

| | |
|---|---|
| Forme de l'attestation de fin de première année | Test d'évaluation, dans le cadre de chacun des domaines, et entretien |
|---|---|

1^{er} CERTIFICAT

| Numéros | Epreuves | Intitulé des épreuves : 1 ^{er} Certificat | Durée de l'épreuve et Coefficient | | Crédits | Attestations préalables | Programme | Anticipable en fin de 1 ^{ère} année |
|---------|----------------|---|-----------------------------------|---|---------|---|--|--|
| | | | | | | | | |
| 7021 | Écrit 1 | Analyse de texte | 6 h | 2 | 16 | Latin obligatoire pour non-latinistes TP d'introduction, Séminaire d'Analyse de texte I, Séminaire d'Analyse de texte II, Séminaire d'Analyse de texte médiéval | Domaine A Maîtrise des instruments d'analyse des textes littéraires. Le sujet d'examen porte sur l'un des deux corpus inscrits par l'étudiantE (les sujets ont été étudiés en séminaire) | non |
| 7022 | Oral 2 | Interrogation de linguistique française (chaque sous-épreuve compte pour 50% de la note finale de cette épreuve) | 30' | 1 | 10 | Séminaire «De la phrase au texte» , Séminaire «L'Enonciation dans les textes» | Domaine B Connaissance et maîtrise des éléments théoriques proposés dans le cadre des programmes «De la phrase au texte»et «L'Enonciation dans les textes» | |
| 70221 | Sous épreuve 1 | Contrôle continu en linguistique française en 1 ^{ère} année | | | | | Programme : «De la phrase au texte» | non |
| 70222 | Sous épreuve 2 | Epreuve de linguistique française en 2 ^{ème} année (2 ^e , anticipable en 1 ^e) | | | | | Programme : «L'Enonciation dans les textes» | oui |

| | | | | | | | | |
|-------------|---------------|-------------------------------------|------------|----------|-----------|---|--|------------|
| 7023 | Oral 3 | Interrogation d'Histoire littéraire | 30' | 1 | 14 | Séminaire d'Histoire littéraire M-A. Séminaire d'Histoire littéraire I, Séminaire d'Histoire littéraire II. | Domaines C et D Connaissance générale de l'histoire littéraire du Moyen-Age au XXe siècle, et maîtrise de l'interprétation des textes en relation avec cette connaissance. L'examen porte sur l'un des six corpus inscrits par l'étudiant (trois corpus ont été étudiés en séminaire, trois autres sont choisis par l'étudiantE sur une <i>Liste de lecture</i>) | non |
|-------------|---------------|-------------------------------------|------------|----------|-----------|---|--|------------|

2^{ème} CERTIFICAT – DISCIPLINE SECONDAIRE

| Numéros | Epreuves | Intitulé des épreuves 2 ^{ème} Certificat- Discipline secondaire | Durée de l'épreuve et Coefficient | | Crédits | Attestations préalables | Programme |
|---------|----------|--|-----------------------------------|---|---------|---|--|
| | | | | | | | |
| 7037 | Ecrit 1 | Dissertation littéraire (littérature moderne) anticipable | 6 h | 2 | 10 | Latin obligatoire pour non-latinistes. Séminaire I A, B, C ou D | Un sujet de séminaire ou d'Epistémologie et méthodes critiques du domaine A (Littérature moderne) ou du domaine C (Littérature et culture) |
| 7038 | Oral 2 | Interrogation de linguistique française ou de littérature médiévale | 30' | 1 | 5 | Séminaire II A, B, C ou D | Un sujet de séminaire ou d'Epistémologie et méthodes critiques du domaine B (Langue, textes, discours) ou du domaine D (Littérature médiévale) |
| 7039 | Oral 3 | Interrogation de littérature moderne | 30' | 1 | 5 | Séminaire III A, B, C ou D | Un sujet de séminaire ou d'Epistémologie et méthodes critiques du domaine A (Littérature moderne) ou du domaine C (Littérature et culture) |
| | | <p>NB 1: Les sujets d'examen ne sont pas obligatoirement liés aux séminaires que l'étudiantE a fait attester. Ils sont définis d'entente avec l'examineur.</p> <p>NB 2 :Le programme des attestations n'est soumis à aucune contrainte liée aux domaines A, B, C ou D. En revanche, l'une des attestations de littérature moderne au moins doit porter sur un corpus du XVIe, XVIIe ou XVIIIe siècle.</p> <p>NB 3: L'un des oraux, doit porter sur un cours d'«Epistémologie et méthodes critiques» dispensé dans le cadre du domaine concerné.</p> <p>NB 4 : Dans l'ensemble du programme d'examen, aucun domaine ne peut être choisi plus d'une fois, de même pour la littérature romande et la littérature comparée.</p> <p>NB 5 : Les étudiantEs qui ont le Français médiéval parmi leurs disciplines de licence ne peuvent pas présenter d'examen dans le domaine D.</p> | | | | | |

