di ricerca periodici pensati per favorire una partecipazione degli studenti. Una gran parte dell'attività didattica, del resto, si svolge in stretto rapporto con quella di ricerca.

L'organizzazione didattica del Bachelor si caratterizza per una presenza equilibrata di corsi e di attività seminariali. Alcuni insegnamenti (i *cours-séminaires*) sono di tipo istituzionale e introducono lo studente a nozioni e problemi di base (così l'Histoire de la littérature italienne del primo anno, la Linguistique italienne o la Rhétorique et versification di secondo e terzo anno); altri sono di tipo monografico, variano d'argomento di semestre in semestre e approfondiscono la conoscenza di opere o momenti fondamentali della tradizione letteraria. Dante, Petrarca, Boccaccio, Poliziano, Machiavelli, Ariosto, Tasso, Leopardi, Manzoni, e classici moderni come Montale, Gadda e Calvino avranno sempre uno spazio privilegiato negli insegnamenti, ma non per questo saranno trascurati gli autori contemporanei. Scelte analoghe regolano la programmazione dei seminari, che prevedono l'intervento diretto degli studenti: si tratta di un momento molto importante, che dà a tutti l'occasione di maturare un metodo di studio e di affinare le proprie capacità espressive, in forma orale e scritta.

Caratteristica dell'insegnamento dell'italiano a Losanna è la presenza di un gruppo di studenti non italofoeni che conoscono l'italiano come seconda o terza lingua, e di un gruppo di italofoeni, provenienti soprattutto dal Canton Ticino, che prima di arrivare all'Università hanno seguito scuole di lingua italiana. La diversa competenza linguistica di questi due gruppi giustifica la necessità di percorsi separati di formazione nei tre anni del Bachelor. Le soluzioni didattiche vengono di anno in anno aggiornate, e per quanto possibile potenziate, in modo da sostenere il percorso degli studenti francofoeni.

La riforma universitaria adottata pochi anni fa prevede diverse tipologie di verifica dell'apprendimento: lavori seminariali in forma scritta e orale, verifiche o test interni ai corsi, nel secondo e nel terzo anno veri e propri esami orali o scritti. Queste prove entrano a pieno titolo nell'attività didattica e possono essere superate grazie alla partecipazione alle lezioni e allo studio dei testi indicati dai docenti. Tutti gli insegnamenti richiedono un impegno diretto e una partecipazione attiva degli studenti, alcuni com-

portano un'applicazione sistematica allo studio, nell'anno propedeutico favorita anche dall'assenza di esami veri e propri.

Il percorso di formazione intende assicurare una buona conoscenza della storia letteraria e dei principali classici fino al Novecento, una familiarità con le forme metriche, stilistiche e retoriche della tradizione, e infine anche un punto di vista sulle espressioni letterarie contemporanee. Le nozioni acquisite, ma soprattutto, ci auguriamo, la maturazione di un personale spirito critico e di più generali interessi letterari e storici, costituiranno il patrimonio di cui si dispone alla conclusione del triennio e del successivo biennio: con questi strumenti lo studente potrà affrontare la formazione successiva in vista dell'insegnamento (o intraprendere quella dottorale e impegnarsi così personalmente nella ricerca); servendosene in modo originale potrà intraprendere anche attività professionali d'altro tipo, e verificarne così la grandissima utilità ed efficacia.

L'organizzazione di un processo formativo universitario è complessa e richiede la piena collaborazione degli studenti, che ogni anno nominano i propri rappresentanti alle assemblee di sezione.

Plan d'études

Informazioni generali

Lo studio delle diverse discipline presso la Faculté des Lettres prevede una ripartizione tra *Bachelor* (BA) triennale e *Master* (MA) biennale. All'interno del BA un primo anno *Propédeutique* (con durata massima di 4 semestri) risulta distinto dagli anni secondo e terzo, che costituiscono una *Deuxième partie*.

Il curriculum di studio per l'Italiano è quello riassunto nel *Plan d'études* ufficiale in modo schematico e con tutte le informazioni di dettaglio, ma la Section d'Italien ritiene utile offrire agli studenti un'illustrazione più distesa del percorso di formazione proposto.

Plan d'études:	< http://www.unil.ch/lettres/page29805.html >
Schema generale degli studi in lettere BA:	< http://www.unil.ch/lettres/page59636.html >
Pagina di benvenuto della Section d'Italien:	< http://www.unil.ch/ital/page86481.html >

Gli insegnamenti sono distinti in:

Cours (C)

a carattere per lo più monografico

Cours/Séminaires (C/S)

a carattere generale-introdotivo, con occasionale partecipazione degli studenti

Séminaires (S)

comportano il ricorso a bibliografia specialistica per l'approfondimento di argomenti specifici da parte di un singolo studente o di un piccolo gruppo, che espongono e discutono con i compagni e il docente i risultati raggiunti, e possono prevedere esercizi di scrittura critica. Uno scritto di approfondimento è richiesto per l'accredito del S di Letteratura Antica.

Travaux Pratiques (TP)

esercitazioni finalizzate all'acquisizione di specifiche capacità, in particolare nell'espressione scritta e orale

La durata degli insegnamenti si misura in *semestri*.

I diversi insegnamenti si raccolgono all'interno di *moduli* (che possono comprendere uno o più insegnamenti), e a ciascun modulo corrisponde un certo numero di *crediti*. Lo studente si vede riconosciuti i crediti relativi a un modulo (10, 15 o 20 a seconda dei casi) quando ha ricevuto le *attestazioni* e ha sostenuto le eventuali *prove d'esame* previste da ciascun modulo (si vedano le legende alle pp. 7-8). Si tenga presente che la distribuzione degli insegnamenti in moduli diversi segue criteri prevalentemente gestionali.

