

Table des matières

Présentation : Farinaz Fassa: Le plafond de l'Université. Quand le verre se fait fer.

Introduction : Isabelle Stengers : L'étoffe du chercheur : une construction genrée ?

I. L'université, un monde du travail et des plafonds de verre

1. Magdalena Rosende: Accès des femmes au professorat : quels sont les mécanismes cachés du pouvoir académique ?

2. Margarita Mazas-Sanchez et Annalisa Casini : Femmes et plafond de verre académique : la disponibilité temporelle en question.

II. Les universités et leurs représentations des carrières féminines

1. Equipe Reunil (Farinaz Fassa, Sabine Kradolfer et Sophie Paroz) : L'engendrement des carrières à l'Université de Lausanne.

2. Edmée Ollagnier : La conciliation comme analyseur des conditions de travail à l'Université : l'exemple de Genève.

3. Regula Leeman, Stefan Boes, Sandra Da Rin : La perte plus que proportionnelle des femmes dans les parcours académiques. Quelques résultats quant aux caractéristiques sociales du champ scientifique et à ses processus genrés d'exclusion.

4. Carine Carvalho : Nomination des professeur.e.s à l'Université de Lausanne et perception des (in)égalités.

5. Catherine Marry : Le plafond de verre dans le monde académique : l'exemple de la biologie.

III. Témoignages:

1. Valérie Cossy : Une carrière à l'aune de l'Egalité des chances.

2. Guite Theurillat et Sabine Kradolfer : La promotion de l'égalité à l'université : entre théorie et pratique.

3. Les politiques suisses d'égalité par les textes.

Conclusion : Nicky Lefeuvre : Les carrières universitaires à l'épreuve du genre. Eléments de conclusion