2^{ème} CERTIFICAT – DISCIPLINE PRINCIPALE

| Numéros | Epreuves | Intitulé des épreuves 2 ^{ème} Certificat- Discipline principale | Durée de l'épreuve et Coefficient | | Crédits | Attestations préalables | Programme |
|---------|----------|--|--|---|---------|---|--|
| 7032 | Mémoire | Discussion | | | 40 | | Sujet A, B, C ou D Les étudiantEs qui ont le Français médiéval parmi leurs disciplines de licence ne peuvent pas présenter de mémoire dans le domaine D |
| 7033 | Écrit 1 | Dissertation littéraire (littérature moderne) anticipable | 6 h | 2 | 16 | Latin obligatoire pour non-latinistes. Séminaire I A, B, C ou D | Un sujet de séminaire ou d'Epistémologie et méthodes critiques du domaine A (Littérature moderne) ou du domaine C (Littérature et culture) |
| 7034 | Oral 2 | Interrogation de linguistique française | 30' | 1 | 8 | Séminaire II AB, C ou D | Un sujet de séminaire ou d'Epistémologie et méthodes critiques du domaine B (Langue, textes, discours) |
| 7035 | Oral 3 | Interrogation de littérature moderne | 30' | 1 | 8 | Séminaire III A, B, C ou D Séminaire IV A, B, C ou D | Un sujet de séminaire ou d'Epistémologie et méthodes critiques du domaine A (Littérature moderne) ou du domaine C (Littérature et culture) |
| 7036 | Oral 4 | Interrogation de littérature médiévale | 30' | 1 | 8 | Séminaire V A, B, C ou D | Un sujet de séminaire ou d'Epistémologie et méthodes critiques du domaine D (Littérature médiévale) |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>NB 1: Les sujets d'examen ne sont pas obligatoirement liés aux séminaires que l'étudiantE a fait attester. Ils sont définis d'entente avec l'examineur.</p> <p>NB 2 :Le programme des attestations n'est soumis à aucune contrainte liée aux domaines A, B, C ou D. En revanche, l'une des attestations de littérature moderne au moins doit porter sur un corpus du XVIe, XVIIe ou XVIIIe siècle.</p> <p>NB 3: L'un des oraux, doit porter sur un cours d'«Epistémologie et méthodes critiques» dispensé dans le cadre du domaine concerné.</p> <p>NB 4 : Dans l'ensemble du programme d'examen, aucun domaine ne peut être choisi plus d'une fois, de même pour la littérature romande et la littérature comparée. A l'exception du cas mentionné ci-dessous en NB 5.</p> <p>NB 5 : Les étudiantEs qui ont le Français médiéval parmi leurs disciplines de licence ne peuvent pas présenter d'examen dans le domaine D.</p> |
|--|--|---|

| |
|---|
| <p>Description des domaines :</p> <p>Domaine A, Littérature moderne: auteurs, œuvres, thèmes et genres littéraires du XVIe au XXIe siècle ; littérature romande et littérature comparée selon le contenu des enseignements</p> <p>Domaine B, Langue, textes, discours : linguistique française, sémiotique littéraire, stylistique historique, histoire de la langue et certains cours de linguistique générale et appliquée.</p> <p>Domaine C, Littérature et culture: anthropologie et histoire littéraires, culture et littérature ; littérature romande et littérature comparée selon le contenu des enseignements.</p> <p>Domaine D, Littérature médiévale : œuvres, thèmes et genres littéraires du IXe au début du XVIe siècle, langue, littérature et culture médiévale.</p> |
|---|