Il plan d'études dell'Italiano è differenziato per studenti *non-italophones* (nonIT) e *italophones* (IT). La distinzione non tiene conto delle reali competenze ma viene stabilita in base alla lingua della scuola presso cui lo studente ha svolto gli studi superiori. Gran parte del plan d'études è in effetti comune, anche se in alcuni casi sono previsti insegnamenti paralleli differenziati per consentire un'impostazione didattica meglio adeguata alle diverse esigenze.

BA Propédeutique

L'offerta didattica nel corso del primo anno Propédeutique si propone due obiettivi: 1) offrire o rinsaldare una formazione di base, in sostituzione o a completamento di quella liceale; 2) proporre alcune prime esperienze di studio avanzato con strumenti non solo manualistici, sia nei seminari che negli approfondimenti dei corsi generali a carattere introduttivo.

Questi sono gli insegnamenti previsti dal plan d'études, comuni a tutti:

C/S Histoire de la littérature ancienne doc. nonIT e IT: Simone Albonico	2 semestri
C/S Histoire de la littérature moderne doc. nonIT: Matteo Pedroni e Annalisa Izzo; IT: Niccolò Scaffai	2 semestri
C Histoire de la langue doc. Fabio Magro	nonIT 1 semestre IT 2 semestri
S Littérature moderne, analyse textuelle doc. nonIT: Alberto Roncaccia docc. IT: A. Roncaccia, F. Magro (1° sem); G. Bucchi (2° sem)	1 semestre 2 semestri

Il plan d'études di Facoltà non prevede veri e propri esami alla fine del primo anno; il doppio C/S di *Histoire de la littérature ancienne et moderne* viene però attestato, e il relativo modulo viene perciò accreditato, solo dopo aver superato le prove previste.

Per usufruire proficuamente dell'opportunità offerta dall'anno Propédeutique si caldeggia una frequenza assidua di tutti gli insegnamenti e, soprattutto, uno studio regolare a partire dall'inizio del primo semestre. Lo studio personale potrà seguire percorsi diversi in relazione al grado di preparazione raggiunto alle scuole superiori. È però importante che alla fine del primo anno ogni studente disponga di una base di conoscenza relativamente ampia e uniforme che gli consenta di affrontare al meglio gli impegni didattici successivi avendo individuato i campi di maggiore interesse per lui, nei quali intende particolarmente applicarsi nel corso della deuxième partie.

nonIT

Agli studenti nonIT l'anno Propédeutique servirà anche per l'acquisizione o il rafforzamento delle capacità linguistico-espressive, scritte e orali. A questo scopo sono predisposte delle esercitazioni destinate espressamente a loro:

TP Expression orale doc. Adriano Canal	2 semestri
TP Expression écrite (livello 1) doc. Adriano Canal	1 semestre

Altre opportunità per il rafforzamento delle competenze linguistiche (anche per IT)

Ricordiamo che il plan d'études dell'Italiano presso la Facoltà non prevede veri e propri insegnamenti di lingua italiana all'interno del curriculum. Ciascuno studente nonIT deve perciò impegnarsi personalmente per completare la propria formazione linguistica.

Si ricorda che vengono svolti da Adriano Canal, lettore di italiano presso la Facoltà su incarico del Ministero italiano degli Affari esteri, insieme ai TP sopra menzionati, dei TP, previsti all'interno del *Programme à options* (deuxième partie), di **Apprentissage de la langue. Italien en Sciences humaines**, distribuiti su tre livelli: débutant, moyen e avancé. Gli studenti sono perciò invitati a seguire liberamente tali TP già a partire dal primo anno, anche se al di fuori delle attività curriculari.

Sono da segnalare, inoltre, i servizi offerti dal Centre de langues, tra cui il **Programma TANDEM**: «L'idée de base de ce mode de perfectionnement d'une langue étrangère est simple et efficace: deux personnes de langue maternelle différente s'engagent à communiquer régulièrement pour s'enseigner leur langue. Les tandems peuvent se faire en "face à face" ou "à distance" avec des partenaires linguistiques vivant à l'étranger...» (continua su <http://www.unil.ch/tandem>) e l'**EMA** (Espace multimédia en libre accès): «L'apprentissage à l'espace multimédia permet d'apprendre ou de perfectionner la langue par un travail individuel sans suivre un module en groupe mais avec le soutien de l'environnement Pluriel (<http://www.unil.ch/cdl/page76426.html#3>) qui fournit des aides pour les activités d'apprentissage» (continua su <http://www.unil.ch/cdl/page23850.html>).

Per successive informazioni ricorrete al sito web dell'Unil – Sezione di italiano (<http://www.unil.ch/ital>).

IT

C Enseignement à choix	1 semestre
-------------------------------	------------

BA Deuxième partie

Il percorso durante il secondo e il terzo anno offre la possibilità di una formazione più approfondita nei diversi ambiti storici (dal Medioevo all'età contemporanea), con aperture su vari ambiti disciplinari specialistici (analisi del testo letterario, analisi stilistica, storia della lingua e grammatica storica, metrica, storia delle istituzioni letterarie, critica del testo). In questa direzione vanno tanto i corsi monografici in Littérature ancienne ou moderne che i diversi C/S e i S.

1 C/S di Linguistique italienne doc. Claudio Marazzini	2 semestri
1 C/S Rhétorique et versification doc. Gabriele Bucchi	2 semestri
1 C/S Histoire des doctrines linguistiques doc. Alberto Roncaccia	2 semestri
2 C Littérature ancienne et/ou moderne docc. Simone Albonico (<i>ancienne</i>), Niccolò Scaffai (<i>moderne</i>)	2 semestri
1 S Littérature ancienne docc. nonIT: Annalisa Izzo; IT: Gabriele Bucchi, Matteo Pedroni	1 semestre

1 S Histoire de la langue 2 semestri
docc. Matteo Pedroni, Luca Zuliani

1 TP Expression écrite (livello 3) 1 semestre
doc. Adriano Canal

Alcuni insegnamenti sono differenziati per nonIT e IT:

nonIT

TP Expression écrite (livello 2) 1 semestre
doc. Adriano Canal

TP Lecture de textes modernes 1 semestre
docc. Alessia Di Dio, Marino Fuchs

IT

1 C Histoire de la langue 1 semestre
doc. Fabio Magro

1 C Enseignement à choix 1 semestre

Esami

Il percorso di deuxième partie prevede tre prove d'esame (due orali e una scritta) relative a diversi insegnamenti, con alcune possibilità di scelta. Un esame può essere sostenuto solo dopo aver ottenuto le attestazioni previste dal modulo nel quale l'esame figura (si veda a p. 9).

nonIT

1 orale S Littérature ancienne o C/S Histoire des doctrines linguistiques 2° o 3° anno

1 orale C/S Rhétorique et versification 3° anno

1 scritto S Linguistique italienne o S Histoire de la langue 3° anno

IT

1 orale S Littérature ancienne 2° o 3° anno

1 orale C Littérature anc. ou mod. o C/S Rhétorique et versification 2° o 3° anno

1 scritto C/S Linguistique italienne o S Histoire de la langue 3° anno

MA

Il corso di studi del Master è biennale, ed è unico per studenti nonIT e IT. Il primo anno prevede la frequenza di tre C e tre S, mentre il secondo è dedicato all'elaborazione del *mémoire* che conclude gli studi. Il Plan d'études prevede una *Orientation A Littérature et philologie* e una *Orientation B Histoire de la langue* (nell'anno 2011-2012 l'*Orientation B* non sarà attiva: per altre informazioni rivolgersi ai docenti).

S e C del MA si propongono di favorire la formazione specialistica nei campi già individuati per il BA, e affrontano casi significativi e complessi, grazie ai quali lo studente entra a contatto con strumenti, problemi e soluzioni propri della ricerca scientifica.

Per avviare a un lavoro autonomo e all'impostazione del *mémoire*, la sezione organizza inoltre seminari di ricerca con dottorandi e studiosi che illustrano casi concreti di ricerche in corso.

Gli insegnamenti di MA e di BA di Italiano possono, in relazione agli argomenti, far parte dei programmi di specializzazione in *Histoire du Livre* e in *Études médiévales et postmédiévales*.

Orientation A

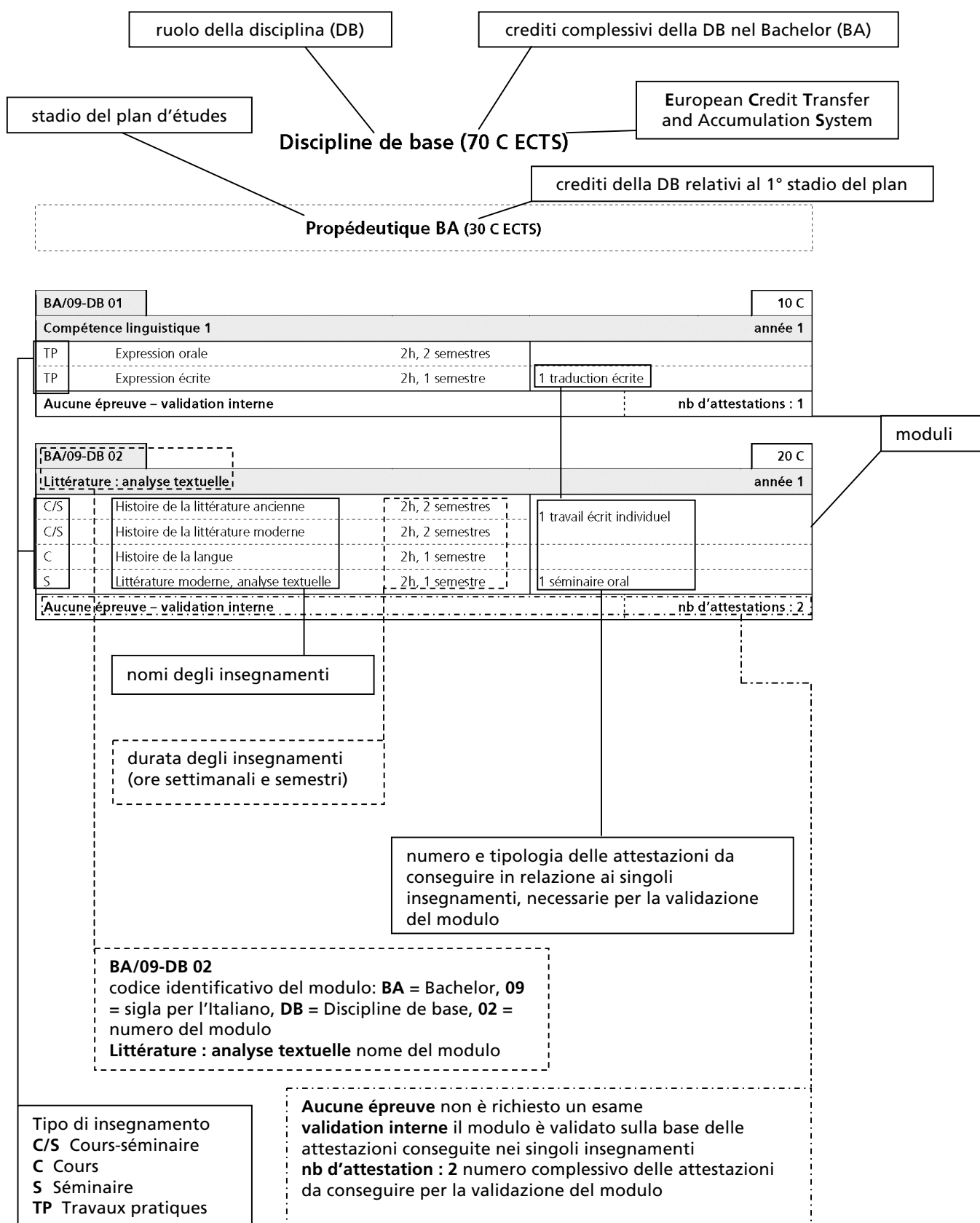
S Littérature du XIIIe au XVIe siècles	1 semestre
C Littérature du XIIIe au XVIe siècles doc. Simone Albonico	1 semestre
S Littérature du XVIIe au XXIe siècles	1 semestre
C Littérature du XVIIe au XXIe siècles doc. Niccolò Scaffai	1 semestre
S Histoire de langue doc. Alberto Roncaccia	1 semestre
C Histoire de langue doc. Fabio Magro	1 semestre

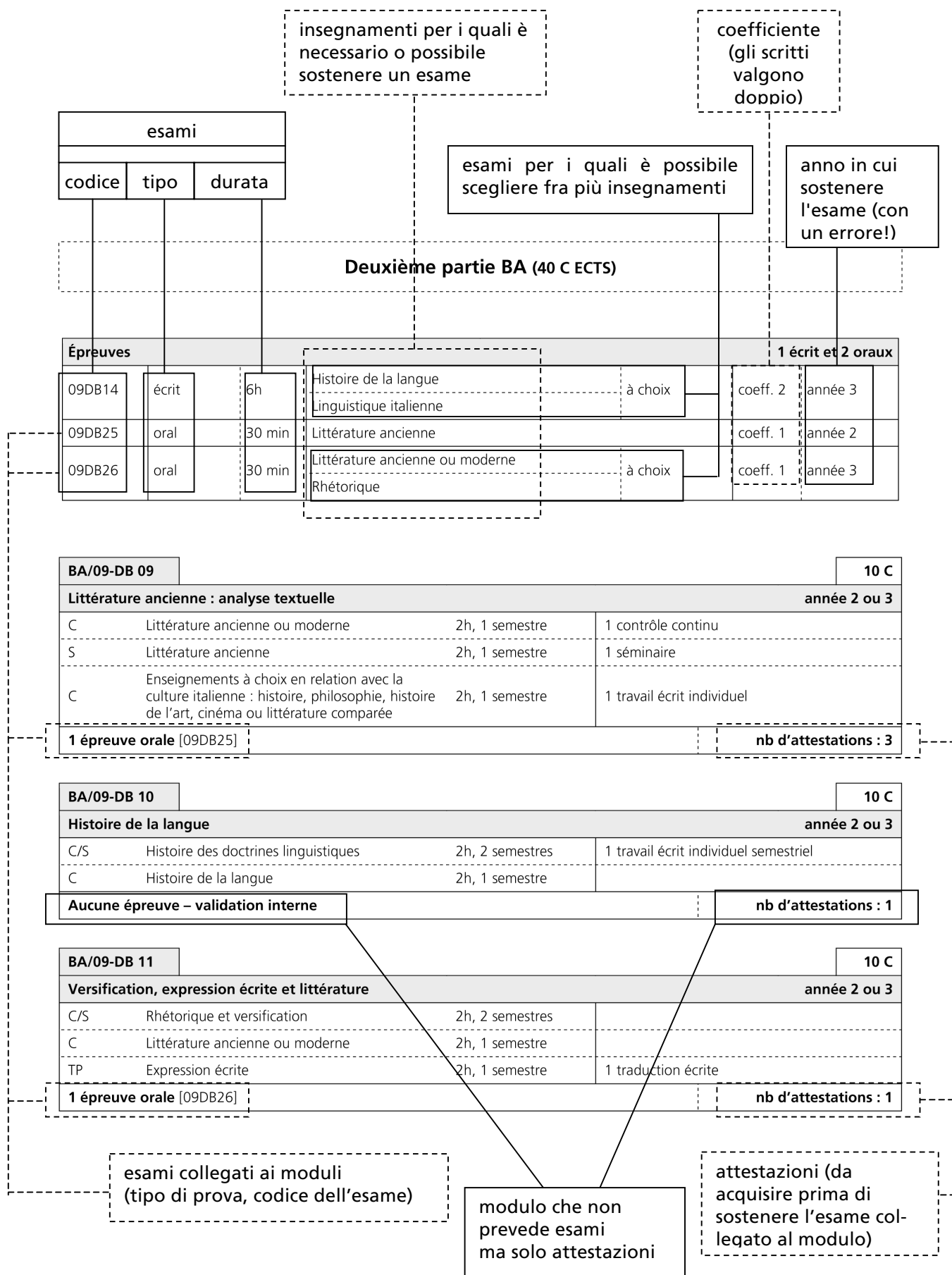
Esami

L'esame scritto previsto dal Plan d'études verte su una delle letterature (*Orientation A*) o sulla storia della lingua (*Orientation B*), mentre i tre S ricevono altrettante attestations sulla base di un lavoro scritto.

Il biennio è concluso dal *mémoire*, dedicato preferibilmente a un soggetto che rientra nelle linee di ricerca del docente con cui viene concordato.

Come leggere il plan d'études





Insegnamenti

Propédeutique

C/S Histoire de la littérature ancienne	2 semestri
doc. nonIT e IT: Simone Albonico	
C/S Histoire de la littérature moderne	2 semestri
doc. nonIT: Matteo Pedroni e Annalisa Izzo; IT: Niccolò Scaffai	

Il C/S introduce all'intera storia della letteratura. Un programma così vasto si giustifica in considerazione del profilo della tradizione letteraria italiana, caratterizzato da una fortissima continuità di forme e intenti dal Duecento al Novecento, da Dante a Montale e oltre. L'ampiezza della materia presuppone perciò un impegno regolare e continuo degli studenti.

Il C/S presenterà i principali autori e alcuni dei più significativi contesti letterari, fornirà esempi di analisi dei testi assicurando le conoscenze di base dei principali aspetti metrici, e illustrerà alcuni strumenti di studio. Per consentire l'applicazione personale e fornire un ampio repertorio di testi e commenti utilizzabile nel corso dell'intera formazione universitaria, il C/S utilizza l'antologia scolastica *Leggere il mondo. Letteratura, testi, culture*, a cura di Cesare Segre e Clelia Martignoni, Milano, Bruno Mondadori, 2000-2001, 8 voll. suddivisi in tre sezioni A (3), B (3) e C (2) (l'edizione bianca è identica a quella verde). Indicazioni per l'acquisto a <<http://www.unil.ch/ital/page86482.html>>.

Una verifica, indispensabile per la validazione del modulo, consentirà ai docenti di misurare il grado di conoscenza maturato nel corso dell'anno.

Moduli

Discipline de base: **nonIT** BA/09-DB 02; **IT** BA/09-DB 07 e BA/09-DB 08

Discipline complémentaire: **nonIT** BA/09-DC 02 e BA/09-DC 04; **IT** BA/09-DC 08

C Histoire de la langue	nonIT 1 semestre
doc. Fabio Magro	IT 2 semestri

Il C prende in esame opere classiche della letteratura italiana, riservando uno dei due semestri alla poesia novecentesca. Le analisi privilegeranno – a seconda dei casi – aspetti linguistici, metrici, stilistici e narratologici, e sono pensate per consolidare le nozioni di base e formare gli studenti in funzione degli anni successivi del BA. Nella lettura dei testi novecenteschi si cercherà innanzitutto di favorire la comprensione del testo e l'avvicinamento al linguaggio specifico della poesia. In un secondo momento gli studenti inizieranno a riconoscere altri aspetti come il ritmo e le sonorità. In modo analogo si procederà nelle analisi di tipo linguistico e in quelle dei testi narrativi, che offriranno agli studenti una serie di competenze che permetteranno loro di individuare gli elementi fondamentali del racconto e della lingua narrativa.

Una verifica a fine anno (non obbligatoria) consentirà di misurare il livello di competenza raggiunto e d'intraprendere un utile esercizio di riflessione.

Argomenti 2011-2012: 1° I «Canti» di Leopardi. Lingua e stile; 2° Le «Rime» di Giovanni Della Casa e il petrarchismo cinquecentesco

Moduli

Discipline de base: **nonIT** BA/09-DB 02; **IT** BA/09-DB 07

Discipline complémentaire: **nonIT** BA/09-DC 02 e BA/09-DC 04 (2° o 3° anno, 2 semestri); **IT** BA/09-DC 10 (2° o 3° anno, 2 semestri)

Programme à options, option interne: BA/09-OP 01 (1 o 2 semestri: vd. a p. 16)

S Littérature moderne, analyse textuelle

doc. nonIT: Alberto Roncaccia

docc. IT: A. Roncaccia, F. Magro (1° sem.); G. Bucchi (2° sem.)

nonIT 1 semestre

IT 2 semestri

Gli argomenti affrontati nel C/S Histoire de la littérature moderne (secc. XVII-XX) trovano in questo seminario uno specifico approfondimento. Restringendo il campo di analisi a un genere, un tema, un autore o un'opera, il gruppo seminariale collabora nell'individuazione e nell'interpretazione dei caratteri formali e concettuali di un testo e – di conseguenza – nella comprensione di un determinato contesto storico-culturale. Oltre a fornire gli strumenti critici necessari all'esegesi del testo letterario, il seminario ambisce a sviluppare nello studente le capacità argomentative e soprattutto l'autonomia di giudizio.

Argomenti 2011-2012: 1° *Giorgio Bassani narratore, poeta, saggista: il 'discorso' della memoria* (Roncaccia, IT); *Il sonetto. La forma nella storia* (Magro, IT); 2° *Pirandello drammaturgo e la messa in scena dell'umorismo: lettura di «Il berretto a sonagli», «Enrico IV», «Sei personaggi in cerca di autore»* (Roncaccia, nonIT); *Autori alla ribalta: la «Storia della letteratura italiana» di Francesco De Sanctis* (Bucchi, IT); *De Sanctis: i saggi sui moderni e sul realismo* (Bucchi, IT)

Moduli

Discipline de base: **nonIT** BA/09-DB 02; **IT** BA/09-DB 08

Discipline complémentaire: **nonIT** BA/09-DC 02; **IT** BA/09-DC 09

nonIT

TP Expression orale

doc. Adriano Canal

2 semestri

L'obiettivo principale del laboratorio di lingua ed espressione orale è quello di consentire agli studenti di familiarizzare con aspetti rilevanti della lingua e della cultura italiana. Oltre agli argomenti di discussione su diverse tematiche culturali e di attualità, questi TP prevedono una parte teorica, con approfondimenti di carattere morfosintattico, lessicale e stilistico, e un'altra di esercitazioni su testi e documenti, con particolare riguardo alle diverse forme della comunicazione.

I TP *Expression orale* sono correlati ai TP *Expression écrite*: se ne raccomanda vivamente la frequenza, anche ai fini della *validation* della parte *écrite*, che si può ottenere solo alla fine dei due semestri di *Expression orale* e che con questi è strettamente connessa.

Moduli

Discipline de base: **nonIT** BA/09-DB 01

Discipline complémentaire: **nonIT** BA/09-DC 01

TP Expression écrite (livello 1)

doc. Adriano Canal

1 semestre

I TP si svolgono con l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti per redigere brevi componimenti in forma scritta. Vengono svolte principalmente due tipologie di attività: 1. analisi guidata di testi scelti dal docente per sviluppare la capacità di analisi e commento dei testi; 2. esercizi di composizione scritta su temi desunti dai brani letti.

Nel corso dei TP si fornisce anche una serie di indicazioni per la selezione e l'organizzazione dei contenuti nella comunicazione scritta di ambito accademico e per il commento ai testi; si svolgono inoltre degli esercizi mirati ad affinare le competenze linguistiche e le capacità espressive.

Per ottenere la *validation* è necessario frequentare attivamente le due ore di TP, svolgere tutti gli esercizi consigliati dal docente e sostenere con esito positivo almeno due delle prove intermedie proposte durante il semestre.

Moduli

Discipline de base: **nonIT** BA/09-DB 01

Discipline complémentaire: **nonIT** BA/09-DC 01

TP Apprentissage de la langue. Italien en Sciences humaines

doc. Adriano Canal

Niveau débutant: 2h settimanali, 2 semestri

Niveau moyen: 2h settimanali, 2 semestri

Niveau avancé: 2h settimanali, 2 semestri

Si tratta di 3 insegnamenti di lingua italiana all'interno dei "Modules offerts", destinati agli studenti del secondo o terzo anno della Facoltà di Lettere che non hanno l'opzione dell'italiano come disciplina di base. Poiché il plan d'études dell'Italiano presso la Facoltà non prevede veri e propri corsi di lingua all'interno del curriculum, e ciascuno studente nonIT deve perciò impegnarsi personalmente per completare la propria formazione linguistica, gli studenti sono invitati a seguire liberamente tali TP già a partire dal primo anno, anche se al di fuori delle attività curricolari.

IT

C Enseignement à choix

1 semestre

La scelta di un insegnamento all'interno dei molti offerti in Facoltà dà allo studente la possibilità di completare la propria formazione in una direzione per lui particolarmente utile o interessante, se possibile all'interno di un percorso didattico organico. Tra gli ambiti ritenuti particolarmente importanti per gli studi di italianistica segnaliamo: la letteratura greca e la letteratura latina, la letteratura francese medievale e moderna, la letteratura comparata, la storia dell'arte, la storia della filosofia, la storia medievale e moderna, la storia ed estetica del cinema (senza con ciò escludere altre materie, come le letterature inglese, tedesca e spagnola). Benché il plan d'études indichi un C, è in effetti possibile scegliere anche un C/S o un S: è però conveniente che la scelta cada su insegnamenti dedicati ad argomenti di ampia portata e che possano favorire una formazione di base nei diversi settori, mentre si invita a essere prudenti nella scelta di insegnamenti che vertano su argomenti troppo specifici e che richiedano una certa familiarità con la materia. Gli studenti potranno verificare la propria scelta con i docenti della sezione.

Moduli

Discipline de base: **IT** BA/09-DB 08

Deuxième partie

C/S Linguistique italienne

2 semestri

doc. Claudio Marazzini (*tutte le lezioni nel corso del secondo semestre*)

Il corso è diviso in due parti: nella prima vengono illustrati i lineamenti di base della grammatica storica della lingua italiana e i caratteri specifici del fiorentino letterario e di alcuni antichi volgari italiani nei secoli di formazione della lingua; nella seconda si offre una panoramica della storia dell'italiano dalla costituzione dello stato unitario fino ai nostri giorni, nel passaggio dall'italiano come lingua letteraria e scritta all'italiano come lingua parlata e moderna.

Moduli

Discipline de base: **nonIT** BA/09-DB 03; **IT** BA/09-DB 12

Discipline complémentaire: **nonIT** BA/09-DC 03; **IT** BA/09-DC 12

C/S Rhétorique et versification

2 semestri

doc. Gabriele Bucchi

Il C/ S costituisce un'introduzione articolata alla metrica e retorica e intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per l'analisi dei testi letterari (ma non solo di questi).

La prima parte (primo semestre) è dedicata alla retorica: dopo averne ripercorso in breve la storia dall'Antichità al Rinascimento, si passerà allo studio delle principali figure del discorso. Nella seconda parte (secondo semestre) si forniscono nozioni essenziali di prosodia (divisione in sillabe, scansione e tipologia del verso) e si ripercorrono le principali forme della tradizione poetica italiana dalle origini al verso libero. In entrambi i semestri il C/S è costituito da una parte teorica (presentata dall'insegnante) e da esercitazioni pratiche svolte dagli studenti in classe o autonomamente.

Per tutti gli studenti nonIT, nonché per gli studenti IT che lo scelgono, è previsto un esame orale (nonIT 09DB23, 09DC23; IT 09DB26) sulla materia affrontata durante il corso. Per gli studenti nonIT l'esame comprenderà l'analisi di un corpus di testi che sarà analizzato in parte durante il C/S e in parte durante i TP "Lecture des textes modernes" (modulo BA/09-DB 06 e BA/09-DC 07). Gli studenti nonIT devono dunque frequentare almeno un semestre dei TP, e prima di iscriversi all'esame devono comunicare all'insegnante quale semestre hanno seguito.

Moduli

Discipline de base: **nonIT** BA/09-DB 05 (3° anno); **IT** BA/09-DB 11 (2° o 3° anno)

Discipline complémentaire: **nonIT** BA/09-DC 06; **IT** BA/09-DC 13

C/S Histoire des doctrines linguistiques

2 semestri

doc. Alberto Roncaccia (*tutte le lezioni nel corso del primo semestre*)

Il C/S offre un'introduzione storica alla 'questione della lingua', da Dante ai giorni nostri. Il manuale di riferimento (Marazzini, *La lingua italiana. Profilo storico*, Il Mulino) è integrato e approfondito da una scelta commentata di fonti e letture critiche. L'analisi diretta dei testi presterà attenzione alla varietà di 'genere' in cui il discorso teorico prende forma: trattatistica teorica e normativa, dialoghi, scritti polemici, lessicografia, saggi, ecc. Allo studente è richiesta una partecipazione attiva, con possibilità di interventi di tipo seminariale. Tra le competenze che questo insegnamento mira a sviluppare, oltre all'orientamento cronologico all'interno dei dibattiti sulla lingua, menzioniamo 1) l'acquisizione della terminologia specifica alla materia, 2) l'assunzione di una prospettiva critica sui principali nodi teorici affrontati, 3) la capacità di render conto in maniera argomentata delle implicazioni ideologiche legate alle diverse soluzioni teoriche.

Moduli

Discipline de base: **nonIT** BA/09-DB 04; **IT** BA/09-DB 10

Discipline complémentaire: **nonIT** BA/09-DC 05; **IT** BA/09-DC 08

Littérature ancienne, Littérature moderne

2 semestri

I corsi monografici di Letteratura italiana affrontano argomenti toccati o solo menzionati dal C/S di Histoire de la littérature ancienne et moderne, costituendone così un approfondimento e un'integrazione. I corsi si possono occupare di singole opere di autori significativi – valutando le relative questioni filologiche, i dibattiti critici, la tradizione esegetica –, dell'intera produzione di singoli autori, oppure di generi letterari o di temi, e potranno allora affrontare più autori e più epoche.

I corsi (4 ogni anno, 2 di antica e 2 di moderna) alternano diversi generi e varie epoche (secc. XIII-XIV e secc. XV-XVI per antica, secc. XVI-XVII e XVIII-XX per moderna).

Gli studenti IT possono scegliere il corso come materia d'esame (attenzione: solo se è inserito nel modulo BA/09-DB 11), concordando una bibliografia specifica.

I moduli BA/09-DB 04 e BA/09-DB 09 richiedono un controllo dell'efficacia del corso, per consentire al docente e agli studenti di verificare la conoscenza dei testi e degli argomenti affrontati e il profitto conseguito nel corso del semestre.

Gli studenti hanno la possibilità di scegliere, sull'arco di due semestri, tra due corsi di Littérature ancienne e due di Littérature moderne, combinabili liberamente in relazione agli interessi e al percorso di studio.

C Littérature ancienne

doc. Simone Albonico

Argomenti 2011-2012: 1° «Luogo è in inferno detto Malebolge». Lettura di «Inferno», canti XVIII-XXX; 2° Istituzioni di Filologia italiana e approfondimento su «Il Codice degli Abbozzi» di Francesco Petrarca

C Littérature moderne

doc. Niccolò Scaffai

Argomenti 2011-2012: 1° Primo Levi e il racconto dell'Olocausto; 2° Carlo Dossi e la narrativa scapigliata

Moduli

Discipline de base: **nonIT** BA/09-DB 04 e BA/09-DB 06 (senza possibilità d'esame); **IT** BA/09-DB 09 (senza possibilità d'esame) e BA/09-DB 11 (con possibilità d'esame)

Discipline complémentaire: **nonIT** BA/09-DC 05 (2 semestri con lavoro scritto) e BA/09-DC 07 (1 semestre); **IT** BA/09-DC 10 (2 semestri) e BA/09-DC 13 (1 semestre)

Programme à options, option interne: BA/09-OP 01 (1 o 2 semestri: vd. a p. 16)

S Littérature ancienne

1 semestre

docc. nonIT: Annalisa Izzo; IT: Gabriele Bucchi; Matteo Pedroni

Gli argomenti affrontati nel C/S Histoire de la littérature ancienne (secc. XIII-XVI) trovano nel seminario uno specifico approfondimento. Restringendo il campo di analisi a un genere, un tema, un autore o un'opera, il gruppo seminariale collabora nell'individuazione e nell'interpretazione dei caratteri formali e concettuali di un testo e – di conseguenza – nella comprensione di un determinato contesto storico-culturale. Oltre a fornire gli strumenti critici necessari all'esegesi del testo letterario, il seminario ambisce a sviluppare nello studente le capacità argomentative e soprattutto l'autonomia di giudizio. Il seminario prevede una redazione scritta.

Argomenti 2011-2012: 1° Poesia volgare fiorentina del '400 (IT Pedroni); «Una mistura d'accidenti diversi»: le «Novelle» di Matteo Bandello (IT Bucchi); 2° Lettura dell'«Orlando furioso» di Ludovico Ariosto (Izzo, nonIT e IT DC)

Moduli

Discipline de base: **nonIT** BA/09-DB 04; **IT** BA/09-DB 09

Discipline complémentaire: **nonIT** BA/09-DC 04 (1 semestre); **IT** BA/09-DC 11 (2 semestri)

S Histoire de la langue o Linguistique italienne

2 semestri

I due seminari caratterizzano le due varianti dei moduli BA/09-DB 06 e BA/09-DB 12.

Variante A, *Histoire de la langue*: docc. Matteo Pedroni e Luca Zuliani

Il S di Histoire de la langue affronta lo studio della lingua italiana letteraria moderna (secc. XVII-XX). In questo senso fa da *pendant* al C/S Histoire de la littérature moderne e al S Littérature moderne, analyse textuelle, privilegiando un approccio grammaticale e stilistico

ai testi. Fin dal Cinquecento, e ancor più a partire dal Settecento, la nostra lingua letteraria si distingue in due codici, quello poetico e quello prosastico, ai quali gli scrittori devono confrontarsi in un gioco assai complesso di adesione, innovazione e, a volte, reazione. Le scelte linguistiche promosse da singoli autori o da correnti letterarie risultano indispensabili alla più vasta comprensione della letteratura e della civiltà italiane.

La Variante B non sarà attiva nel 2011-2012

Argomenti 2011-2012: doc. Pedroni: 1° *La lingua poetica della prima metà del Novecento* (Pedroni); 2° *Giorgio Caproni (e la lingua della poesia nel Novecento)* (Zuliani)

Moduli

Discipline de base: **nonIT** BA/09-DB 06; **IT** BA/09-DB 12

Discipline complémentaire: **nonIT** BA/09-DC 07; **IT** BA/09-DC 12

TP Expression écrite

doc. Adriano Canal

nonIT 2 semestri

IT 1 semestre

nonIT (2° anno), livello 2

Insegnamento semestrale obbligatorio svolto con obiettivi e modalità analoghi a quelli del primo anno.

nonIT (3° anno, 1° **semestre**), livello 3

Insegnamento semestrale obbligatorio svolto con con obiettivi e modalità analoghi a quelli del primo e del secondo anno. I TP livello 3 del semestre d'autunno sono destinati ai nonIT.

IT (2° o 3° anno, 2° **semestre**), livello 3

I TP livello 3 del semestre di primavera sono destinati agli studenti IT.

Le due ore settimanali di TP vogliono offrire agli studenti gli strumenti per esercitarsi nella comunicazione scritta di ambito accademico. Particolare attenzione viene dedicata al processo compositivo, dall'ideazione alla revisione finale.

Attraverso lo studio degli elementi costitutivi e della organizzazione tematica e logico-argomentativa del testo, gli studenti sono progressivamente avviati alla pratica di un commento critico.

La lettura di esempi di varia tipologia offre anche lo spunto per riassunti orali e scritti, cui possono aggiungersi diversi tipi di esercizi di redazione finalizzati all'arricchimento lessicale e sintattico dello scrivente.

Per ottenere la *validation* è necessario frequentare attivamente le due ore di TP, svolgere tutti gli esercizi consigliati dal docente e sostenere con esito positivo almeno due delle prove intermedie durante il semestre.

Moduli

Discipline de base: **nonIT** BA/09-DB 03 (2° anno) e BA/09-DB 05 (3° anno); **IT** BA/09-DB 11

Discipline complémentaire: **nonIT** BA/09-DC 01 (2° o 3° anno) e BA/09-DC 06 (1° anno di Master); **IT** BA/09-DC 13

TP Lecture de textes modernes. Lettura, analisi e discussione di testi letterari 1 semestre

docc. Alessia Di Dio, Marino Fuchs

Il seminario di Lettura e discussione di testi moderni offre l'occasione per approfondimenti di carattere morfosintattico, lessicale, stilistico e per discussioni di temi culturali e di attualità.

Moduli

Discipline de base: *nonIT* BA/09-DB 06
Discipline complémentaire: *nonIT* BA/09-DC 07

IT

C Histoire de la langue
doc. Fabio Magro

1 semestre

Si vedano le indicazioni fornite per il Propédeutique.

Argomenti 2011-2012: 1° I «Canti» di Leopardi. *Lingua e stile*; 2° Le «Rime» di Giovanni Della Casa e il petrarchismo cinquecentesco

Moduli

Discipline de base: *IT* BA/09-DB 10

Discipline complémentaire: *IT* BA/09-DC 08

C Enseignement à choix

1 semestre

La scelta di un insegnamento all'interno dei molti offerti in Facoltà dà allo studente la possibilità di completare la propria formazione in una direzione per lui particolarmente utile o interessante, se possibile all'interno di un percorso didattico organico. Tra gli ambiti ritenuti particolarmente importanti per gli studi di italianistica segnaliamo: la letteratura greca e la letteratura latina, la letteratura francese medievale e moderna, la letteratura comparata, la storia dell'arte, la storia della filosofia, la storia medievale e moderna, la storia ed estetica del cinema (senza con ciò escludere altre materie, come le letterature inglese, tedesca e spagnola). Benché il plan d'études indichi un C, è in effetti possibile scegliere anche un C/S o un S: è però conveniente che la scelta cada su insegnamenti dedicati ad argomenti di ampia portata e che possano favorire una formazione di base nella disciplina preferita, mentre si invita a essere prudenti nella scelta di insegnamenti che vertano su argomenti troppo specifici e che richiedano una certa familiarità con la materia. Gli studenti potranno verificare la propria scelta con i docenti della sezione. Un elenco di corsi consigliati sarà disponibile sul sito di sezione, sotto la rubrica Studenti.

Moduli

Discipline de base: *IT* BA/09-DB 09

Discipline complémentaire: *IT* BA/09-DC 11

Attenzione! Nel Module d'option interne en italien BA/09-OP 01 sono previste due varianti. Questo il dettaglio del modulo:

variante A

C di 2h, 2 semestres di Littérature ancienne ou/et moderne, con travail écrit.

C di 2h, 1 semestre, di Histoire de la langue, con esame orale 09OP21.

variante B

C di 2h, 2 semestres di Histoire de la langue, con travail écrit.

C di 2h, 1 semestre, di Littérature anc. ou mod., con esame orale 09OP21.

Sommario della Presentazione

<i>Curriculum</i>	p. 2
<i>Plan d'études</i>	3
Informazioni generali	3
BA Propédeutique	4
BA Deuxième partie	5
MA	7
<i>Come leggere il plan d'études</i>	8
<i>Insegnamenti</i>	10